

**Οργάνωση ύλης Θρησκευτικών Β' Γυμνασίου -
2018**

Παλαιά Διαθήκη

σελ. 8-9: Αφόρμηση

σελ. 64: Δημιουργία ανθρώπου από τον
Θεό.

Θεολογικές αλήθειες - Ασκήσεις:

Έρευνα - Δημιουργία του κόσμου

σελ. 69-71: Εικόνα Θεού, δημιουργία
ανθρώπου,

θεολογικές Χριστού. Άσκηση:
“ραγισμένο δοχείο”.

σελ. 70-71: Ψαλμοί 135, 136, σχόλια.

σελ. 69: Το κακό στον κόσμο -

Θεολογικές αλήθειες

Συνέπειες: Κάϊν και Άβελ, Κιβωτός-
κατακλυσμός, Βαβέλ.

σελ. 67: Κακοποίηση ανθρώπινης

εικόνας στις ειδήσεις,

σήριαλς - κινηματογράφο - κόμιξ
κλπ.

σελ. 13: Κίνδυνος ειδώλων - χρυσό
μοσχάρι

σελ. 20: Εικόνες = τα βιβλία των
αγραμμάτων

σελ. 26-28: Ιουδαϊσμός

σελ. 28-29: Ισλάμ - ανεικονικότητα

σελ. 29-31: Ανατολικές Θρησκείες και εικόνα

σελ. 86: Ξένη, τραγούδι, σελ. 85:

ξενοφοβία

σελ. 97: Ο Ξένος στην Αγία Γραφή

σελ. 90: Παλαιά Διαθήκη.

Καινή Διαθήκη

σε λ. 39-40: Προσδοκίες αρχαίου ελληνικού κόσμου για

σωτηρία.

σε λ. 39: Ο Μεσσίας που ανήγγειλαν οι προφήτες

σε λ. 54: Σωτήρ του κόσμου -

Χριστούγεννα. Εικόνες

Χριστούγέννων. σε λ. 55-56 άσκηση διαθεματική.

σε λ. 40: Ο Χριστός ως δάσκαλος

σε λ. 41: Μακαρισμοί - Αγάπη, Προσευχή (Πάτερ ημών,

Βασιλεύουρανιε, ευχή του Ιησού, κομποσχοίνι),

σε λ. 44: άγχος, κατάκριση, χρυσός κανών - αληθινός

μαθητής, θησαυρός.

σε λ. 45-46: Διάλογος με τη Σαμαρείτιδα.

σε λ. 47: Ιησούς και Ζακχαίος (Λκ. 19, 1-10).

σε λ. 51-52: Υποκρισία, σκληροκαρδία

σε λ. 44: **Παραβολές του Χριστού-**

Ορισμός-ερμηνεία

σε λ. 44-45: Σπλαχνικού Πατέρα - σημασία

σε λ. 50-51: Τελικής Κρίσης - σημασία

σε λ. 68: Ταλάντων - σημασία

σε λ. 123: Σπλαχνικού Σαμαρείτη

(Διαγωνισμός: εύρεση

παραβολών Χριστού) (σε λ. 91-93).

σε λ. 47-48: **Θαύματα του Χριστού- Ορισμός-ερμηνεία**

σε λ. 48: Χορτασμός πεντακισχιλίων

σε λ. 48-50: Θεραπεία του εκ γενετής τυφλού

σε λ. 48-50: Θεραπεία του παράλυτου χεριού
(Διαγωνισμός:

εύρεση θαυμάτων Χριστού, κολλάξ)

σε λ. 147: **Ζωή και Θυσία του Χριστού-**
σημασίαι τους

σε λ. 52: Στάυρωση - Πάθος, Δίκη Χριστού,
εικόνες

σε λ. 53, 54: Ανάσταση Χριστού - μαρτυρίες
ανάστασης,

εικόνες ανάστασης.

σε λ. 34: Μαρτυρίες ότι ο Χριστός είναι
ιστορικό

πρόσωπο, ανήκει στην ανθρώπινη
ιστορία ως τέλειος άνθρωπος.

σε λ. 56-59: Ο Χριστός στο Ισλάμ - Αληθής
διδασκαλία,

συγκριτική θεολογία.

Εκκλησιαστική Ζωή και Ιστορία

σε λ. 94-95: Πεντηκοστή - Ενότια και ποικιλία,
Βαβέλ

(εικόνες Πεντηκοστής.

σε λ. 66-67, 70: **Ζωή της Εκκλησίας**

σε λ. 95-96: Αγάπη

σε λ. 113: Σχίσμα

σε λ. 115-117: Σταυροφορίες

σε λ. 120-122: φανατισμός.

σε λ. 134: τραγούδι Σαββόπουλου, Στα
κακοτράχαλα, Αγιά

Σοφιά.

σε λ. 132: **Η Ορθόδοξη Εκκλησία στην**
Τουρκοκρατία

σε λ. 134: Νεομάρτυρες,
(Κρυπτοχριστιανοί).

- σε λ. 136 - 140: Βίοι Αγίων Νεομαρτύρων
σε λ. 141: Πατριάρχης Γρηγόριος Ε΄
σε λ. 142: Η Ορθόδοξη Εκκλησία ως
διδάσκαλος του γένους,
Κοσμάς Αιτωλός, Μελέτη περίπτωσης
(Ζωή, Διδαχές, Σχολεία), Νικόδημος ο
Αγιορείτης, Γρηγόριος ο Παλαμάς,
Κολυβάδες, Σύγχρονη Εκκλησία,
ενορίες. Θρύλοι ... ψαλτήρι - Έκθεση
υλικού στη γιορτή της 25ης
Μαρτίου.
- σε λ. 147-151: άσκηση: δημιουργία μουσείου
στο σχολείο; α.
artful thinking: εικόνες νεομαρτύρων,
πληροφορίες για νεομάρτυρες.
- σε λ. 151-153: Αυτοκέφαλο της Εκκλησίας
σε λ. 153: Η αίρεση του Εθνοφυλετισμού.
σε λ. 154-155: Η Ορθόδοξη Εκκλησία σήμερα.
σε λ. 155: ασκήσεις 1, 2, 3 - Κοσμάς Αιτωλός
και Σχολείο,
ασκήσεις 4, 5, 7 και 8.