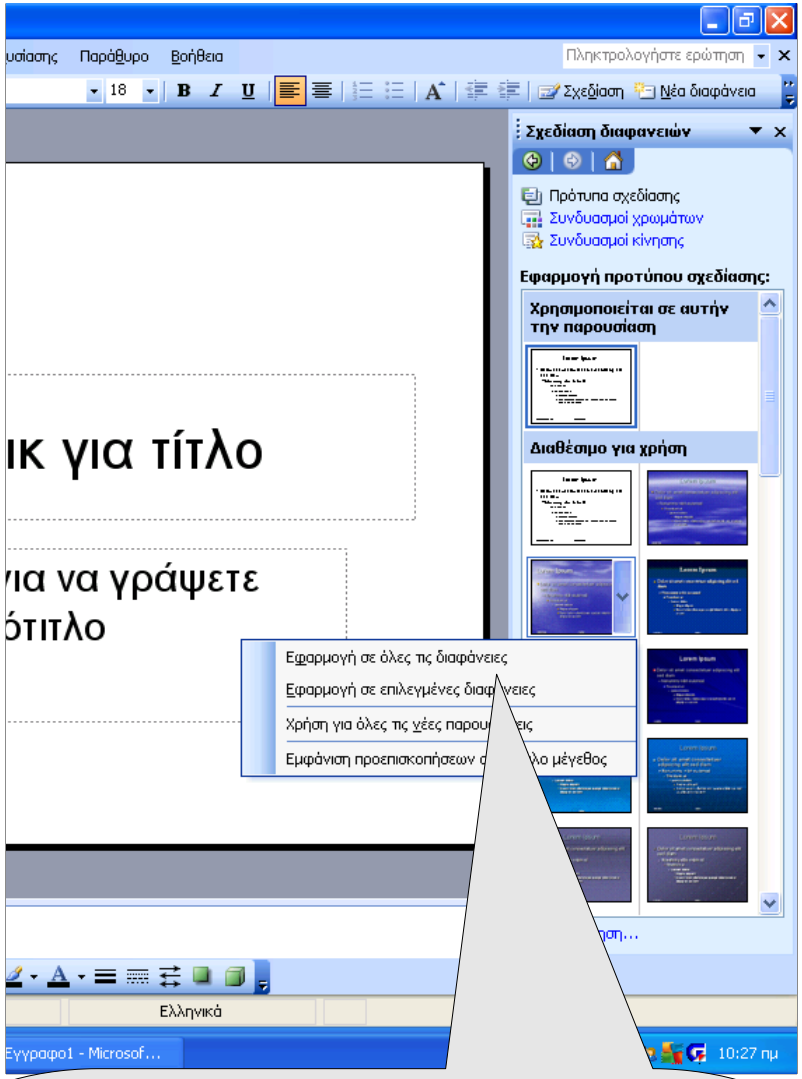
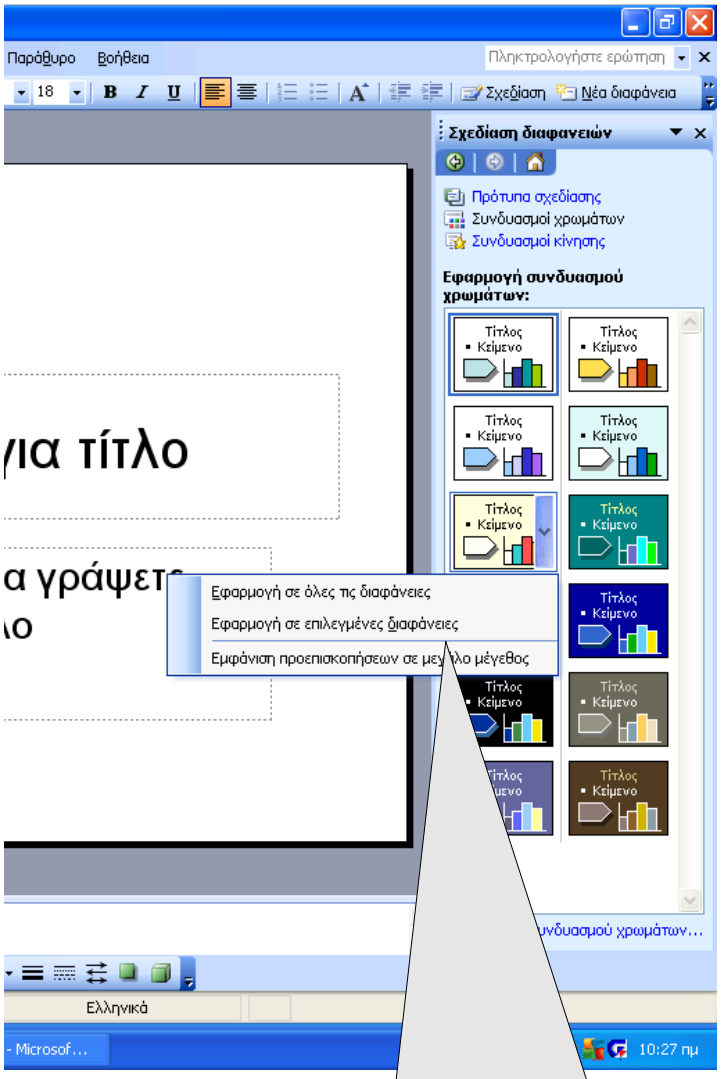
ΠΡΟΤΥΠΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ



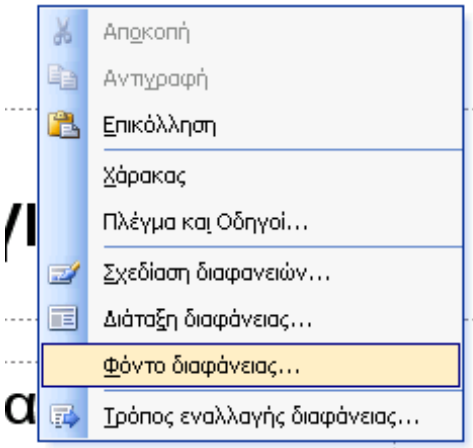
Τα πρότυπα σχεδίασης περιλαμβάνουν χαρακτηριστικά μιας διαφάνειας όπως το φόντο, τα γραφικά, η γραμματοσειρά, η μορφοποίηση των πλαισίων κειμένου κ.λ.π.
Μπορούν να εφαρμοστούν **είτε σε όλες τις διαφάνειες** μιας παρουσίασης, **είτε σε επιλεγμένες διαφάνειες**.



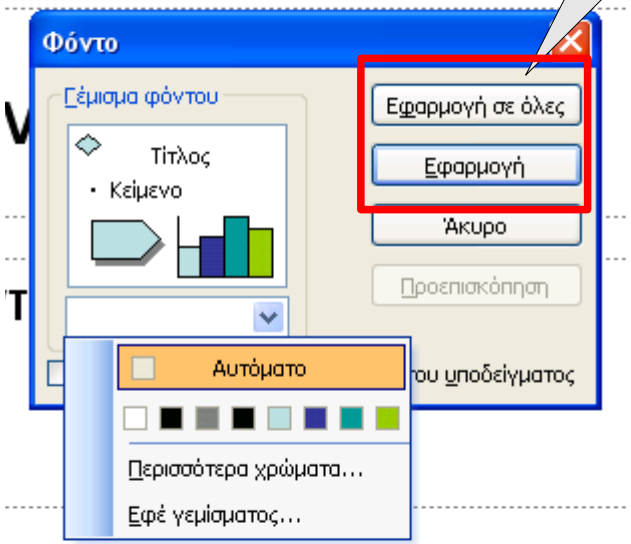
Τα πρότυπα σχεδίασης διατίθενται σε περισσότερους από έναν χρωματικούς συνδυασμούς, οι οποίοι επίσης μπορεί να εφαρμοστούν ομοιόμορφα σε όλες τις διαφάνειες ή σε επιλεγμένες μόνο διαφάνειες.

ΦΟΝΤΟ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ

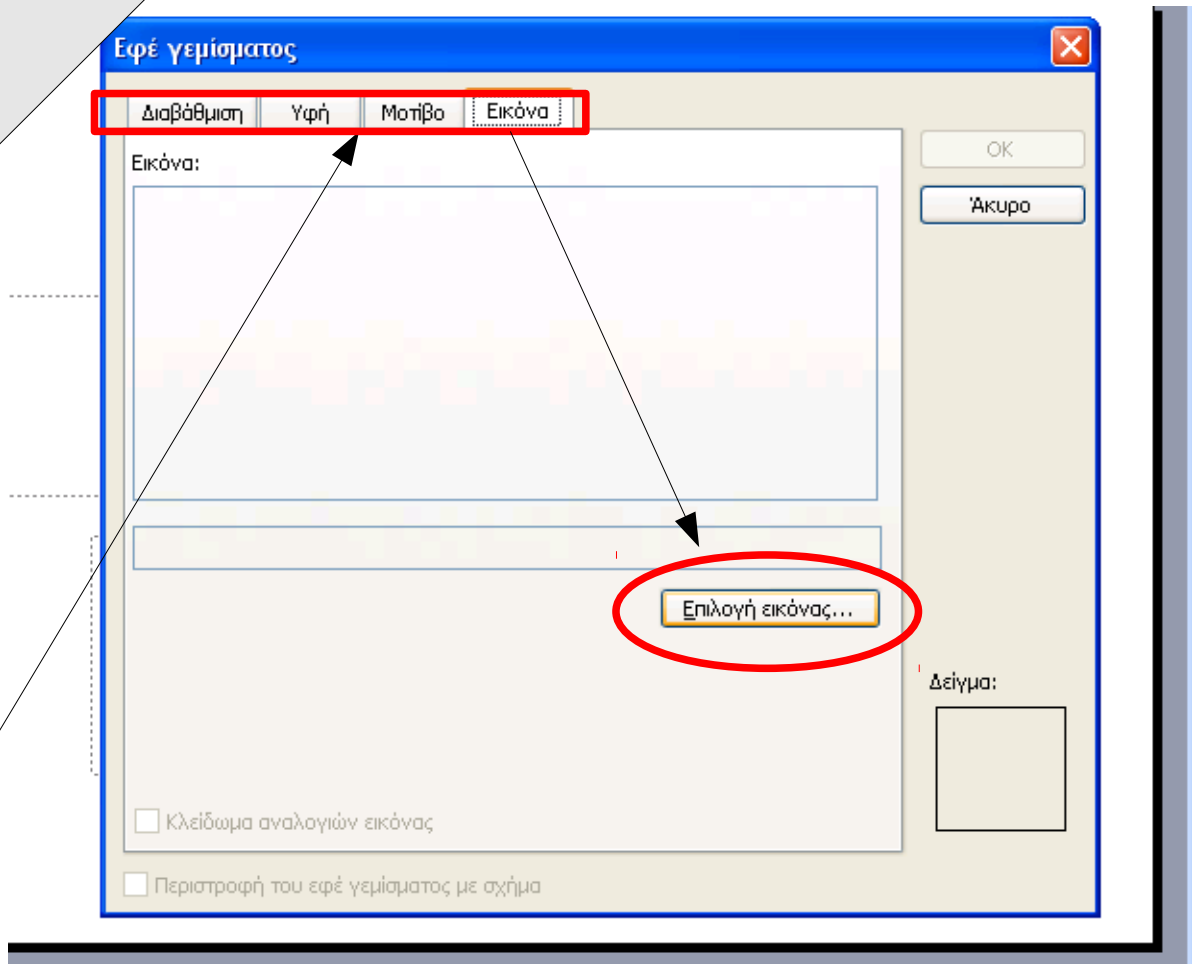
Το φόντο εφαρμόζεται στη διαφάνεια που επεξεργαζόμαστε ή σε όλες τις διαφάνειες της παρουσίασης



1. **Δεξί κλικ** στο φόντο της διαφάνειας

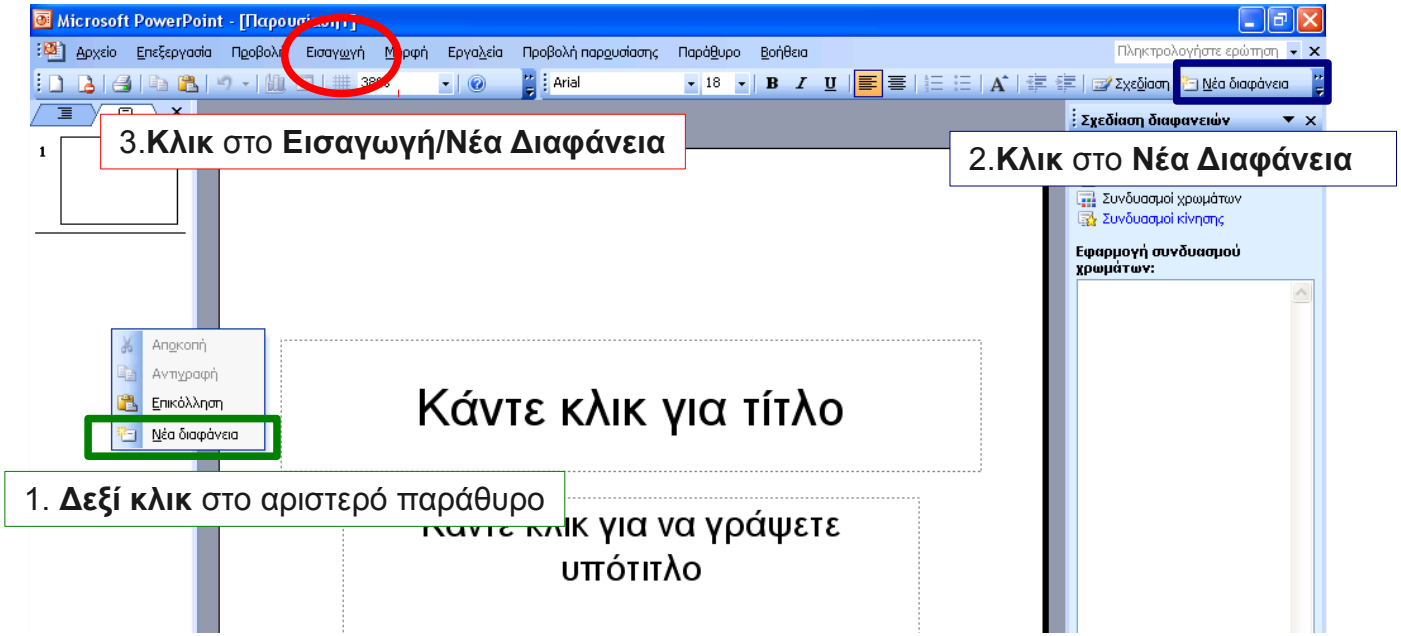


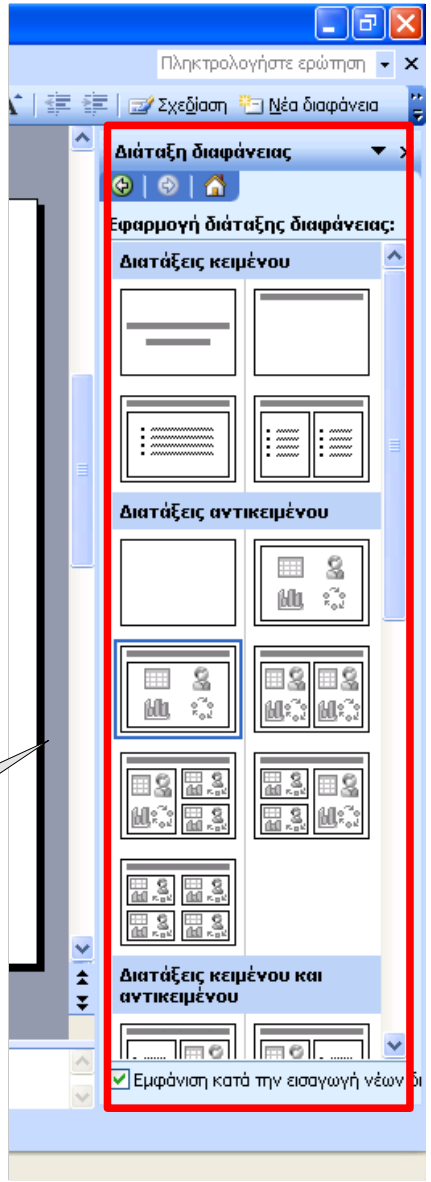
2. Επιλογή **Χρώματος** ή **Εφέ γεμίσματος**



ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΝΕΑΣ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ

ΔΙΑΤΑΞΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ



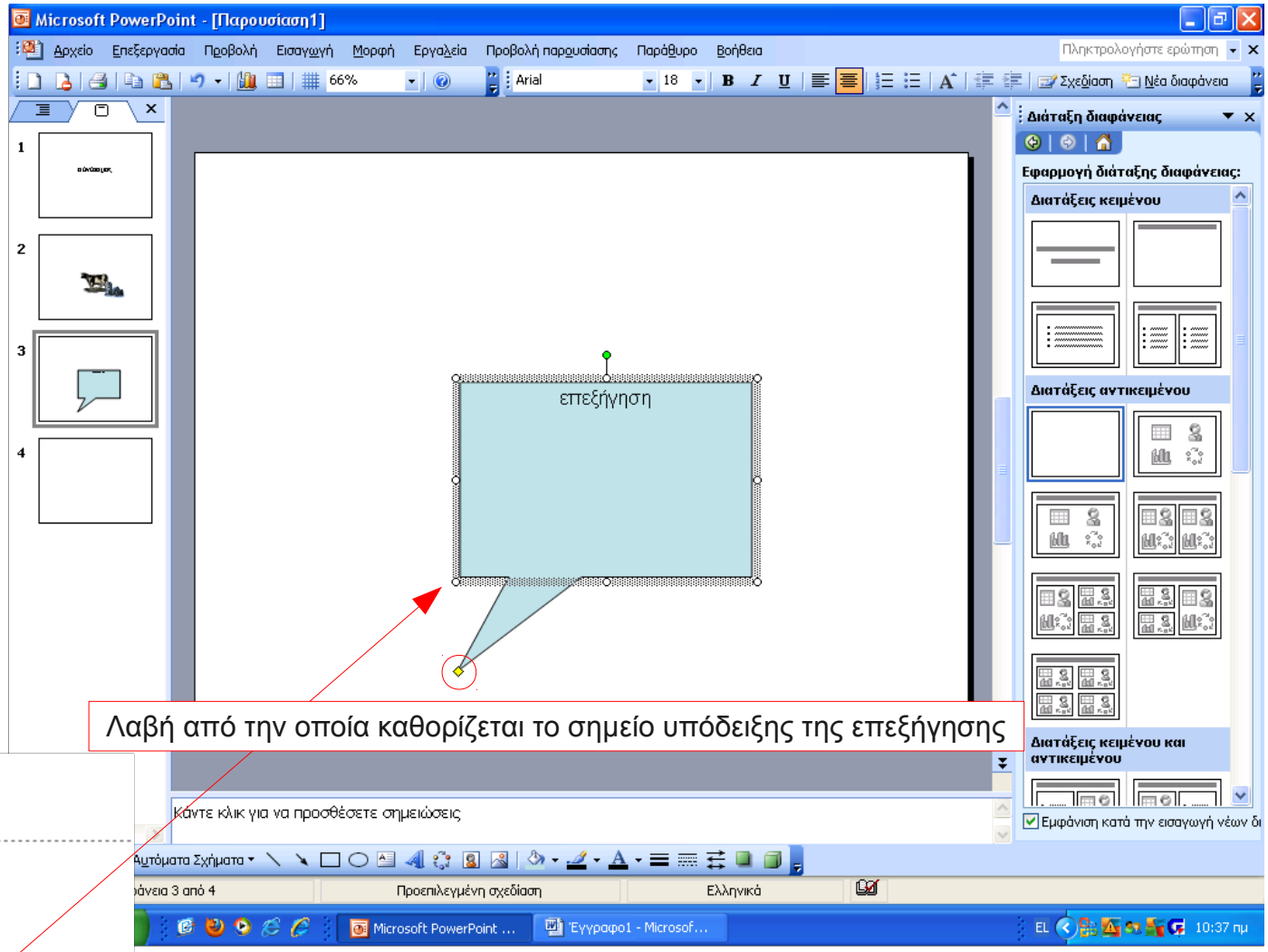


Οι διατάξεις καθορίζουν κάποιους προκαθορισμένους συνδυασμούς κειμένου και αντικειμένων

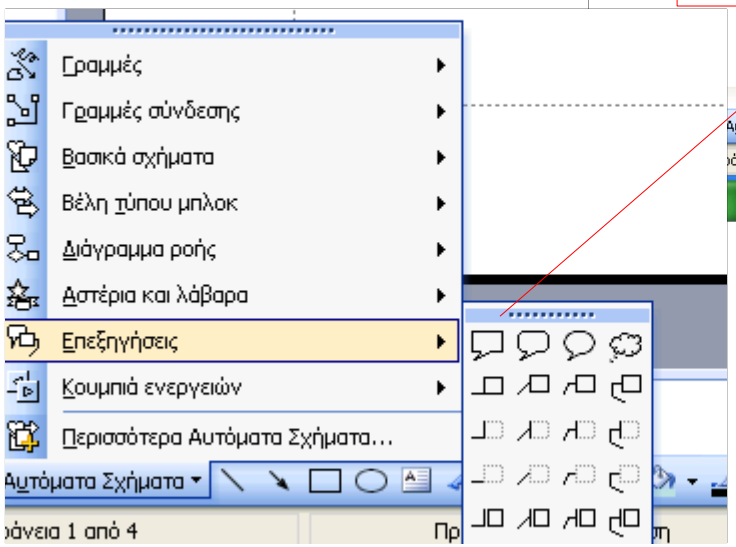
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Τα βασικότερα αντικείμενα μιας διαφάνειας είναι:
- το πλαίσιο κειμένου
- οι εικόνες (από τη συλλογή του Office clip art, από αρχείο, αυτόματα σχήματα)
- ταινία
- ήχος

ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ - ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ

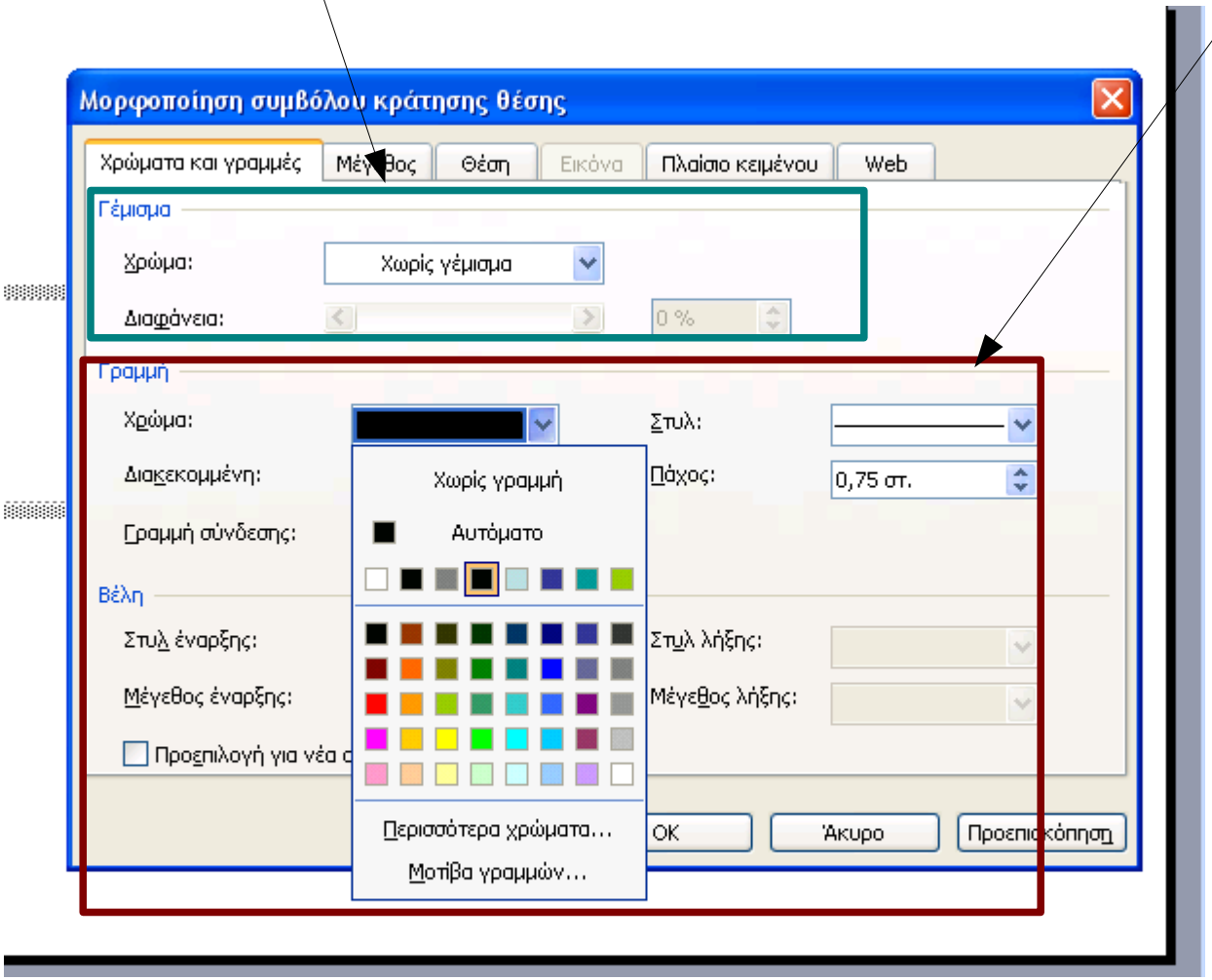


Λαβή από την οποία καθορίζεται το σημείο υπόδειξης της επεξήγησης



ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ

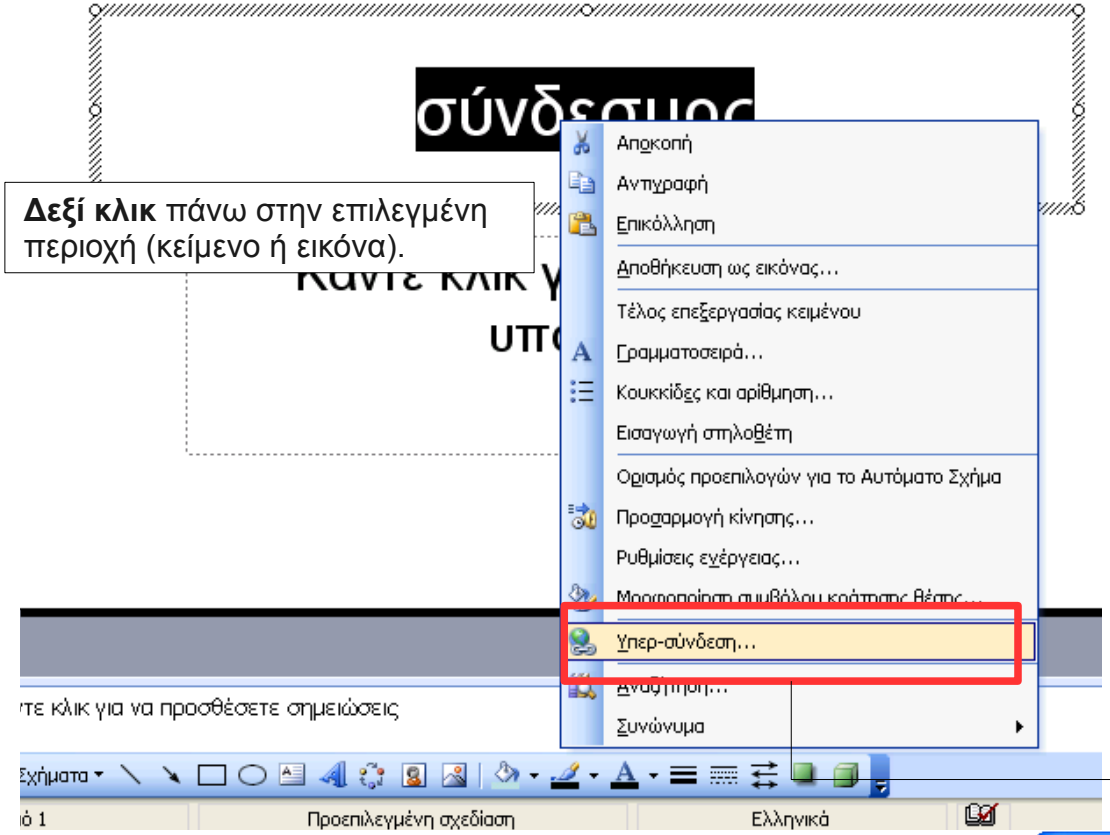
Με διπλό κλικ πάνω στο περίγραμμα του πλαισίου κειμένου ή του αυτόματου σχήματος, μπορούμε να καθορίσουμε το χρώμα και τη διαφάνεια του **γεμίσματος**, καθώς και το χρώμα και κάποια άλλα χαρακτηριστικά του **περιγράμματος**.

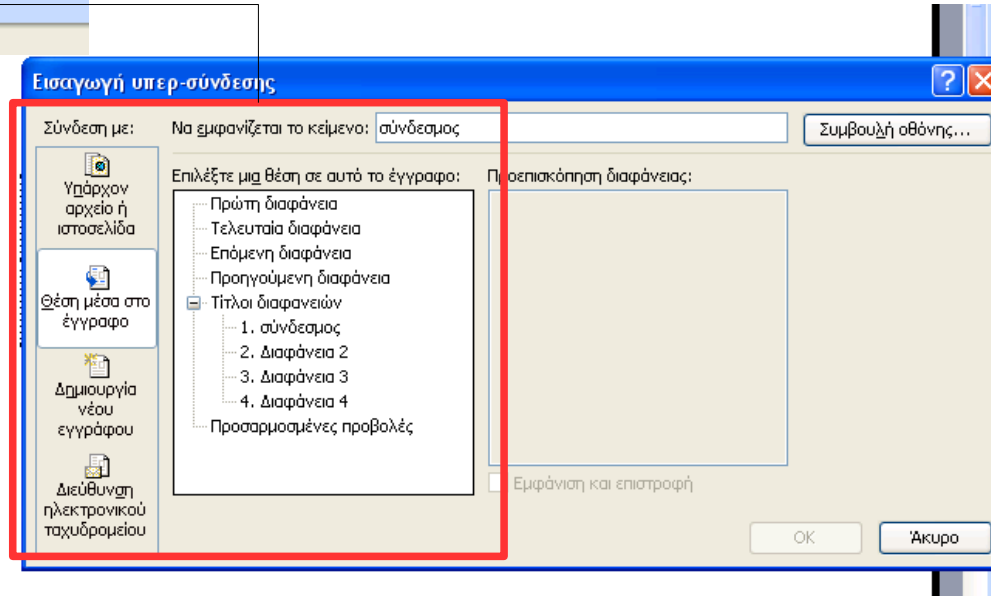


ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΠΕΡΣΥΝΔΕΣΗΣ

Εκτός από τη δημιουργία υπερσύνδεσης με κάποιο αρχείο ή κάποια ιστοσελίδα, ενδιαφέρον παρουσιάζει η **υπερσύνδεση με μια άλλη διαφάνεια**. Με αυτόν τον τρόπο, η παρουσίαση αποκτά και το χαρακτηριστικό της **μη-γραμμικής πλοήγησης** των πολυμεσικών εφαρμογών.

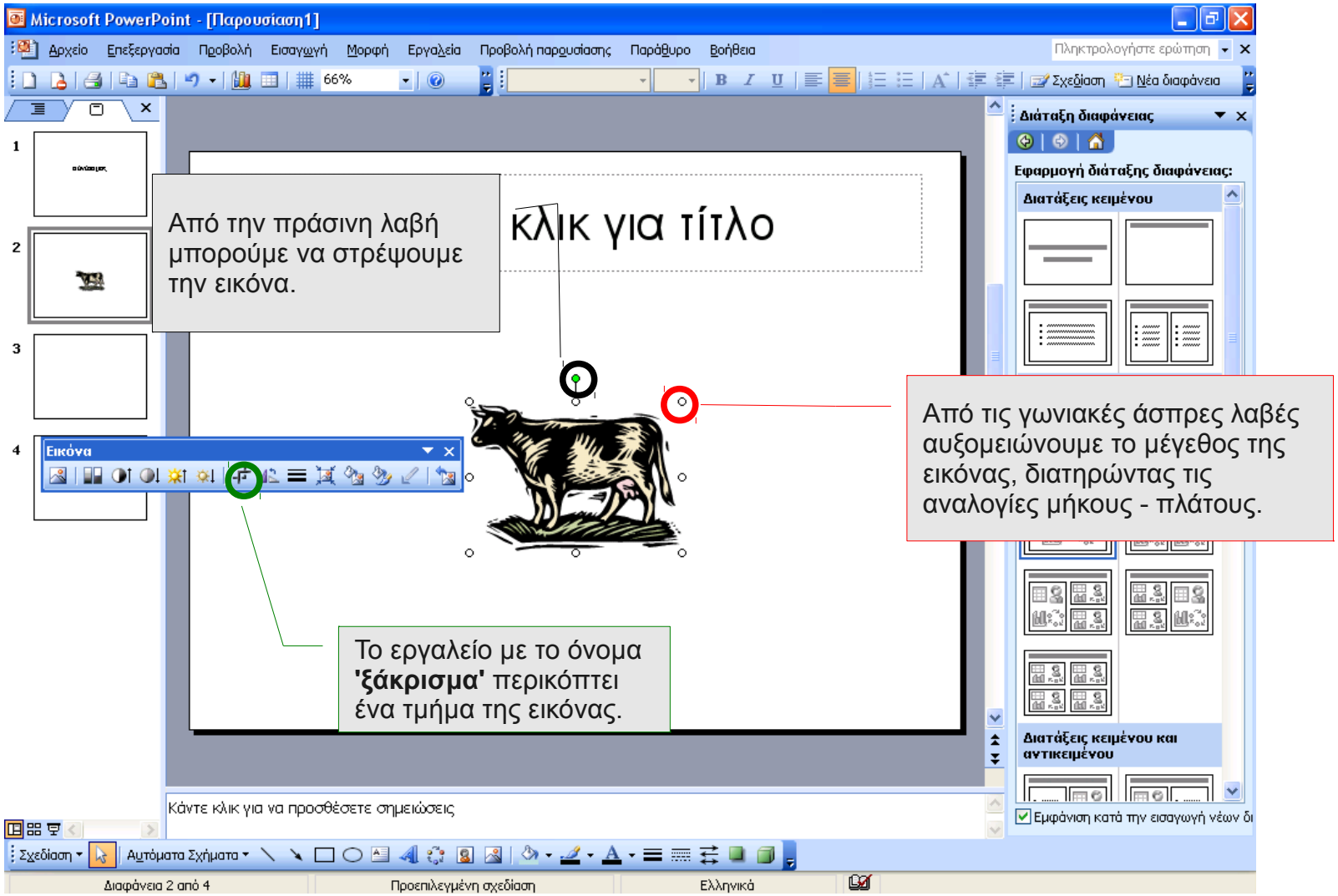
Δεξί κλικ πάνω στην επιλεγμένη περιοχή (κείμενο ή εικόνα).



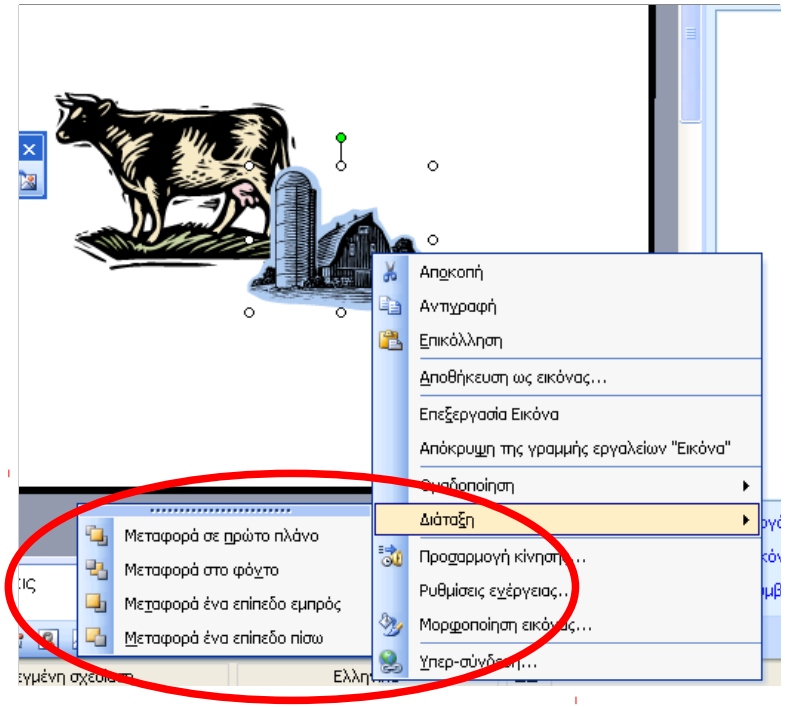


ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ

Συνήθως όταν εισάγουμε μια εικόνα σε μια διαφάνεια, θέλουμε να **μεταβάλουμε το μέγεθός** της, ή ακόμη να κρατήσουμε μόνο **κάποιο κομμάτι** αυτής.

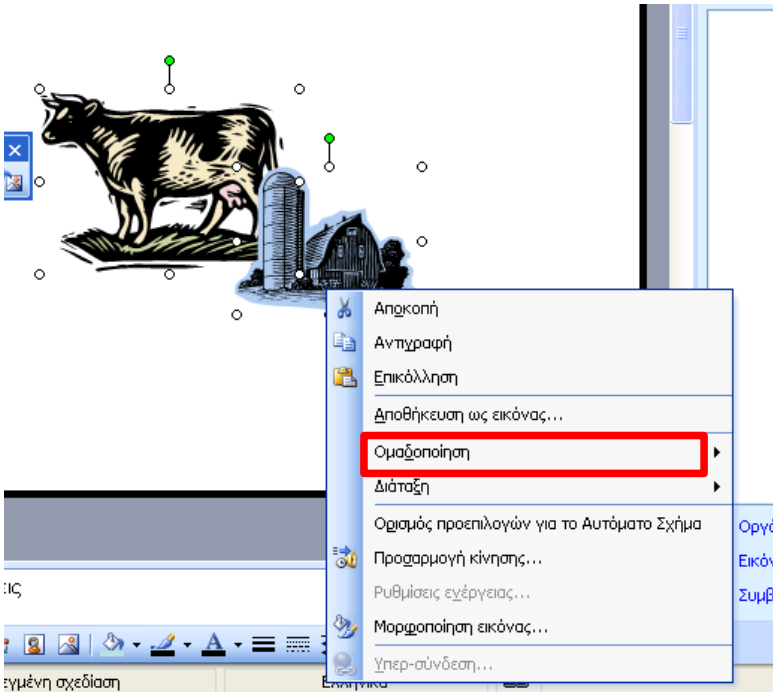


ΔΙΑΤΑΞΗ



Κάθε αντικείμενο που τοποθετείται τελευταίο πάνω στη διαφάνεια καλύπτει αυτά που βρίσκονται από κάτω του. Η **διάταξη αυτή μπορεί να αλλάξει**, ώστε ένα αντικείμενο να μεταφερθεί **ένα επίπεδο εμπρός ή πίσω**, ή ακόμη και να μεταφερθεί μόνιμα **σε πρώτο πλάνο** (να υπερκαλύπτει όλα τα άλλα) ή **στο φόντο** (να καλύπτεται από όλα τα άλλα).

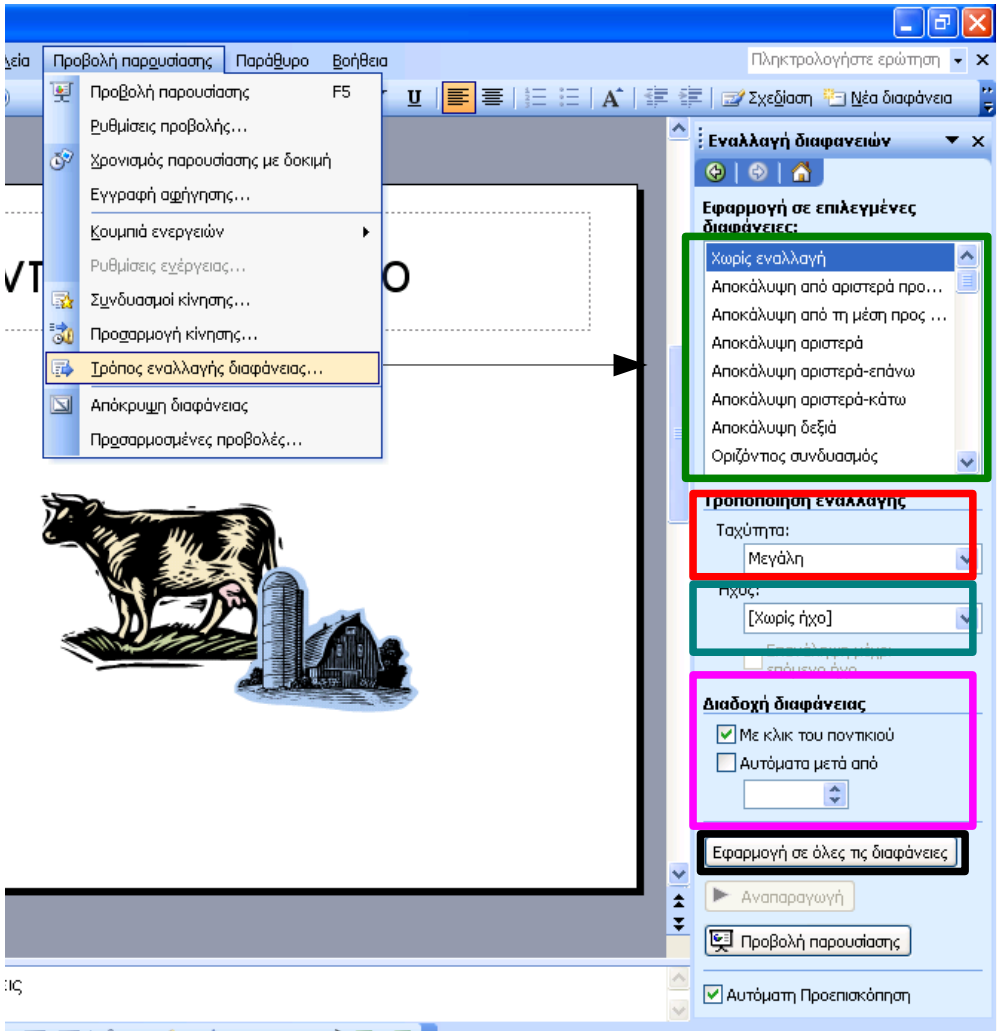
ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ



Μπορούμε να ομαδοποιήσουμε εικόνες ώστε να συμπεριφέρονται ως μία εικόνα (ομάδα). Με την ομαδοποίηση **'κλειδώνουμε' τις σχετικές τους θέσεις** και μπορούμε να μεταβάλλουμε ομοιόμορφα το μέγεθός τους από τις άσπρες κυκλικές λαβές. Η ομαδοποίηση μπορεί στη συνέχεια να καταργηθεί.

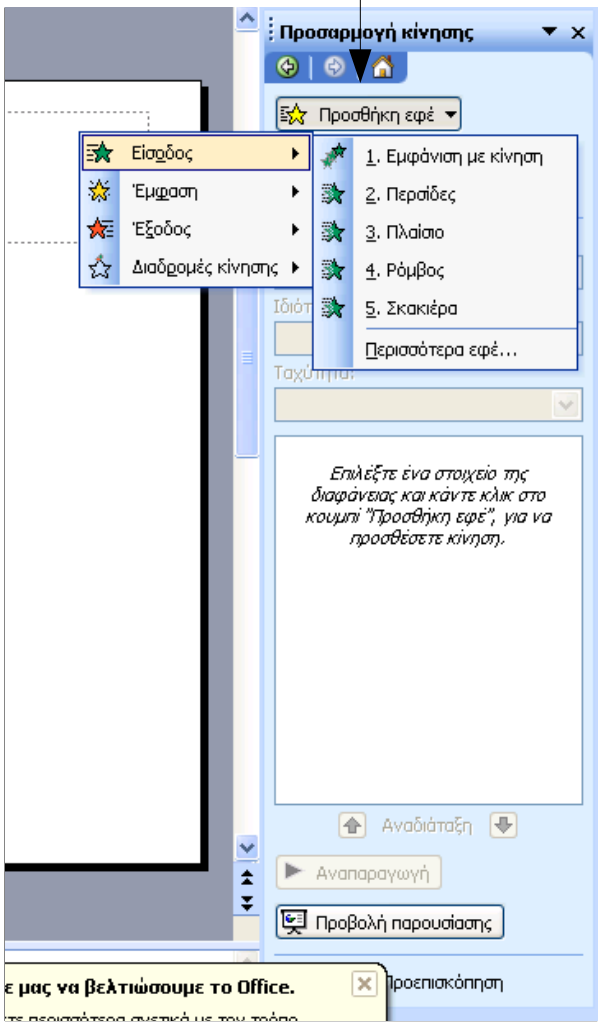
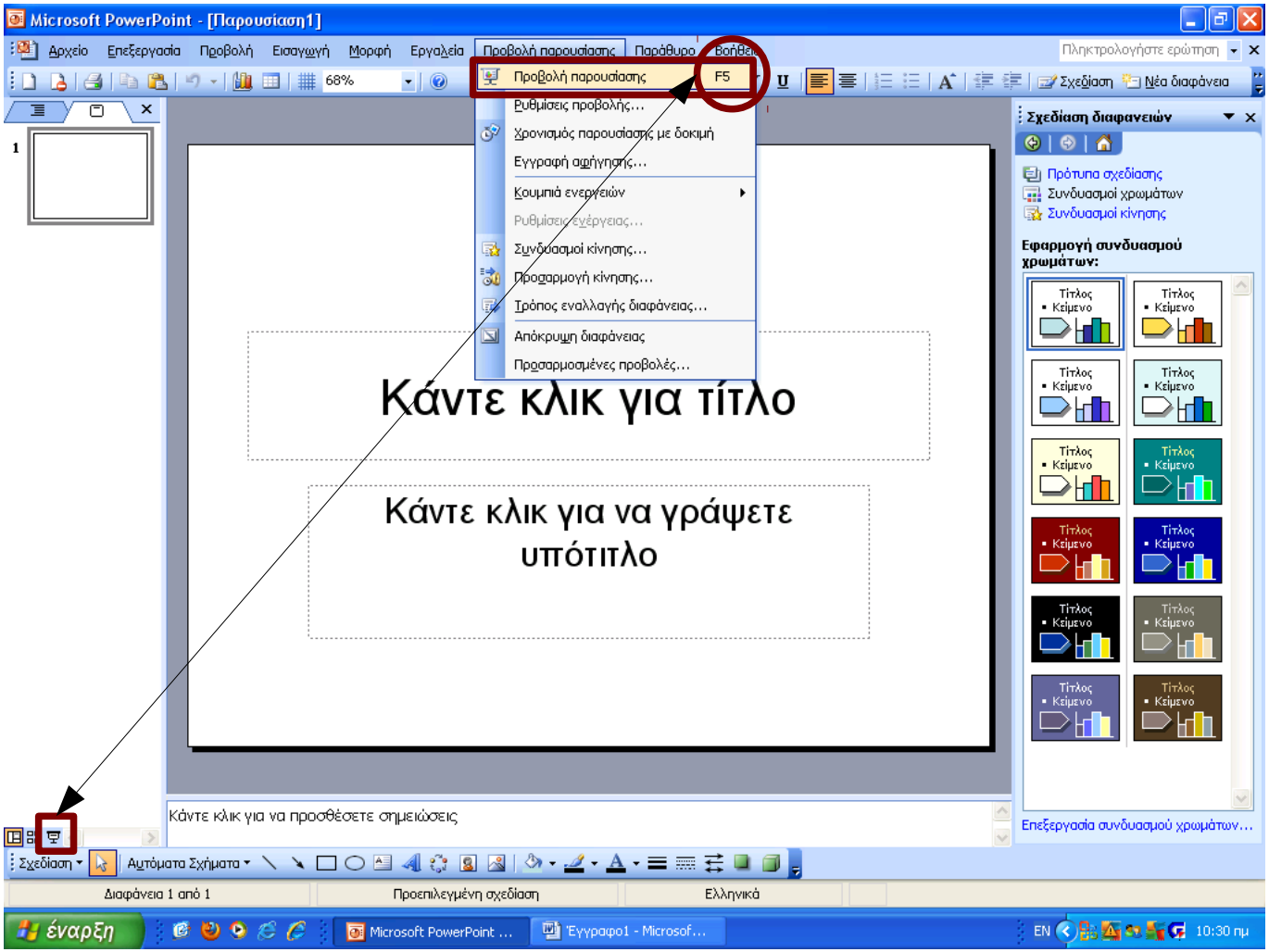
ΕΝΑΛΛΑΓΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ

Μπορούμε να προσθέσουμε **εφέ** κατά την εναλλαγή των διαφανειών, να καθορίσουμε την **ταχύτητα** της εναλλαγής (μικρή, μεσαία, μεγάλη), να εισάγουμε **ήχο**, να καθορίσουμε τον **τρόπο διαδοχής** των διαφανειών (με κλικ ή/και μετά από προκαθορισμένο χρόνο). Οι ρυθμίσεις αυτές μπορούν να εφαρμοστούν και **για όλες τις διαφάνειες** της παρουσίασης.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΚΙΝΗΣΗΣ

Μπορούμε να προσθέσουμε **εφέ κίνησης σε κάθε αντικείμενο** μιας διαφάνειας και να καθορίσουμε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζεται στη διαφάνεια.



ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ