



ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Project)

ΤΑΞΗ: Β΄ Λυκείου.

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2014-2015.

ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ: Β΄ Τετράμηνο (Φεβρουάριος – Μάιος 2015).

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: Πρότυπο Πειραματικό ΓΕ.Λ. Μυτιλήνης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: «Στα ανοικτά της rock μουσικής», [ετήσιο].

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
Α. Ι. Καλαμάτας	ΠΕ01	1	ΝΑΙ	ΝΑΙ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

- ✓ Μια ευκαιρία οι μαθητές/τριες να αποκτήσουν άμεση γνώση της rock μουσικής.
- ✓ Κι αυτό μέσα από δική τους διαδικτυακή έρευνα, σχετική με την ιστορία της rock.
- ✓ Επιπλέον, οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν σημαντικά γκρουπ και μουσικούς της rock.

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναφερόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις):

- ✓ Γνωρίζοντας ότι η σημερινή νεολαία αναζητά γόνιμες διεξόδους και στη μουσική, κρίθηκε σκόπιμο, μέσα από ένα μάθημα όπως είναι το project, οι μαθητές/τριες να έρθουν σε άμεση επαφή με ένα είδος μουσικής αρκετά δημοφιλές σε νεαρές ηλικίες.
- ✓ Το θέμα σχετίζεται άμεσα με το μάθημα της μουσικής, αλλά και με τη λογοτεχνία, μιας και οι στίχοι πολλών τραγουδιών αποκτούν ποιητικό ενδιαφέρον.
- ✓ Είναι δεδομένο ότι στη σημερινή εκπαίδευση δεν μπορεί να μη λάβουμε σοβαρά υπόψη τους διευρυμένους κώδικες επικοινωνίας, αυτούς που προέρχονται μέσα από μορφές έκφρασης, όπως είναι και η μουσική, το βίντεο, τα πολυμέσα και το Διαδίκτυο. Ειδικότερα, ο ρόλος της μουσικής φαίνεται να επαναπροσδιορίζεται, αποκτώντας μια νέα εκπαιδευτική και παιδευτική διάσταση, η οποία αν και εφόσον χρησιμοποιηθεί σωστά από τον εκπαιδευτικό, μπορεί να προσφέρει στους μαθητές απεριόριστες δυνατότητες αισθητικής καλλιέργειας.
- ✓ Λαμβάνοντας, λοιπόν, σοβαρά υπόψη την παραπάνω θέση, μέσω του μαθήματος του project, κρίθηκε σκόπιμο να προσφερθεί στους μαθητές η δυνατότητα, η μουσική rock παιδεία να προσεγγιστεί με τη μελέτη μεγάλων μουσικών συγκροτημάτων και καλλιτεχνών.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ (μέχρι 200 λέξεις):

- Σ' ότι αφορά τα παραπάνω, μια βασική θεωρητική παραδοχή είναι ότι τα ερωτήματα και τα ζητήματα που εγείρει η rock μουσική είναι πολλά. Ενδεικτικά σημειώνω τα ακόλουθα: η δύναμη της rock μουσικής είναι μαγεία. Μια παράξενη δύναμη που εξαπολύεται ως ένα έργο τέχνης, για να προκαλέσει συγκινησιακές αντιδράσεις, αν εκλυθεί ποσό φαντασίας, να επαναφορτίσει τη ζωή. Αναρωτηθήκαμε ποτέ γιατί θεωρούμε ένα rock τραγούδι όμορφο; Και τι είναι το όμορφο, αν όχι κάτι που το πλησιάζω για να αντλήσω δύναμη;

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (μέχρι 200 λέξεις):

- ✚ Με το πέρας των διδακτικών ενοτήτων οι μαθητές θα:
 - ✓ έχουν κατανοήσει την τεράστια αξία της rock μουσικής, που από τη γέννησή της μέχρι σήμερα λειτουργεί μέσα σε συγκεκριμένα κοινωνικά και ιστορικά συμφραζόμενα.
 - ✓ έχουν διευρύνει τους μουσικούς τους ορίζοντες μέσα από την οπτική γωνία rock καλλιτεχνών και συγκροτημάτων.
 - ✓ έχουν προσεγγίσει βιογραφίες rock μουσικών.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ:

- ✓ Όλα τα μαθήματα και οι συναντήσεις υποστηρίζονται από σχετικό σύγχρονο οπτικοακουστικό υλικό και διεξάγονται στο Εργαστήριο Πληροφορικής.

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΚΑΤΑ ΘΕΜΑ)

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ

- http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A1%CE%BF%CE%BA_%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE

- file:///C:/Users/user/Downloads/LK_1994_01_TEXT.pdf

ΕΝΤΥΠΗ

ΝΤΑΝΙΕΛ ΣΑΓΚΕΡΜΑΝ, *Τζιμ Μόρρισον. Η ζωή και τα τραγούδια του*, εκδ. Κάκτος, Αθήνα 1979.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΝΤΑΛΟΥΚΑΣ, *Jim Morrison*, ττ. Α' - Β', εκδ. Γιάννης Βασδέκης, Αθήνα 1982.

LED ZEPPELIN, *Τα τραγούδια τους*, εκδ. Μπαρμπουνάκης, Θεσσαλονίκη.

THE CLASH, εκδ. Κατσάνος / Rock, Αθήνα Θεσσαλονίκη.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

The Man Who Fell to Earth

Merry Christmas, Mr. Lawrence

Μυτιλήνη, 05 / 02 /2015

Η Διευθύντρια

Ο Διδάσκων Καθηγητής

ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΚΑΛΟΧΩΡΙΤΟΥ
Μαθηματικός

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
Θεολόγος καθηγητής