

21^{ος} Διαγωνισμός Μαθητικής Δημιουργίας για τους Πρόσφυγες – «Υπάρχουμε μαζί»



©UNHCR/Y. Kyvernitis

Πριν από τη συμμετοχή των μαθητών στο Διαγωνισμό είναι καλό να προηγηθεί μια ενημέρωση τους από τους εκπαιδευτικούς τους για το θέμα των προσφύγων στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η ενημέρωση αυτή μπορεί να συνοδεύεται από κάποιες σύντομες δραστηριότητες μέσα στην τάξη με σκοπό να προετοιμάσουν τους μαθητές και να τους βοηθήσουν να προσεγγίσουν το θέμα βιωματικά, μέσα από ερεθίσματα και εμπειρίες με τις οποίες μπορούν να ταυτιστούν.

Πηγές για έμπνευση για το θέμα «Υπάρχουμε μαζί»

- **Διαβάζουμε πραγματικές ιστορίες για πρόσφυγες που κατάφεραν να διαφύγουν από τη βία και τον πόλεμο και προσπαθούν να ξαναρχίσουν τη ζωή τους από την αρχή**
 - [Η ιστορία του Ibrahim](#) που ονειρευόταν να πάρει μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες και κατάφερε να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα.
 - [Η ιστορία της Sarah](#) και της αδερφής της [Yusra](#) που έσωσαν άλλους 18 πρόσφυγες ανοιχτά της Λέσβου χάρη στις κολυμβητικές τους ικανότητες. Η Sarah επέστρεψε στο νησί ως εθελόντρια διασώστρια και η Yusra έγινε η νεότερη Πρέσβειρα Καλής Θέλησης της Υ.Α.
 - [Η ιστορία του Mojtaba](#) που ξέφυγε από τους Ταλιμπάν και ονειρεύεται να βρει τη θεραπεία για τον καρκίνο και [κατάφερε να ξεκινήσει](#) διδακτορικό στην ιατρική έρευνα.
 - [Η ιστορία της Fadwa](#) που φιλοξενείται μαζί με τα δύο της παιδιά στο σπίτι της οικογένειας του κύριου Δημήτρη και της κυρίας Αντιγόνης.

- [Την ιστορία του Haysam και της Nazli](#) που διέφυγαν από τον πόλεμο και βρήκαν ασφάλεια και ένα καινούργιο σπίτι στην πόλη της Λιβαδειάς.
- [Η ιστορία του Hassan, του Barshank, του Abdulrahman, του Reza και της Mahboubek](#) που η αγάπη τους για τη μαγειρική τους έφερε στο πρώτο Φεστιβάλ Μαγειρικής Προσφύγων στην Αθήνα.
- Η ιστορία της πρώτης στα χρονικά [Ολυμπιακής Ομάδας Προσφύγων](#), που συμμετείχε στους Αγώνες του Ρίο συγκινώντας ολόκληρο τον κόσμο.

Δείτε περισσότερες ιστορίες [εδώ](#).

➤ **Διαβάζουμε ένα λογοτεχνικό βιβλίο πάνω στο θέμα. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ:**

- Ε, φίλε, Συλλογικό έργο, Κέδρος
- Έρικα, Ρουθ Βάντερ Ζι, Καλειδοσκόπιο
- Η μαύρη πεταλούδα, Έρη Ρίτσου, Κέδρος
- Η Ορτανσία φυλάει τα μυστικά, Χριστίνα Φραγκεσκάκη, Κέδρος
- Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους, Νικόλας Ανδρικόπουλος, Καλέντης
- Κιλόμπο, ο βρόμικος ελεφαντάκος, Δάφνη Βλουμίδη, Μεταίχμιο
- Μελάκ μόνος, Αργυρώ Πιπίνη, Καλειδοσκόπιο
- Μικρές Οδύσσειες Παιδιών, Βικτώρια Μπαντή, Παιδική Νομική Βιβλιοθήκη
- Μονόλογοι από το Αιγαίο, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση-Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες ([εδώ](#) σε ηλεκτρονική μορφή)
- Ο βάτραχος και ο ξένος, Μάξ Βέλθους, Πατάκης
- Ο Λαχαπού από τη ζούγκλα της χώρας Καμαμπού, Εύα Κασιάρου, Κόκκινη Κλωστή Δεμένη
- Ο Ναβίντ δεν ήρθε για διακοπές, Πάνος Χριστοδούλου, Κέδρος
- Πρίγκιπας σημαίνει Αμίρ, Άννα Κοντολέων, Πατάκης
- Σκληρό καρύδι, Ελένη Σβορώνου, Καλειδοσκόπιο ([εδώ](#) σε ηλεκτρονική μορφή)
- Τι θα πάρω μαζί μου φεύγοντας, Ν. Κάντζου- Φ. Νικολούδη, Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης
- Το βατραχέλι, Γιώργος Τυρίκος-Εργάς -Κατερίνα Ευσταθίου-Σελάχα, Πατάκης
- Το κορίτσι του Πέτρου, Αργυρώ Μουντάκη, Μεταίχμιο
- Το παιδί από τη θάλασσα, Λότη Πέτροβιτς- Ανδρουτσοπούλου, Πατάκης
- Το ταξίδι της Χαλιμά, διατίθεται ηλεκτρονικά σε πολλές γλώσσες (και αραβικά) στο <http://thejourneyofhalima.com/>
- Το ταξίδι του Φερεϋντούν, Γρηγόρης Χαλιακόπουλος, Καλειδοσκόπιο
- Το ταξίδι, Φραντσέσκα Σάννα, Πατάκης
- Φτου ξελύπη, Μαριέττα Κόντου, Μεταίχμιο – Διατίθεται και στα αραβικά.
- Χάρης και Φάρις, Γιώτα Αλεξάνδρου, Βιβλιόφωνο

➤ **Βλέπουμε σχετικά βίντεο**

- [Μια πόλη καταφύγιο για οικογένειες προσφύγων](#)
- [Βρίσκοντας καταφύγιο στη Λιβαδειά](#)
- [Το πρώτο Φεστιβάλ Μαγειρικής Προσφύγων της Αθήνας](#)
- [Καινούργια ζωή στην Τήλο](#)

Περισσότερα βίντεο με ιστορίες προσφύγων και τη δράση της Ύ.Α εδώ:

www.youtube.com/unhcrgreece

Βίντεο φτιαγμένα από μαθητές σχετικά με τους πρόσφυγες:

- [«Σωσίβιο στο όνειρο»](#) από το 55^ο Δημοτικό Σχολείο Πάτρας
- [«Ήρθες; Καλώς ήρθες!»](#) από το Νηπιαγωγείο Αρφαρών Μεσσηνίας
- [«Να σκέφτεσαι τους άλλους...«Μονόλογοι από το Αιγαίο»](#) από το 4^ο Δημοτικό Σχολείο Τυρνάβου
- [«Sosiβιο»](#) από το Δημοτικό Σχολείο Κουνάβων, Ηρακλείου Κρήτης
- [«Κραυγή»](#) από το Δημοτικό Σχολείο Κατσικά Ιωαννίνων
- [«Καταφύγιο»](#) από το 1^ο Γυμνάσιο Κομοτηνής
- [«Fortress Europe»](#) από την Κινηματογραφική Ομάδα του Εσπερινού Γυμνασίου- Λυκείου Κω

➤ **Συμβουλευόμαστε σχετικές ιστοσελίδες:**

- [Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής](#)
- [Μονόλογοι από το Αιγαίο](#): Προσωπικές μαρτυρίες ασυνόδευτων παιδιών στην Ελλάδα
- [ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ](#), Σεβασμός, Ασφάλεια και Αξιοπρέπεια για Όλους, παγκόσμια πρωτοβουλία υπό την καθοδήγηση του Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ
- [Στατιστικά στοιχεία](#) και εκθέσεις για τις αφίξεις στην Ελλάδα (στα αγγλικά)
- [Συνήγορος του Παιδιού](#)
- [Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα](#)
- [Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στον κόσμο](#)
- Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, [Προσφυγικό και Εκπαίδευση](#)
- [#WithRefugees](#) - Παγκόσμια εκστρατεία που διεκδικεί πρόσβαση στην ασφάλεια, την εκπαίδευση και ευκαιρίες απασχόλησης για τους πρόσφυγες

Εκπαιδευτικές δραστηριότητες για τα ανθρώπινα δικαιώματα, την αποδοχή και τους πρόσφυγες

- Βλέπουμε το βίντεο [«Ειρήνη»](#) και υλοποιούμε τις [προτεινόμενες](#) εκπαιδευτικές δραστηριότητες (Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση)
- Υλοποιούμε κάποια προτεινόμενη δραστηριότητα ή/και διαβάζουμε κάποιο σχετικό παραμύθι από το αντιρατσιστικό υλικό του Προγράμματος [«Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά»](#) - ΚΕΔΑ Πανεπιστημίου Αθηνών
- Διαβάζουμε το βιβλίο [«Σκληρό Καρύδι»](#) της Ελένης Σβορώνου και υλοποιούμε όποιες από τις [εκπαιδευτικές δραστηριότητες](#) μας ενδιαφέρουν περισσότερο
- Παίζουμε το on-line παιχνίδι [«Ο Ναβίντ δεν ήρθε για διακοπές»](#)
- Υλοποιούμε κάποια σχετική με το θέμα δραστηριότητα από τα παρακάτω εγχειρίδια:
 - [Δραστηριότητες βιωματικής μάθησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και τα δικαιώματα των προσφύγων](#)
 - [Μικρή Πυξίδα, Compasito](#), Εγχειρίδιο Εκπαίδευσης στα Ανθρώπινα Δικαιώματα για Παιδιά
 - [Compass](#), Ένα Εγχειρίδιο Εκπαίδευσης στα Ανθρώπινα Δικαιώματα για νέους/νέες

- [Νοιάζομαι και Δρω](#), Εκπαιδευτικό υλικό, Δεσμός Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο και Ίδρυμα Λαμπράκη
- Παίζουμε το παιχνίδι προσομοίωσης «[Περάσματα](#)» ολόκληρο ή κάποιες από τις ενότητες του που μας ενδιαφέρουν
- Υλοποιούμε κάποια δραστηριότητα από το εγχειρίδιο «[Δεν είναι μόνο αριθμοί](#)» που μας ενδιαφέρει περισσότερο
- Παίζουμε on-line το «[Ταξίδι της φυγής](#)», ένα διαδικτυακό παιχνίδι που μεταφέρει τον παίκτη σ' ένα ταξίδι φυγής: από τη στιγμή της διώξης μέχρι την αναζήτηση ασύλου και ασφάλειας

Για περισσότερο χρήσιμο υλικό και άλλων φορέων επισκεφτείτε τη σελίδα του εκπαιδευτικού προγράμματος "Κι αν ήσουν εσύ;" της Υ.Α. και του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση www.humanrights.theatroedu.gr

Πρακτικές οδηγίες για τις κατηγορίες του Διαγωνισμού

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΟΜΙΚ

Educartoon, η γελοιογραφία στην εκπαίδευση
www.educartoon.gr

Οδηγίες για τη συγγραφή κόμικ

<http://myproject2012.weebly.com/omicrondeltaetagama943epsilonpsilonf-sigmachiepsilondelta943alphasigmaetasigmaf-epsilon972sigmaf-kappa972muioetakappa.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=6JF0Y2Thbsw> (Οδηγίες στα αγγλικά. Συνοδεύεται από βίντεο)

Δ.Σ. Οξυλίθου - Πώς να φτιάξετε ένα comic

<https://www.youtube.com/watch?v=UUr4LD6q7a0>

Να σου πω μια ιστορία; Μαρία Ζάππα Κασαπίδη

<http://www.schoollessons.gr/data-general/stories/>

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΦΙΣΑΣ - ΚΟΛΑΖ

<http://www.grel.gr/gr/poster/>

<http://teigraphics.com/wp-content/uploads/2008/12/afisa.pdf>

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-C115/540/3553,14582/>

[Τεχνικές στην Εικαστική Αγωγή- Κολάζ με μεικτά υλικά](#)

[Τεχνικές στην Εικαστική Αγωγή – Υβριδικό Κολάζ](#)

Για περισσότερες ιδέες παρατίθενται **ενδεικτικά** κάποιες αφίσες με κοινωνικό μήνυμα:

- [Ύπατη Αρμοστέία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες](#)
- [Παγκόσμια Ημέρα Δικαιωμάτων του Παιδιού](#)- Συνήγορος του Παιδιού
- [Διεθνής Αμνηστία](#)
- [UNICEF](#)

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟ

Υποστηρικτικό υλικό για τη δημιουργία ταινίας μικρού μήκους, Δ.Π.Ε. Σερρών
<https://drive.google.com/file/d/0B9iau5YZnoVJOTkzNjlmLW54VVk/view>

Διαδικτυακά μαθήματα βίντεο - Εκπαιδευτική Τηλεόραση
<http://www.i-create.gr>

Καρπός- Κέντρο εκπαιδευτικών δράσεων και διαπολιτισμικής επικοινωνίας (εκπαιδευτικό υλικό)
<http://www.karposontheweb.org/material/>

Τεχνικές Κινούμενης Εικόνας – από τη Χριστίνα Ντεπιάν
<http://www.kinoumeno.gr/>

Δημιουργώντας ταινίες σε σχολικό περιβάλλον, Κυριάκος Χαριτάκης
<http://schoolfilmgear.blogspot.gr/>

Νεανικό Πλάνο, σημειώσεις για το σενάριο
<http://www.neanikoplano.gr/>

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
https://www.youtube.com/playlist?list=PL2J_qoFbHd57m5WJd4P-NhSkbhtkTtc1f

Βιντεομουσεία - αποτυπώνοντας ίχνη της προσωπικής μας κουλτούρας. Μια πρόταση Οπτικοακουστικής Παιδείας για νέους
http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS_FOTO/VideoMuseums/VMBook_Gr/VMBook_Gr%20index.htm

Οπτικοακουστική έκφραση & εκπαίδευση: Φωτογραφία-Κινηματογράφος, Δ.Δ.Ε. Αν.Αττικής
http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS_FOTO/Yliko-Ar8ra.htm

Πάμε σινεμά; Η κινηματογραφική αφήγηση, μια ιστορία με εικόνες και ήχους
http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS_FOTO/KinimatografikiAfigisi.pdf

ΛΗΨΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Γνωριμία με τη φωτογραφική έκφραση, Μένης Θεοδωρίδης, ΚΑΡΠΟΣ
<https://www.docdroid.net/zdZFkIY/4-askiseis-dimotikou.pdf>

Εισαγωγή στη φωτογραφία, Ανδρέας Κατσικούδης, <http://akatsikoudis.blogspot.gr/>
http://valiakaimaki.gr/wp-content/uploads/2016/12/eisagogi_katsikoudis.pdf

Public Moments Awards: Video με συμβουλές ειδικών
<http://www.nexusmedia.gr/public-moments-awards-video-tutorials/>

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

Δημιουργική Γραφή, Οδηγίες Πλεύσεως, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο
[http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS LOGOTEXNIA/DimiourgikiGرافي-OdigiesPlefseos.pdf](http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS_LOGOTEXNIA/DimiourgikiGرافي-OdigiesPlefseos.pdf)