# Ιόνιο Πανεπιστήμιο

# Ιστορία-Προσφορά-Εξέλιξη

- Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο ιδρύθηκε το 1984 στην Κέρκυρα, ως συνέχεια του πρώτου ελληνικού πανεπιστημίου, της Ιόνιας Ακαδημίας και περιλαμβάνει τις εξής σχολές:

  1. Σχολή Ιστορίας & Μετάφρασης και Διερμηνείας με τμήματα: α) Ιστορίας και β) Ξένων γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας

  2. Σχολή επιστήμης της πληροφορίας και πληροφορικής με τμήματα: α) Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας και β) Πληροφορικής

  3. Σχολή Μουσικών και Οπτικοακουστικών Τεχνών με τμήματα: α) Μουσικών Σπουδών και β) Τεχνών Ήχου και Εικόνας

# Σχολή Ιστορίας & Μετάφρασης - Διερμηνείας

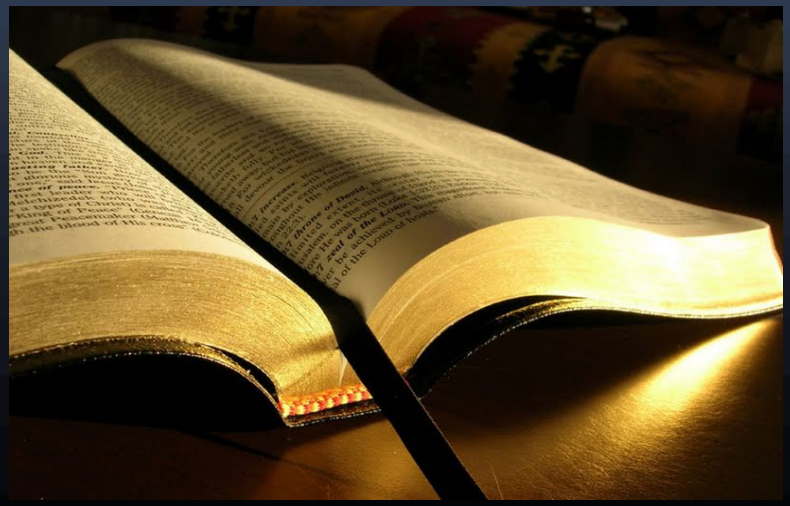
Η Σχολή Ιστορίας και Μετάφρασης-Διερμηνείας ιδρύθηκε τον Μάιο του 2013. Κοσμήτορας της Σχολής είναι ο καθηγητής Δημήτριος Ανωγιάτης-Πελέ από το Τμήμα Ιστορίας

# Τμήμα Ιστορίας

Το Τμήμα Ιστορίας (1985) παρέχει σπουδές στην ιστορία και στις σύγχρονες μεθόδους για την επιστημονική και τεκμηριωμένη παρουσίαση του ιστορικού γίγνεσθαι από την αρχαία ως τη σύγχρονη εποχή

Υπήρξε το πρώτο τμήμα του Ιονίου Πανεπιστημίου και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 1985-1986

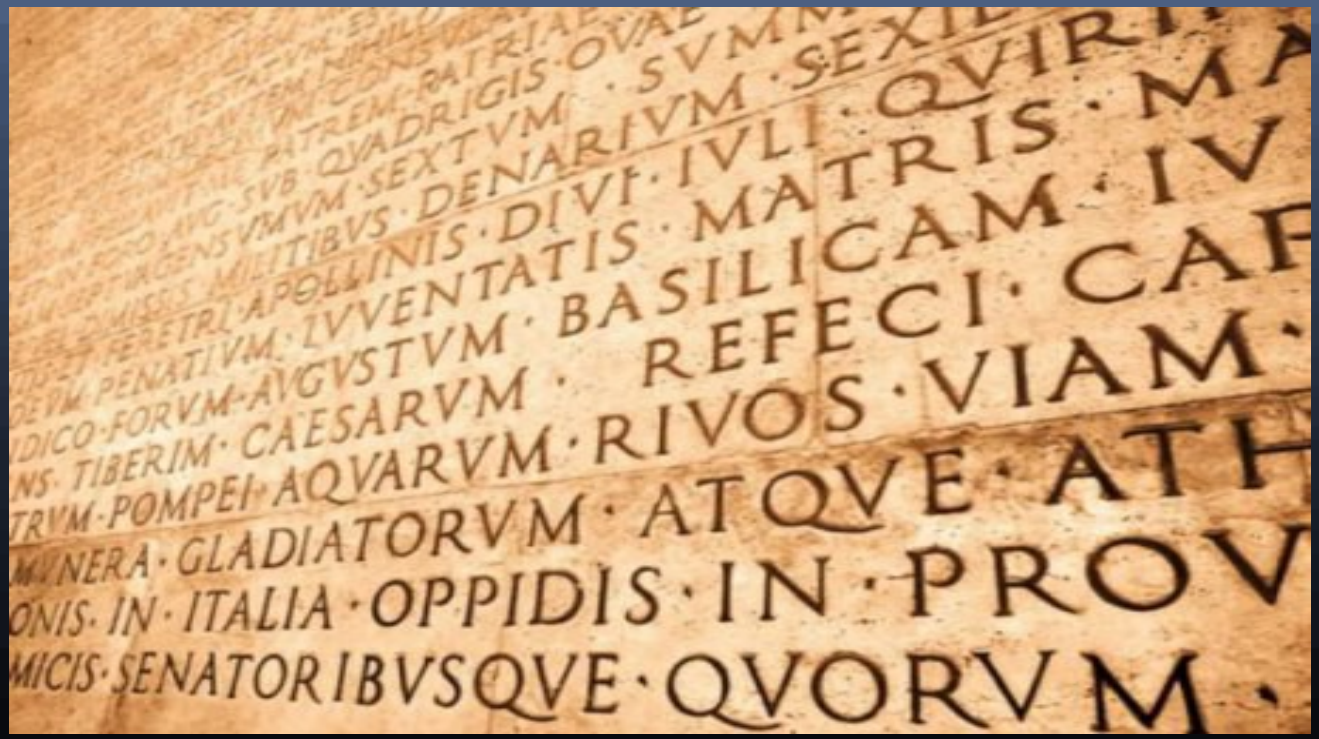
Η ίδρυσή του ήρθε να αξιοποιήσει την εξαιρετικά σημαντική και μακραίωνη πολιτισμική κληρονομιά του νησιού καθώς προσφέρει μια σπουδαία παραγωγή στην λογοτεχνία, την ιστορία, την μουσική και την πολιτική θεωρία και τη γενικότερη λόγια παράδοση



Σήμερα είναι το μόνο αμιγώς ιστορικό τμήμα ελληνικού ΑΕΙ και ο συνολικός αριθμός ενεργών φοιτητών ανέρχεται περίπου στους 600

Η σχολή έχει στόχο την σφαιρική γνώση της ιστορίας από τα αρχαία χρόνια έως και τα νεώτερα

Επίσης δίνεται μεγάλη εστίαση στην εκμάθηση άλλων ευρωπαϊκών γλωσσών, αρχαίων και νεώτερων



## Στο τμήμα Ιστορίας λειτουργούν τέσσερα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών

- Ιστορία και Τεκμηρίωση
- Μεθοδολογία Κριτικής και Έκδοσης Ιστορικών και Αρχειακών Πηγών
- Ιστορική Δημογραφία
- Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες (σε συνεργασία με το Τμήμα Πληροφορικής)

# *Ενδεικτικά μαθήματα*

- Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

  ΙΑΕ 101 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

- Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

  ΙΣΕ 102 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

- Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

  ΙΒΥ 210 ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ, ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΥΝΟΥΧΟΙ ΣΤΟΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΟΣΜΟ

- Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

  ΛΑΦ 201 ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

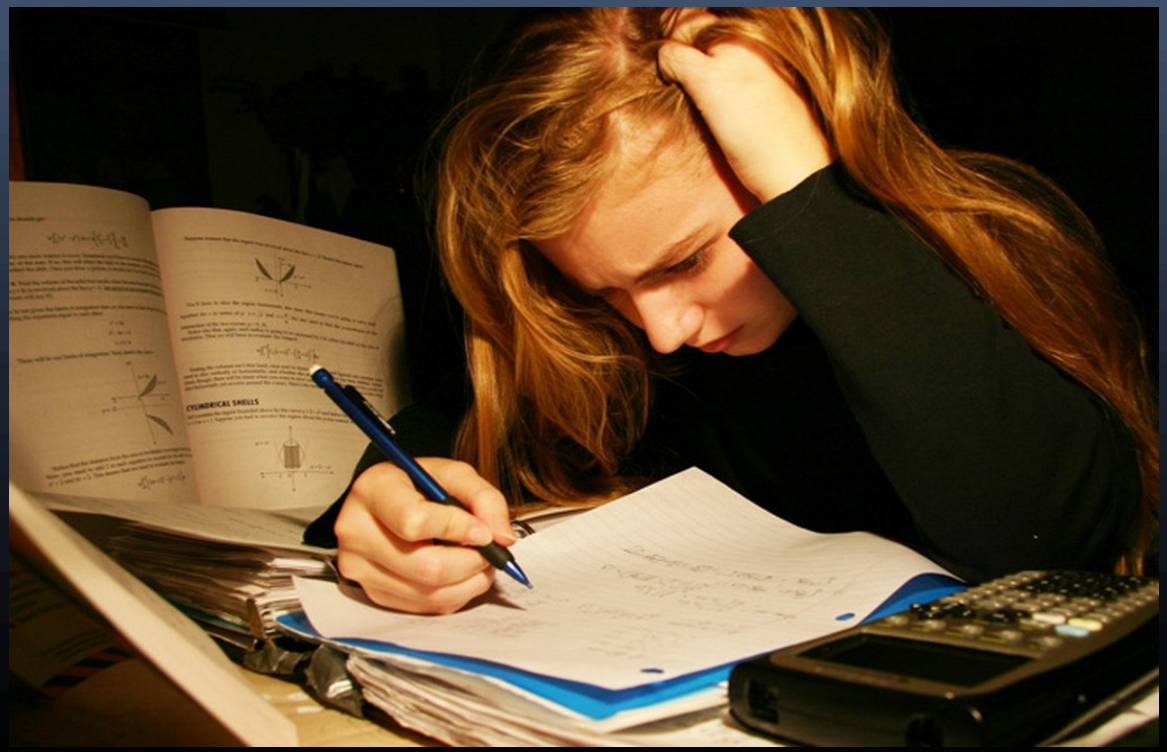
- Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

  ΛΑΦ 201 ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Ι

# Τμήμα Ξένων Γλωσσών

Το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (1986) έχει στόχο την κατάρτιση ελληνόφωνων μεταφραστών και διερμηνέων

Είναι το μοναδικό τμήμα μετάφρασης και διερμηνείας στην Ελλάδα και προσφέρει υψηλού επιπέδου προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές



Στελεχωμένο από έμπειρο διδακτικό και ερευνητικό προσωπικό, προάγει την έρευνα και εξειδικεύεται στην κατάρτιση μεταφραστών και διερμηνέων με δυο ξένες γλώσσες εργασίας μεταξύ της Αγγλικής, της Γαλλικής και της Γερμανικής

# *Ενδεικτικά μαθήματα*

- Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

  Θεωρία-Πράξη της Μετάφρασης Ι
- Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

  Διεθνείς Οικονομικές Σχέσεις και Οικονομικό Έγκλημα
- Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

  Δείγματα Προφορικού Λόγου
- Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

  Ανάλυση Κειμένου και Μετάφραση
- Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

  Αισθητική Φιλοσοφία και Διασημειωτική Μετάφραση Ι

# *Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών*

Η Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών ιδρύθηκε τον Μάιο του 2013. Κοσμήτορας της Σχολής είναι ο καθηγητής Χαράλαμπος Ξανθουδάκης από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών.

# ***Τμήμα Μουσικής***

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών (1992) με πενταετές πρόγραμμα και τρεις κατευθύνσεις οδηγεί στην επαγγελματική επάρκεια για συνθέτες, εκτελεστές, καθώς και στη Μουσικολογία, στη Μουσική Παιδαγωγική και Μουσική Τεχνολογία.

# *Τμήμα Οπτικοακουστικών Τεχνών*

- Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (2004) ιδρύθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ με σκοπό να καλύψει για πρώτη φορά την έλλειψη σε θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις που απαιτούνται για την διαμόρφωση κατάλληλα εκπαιδευμένων ατόμων, ειδικών στους τομείς των οπτικοακουστικών μέσων και της οπτικοακουστικής τέχνης.
- Είναι ένα υβριδικό τμήμα το οποίο έχει συνενώσει όλες τις γνώσεις που παρέχονται σήμερα μεμονωμένα και σε ελλιπή βαθμό από διάσπαρτες και ξένες μεταξύ τους εκπαιδευτικές μονάδες του συστήματος της Ελληνικής Ανώτατης Εκπαίδευσης και το οποίο στοχεύει στην συστηματική εκπαίδευση και κατάρτιση επαγγελματιών και καλλιτεχνών.

Δίνεται έμφαση στην σύγκλιση της τέχνης με την τεχνολογία στο πεδίο της έρευνας και της διδασκαλίας. Με πενταετές πρόγραμμα και συνδυασμό σύγχρονων μορφών Εικόνας, Πολυμέσων και Θεωρίας και την συνέργεια καλλιτεχνικής και επιστημονικής διάστασης, παρέχει στους αποφοίτους του τα εφόδια για ένα επαγγελματικό μέλλον σε σημερινούς και μελλοντικούς τομείς.

# *Αποστολή και Στόχοι*

- Το Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας έχει ως αποστολή να καλλιεργεί και να προάγει την οπτικοακουστική έκφραση μέσω της διδασκαλίας και της έρευνας γύρω από τις εφαρμογές της σύγχρονης οπτικοακουστικής τεχνολογίας στον ευρύτερο χώρο της τέχνης και της μαζικής επικοινωνίας.
- Οι τακτικοί στόχοι του τμήματος ορίζονται ως διδασκαλία νέων μορφών οπτικοακουστικής έκφρασης, επιστημονική έρευνα γύρω από τις εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας στην παραγωγή, επεξεργασία του ήχου και της εικόνας και οι νέες καλλιτεχνικές μορφές που προκύπτουν από αυτές, εφαρμογή των παραπάνω στο χώρο της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της επικοινωνίας.

# *Μεταπτυχιακά Προγράμματα...*

## Μουσικής:

- Κατεύθυνση Μουσικής Δημιουργίας.
- Κατεύθυνση Μουσικής Ερμηνείας.
- Κατεύθυνση Μουσικολογίας.
- Κατεύθυνση Μουσικής Τζαζ.

## Οπτικοακουστικών:

- Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή.

# Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής

# Τμήμα Πληροφορικής

Η έδρα του Τμήματος Πληροφορικής βρίσκεται στην πόλη της Κέρκυρας. Η ταυτότητα του Τμήματος μπορεί να αναζητηθεί στη προσπάθεια του ελληνικού κράτους για την ίδρυση νέων τμημάτων στην ελληνική περιφέρεια με στόχο την προώθηση επιστημών ή επιστημονικών μεθόδων και αναζητήσεων που δεν καλύπτονται από προϋπάρχοντα τμήματα ΑΕΙ.

Το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου έχει ως αποστολή και σκοπό:

- Να καλλιεργεί και να προάγει την Πληροφορική Επιστήμη, με ιδιαίτερη έμφαση στη θεωρία και τις εφαρμογές της Πληροφορικής στους τομείς των Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, καθώς επίσης και στο σχεδιασμό, την ανάπτυξη, τη λειτουργία και τη διαχείριση των πληροφοριακών συστημάτων.

- Να παρέχει στους φοιτητές εξειδικευμένες γνώσεις που θα τους επιτρέπουν να απασχοληθούν, πέραν των βασικών τομέων της Πληροφορικής, με την μελέτη, την έρευνα, κατανόηση και εφαρμογή, καθώς και με τις επιπτώσεις της εισαγωγής και χρήσης της Πληροφορικής Επιστήμης στην υποστήριξη των ποικίλων κοινωνικών, διοικητικών και οικονομικών δραστηριοτήτων.

# Υποδομές

Το Τμήμα Πληροφορικής στεγάζεται σε τρία ανακαινισμένα κτίρια (Κτίριο Αρεταίος, Κτίριο Γραμματειών (κτίριο 3), Κτίριο Γαληνός) στο παλαιό ψυχιατρείο Κέρκυρας. Εκεί βρίσκονται οι αίθουσες διδασκαλίας για το προπτυχιακό και το μεταπτυχιακό, τα εργαστήρια Η/Υ, η γραμματεία και το γραφείο υποστήριξης συστημάτων του Τμήματος. Τα γραφεία των μελών ΔΕΠ του Τμήματος βρίσκονται σε διαφορετικό χώρο, στο Ανάκτορο των αγίων Γεωργίου και Μιχαήλ

Σκοπός των εργαστηρίων Η/Υ είναι η υποστήριξη του διδακτικού έργου του Τμήματος Πληροφορικής, η διευκόλυνση των φοιτητών για την εκπόνηση εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων τους, καθώς και η πρόσβαση στο διαδίκτυο για εκπαιδευτικούς αλλά και ψυχαγωγικούς σκοπούς

# Επαγγελματική Αποκατάσταση

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους ο Πτυχιούχος του Τμήματος Πληροφορικής μπορεί να απασχοληθεί σε όλους τους τομείς του γνωστικού αντικειμένου του Τμήματός του, είτε ως αυτοαπασχολούμενος, είτε ως υπεύθυνος ή στέλεχος ιδιωτικών ή δημόσιων επιχειρήσεων, οργανισμών και υπηρεσιών και συγκεκριμένα ως:

- Προγραμματιστής (Software Engineer), τόσο σε υπηρεσίες Μηχανογράφησης του ιδιωτικού ή δημόσιου τομέα, όσο και σε εμπορικές επιχειρήσεις παραγωγής και διάθεσης λογισμικού διάφορων τύπων και εφαρμογών.
- Σχεδιαστής, Αναλυτής και Μηχανικός Υπολογιστικών Συστημάτων (Computer Systems Engineer).
- Σχεδιαστής, Αναλυτής και Διαχειριστής Δικτύων Πληροφοριακών Συστημάτων και Τηλεπικοινωνιών
- Σχεδιαστής, Προγραμματιστής, Διαχειριστής Βάσεων Δεδομένων

# *Τμήμα Μουσειολογίας Αρχειονομίας Βιβλιοθηκονομίας*

Είναι το μόνο Πανεπιστημιακό Τμήμα στην Ελλάδα που καλύπτει τις αναφερόμενες στην ονομασία του γνωστικές περιοχές καθώς εξειδικεύεται σε ζητήματα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, Μουσειολογίας και γενικότερα της επιστήμης της Πληροφορίας. Άρχισε να λειτουργεί το ακαδημαϊκό έτος 1993-1994 και σκοπό έχει την άρτια θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των φοιτητών του σε όλους τους τομείς που σχετίζονται με την θεωρία του βιβλίου, των αρχειακών τεκμηρίων, των αντικειμένων μουσειακής αξίας και γενικά της πληροφορίας και των πληροφοριακών συνόλων, σε συμβατική ή ψηφιακή μορφή, καθώς και με την δημιουργία, οργάνωση, ταξινόμηση, διαχείριση και αξιοποίηση συλλογών βιβλιακού, αρχειακού ή άλλης μορφής υλικού και πληροφοριών.

# ***Σκοπός***

Απώτερος σκοπός είναι η κατάρτιση του ανθρώπινου δυναμικού που είναι απαραίτητο για την στελέχωση των πάσης φύσεως, δημόσιων και ιδιωτικών, βιβλιοθηκών, αρχειακών υπηρεσιών, μουσείων, κέντρων τεκμηρίωσης και υπηρεσιών πληροφόρησης. Πέραν των ειδικών γνώσεων και δεξιοτήτων το Τμήμα παρέχει στους φοιτητές του γνώσεις γενικής παιδείας και γνώσεις πληροφορικής, που θεωρούνται απαραίτητες για την συγκρότηση επιστημόνων ικανών να κατανοήσουν και να χρησιμοποιήσουν σωστά τις εξειδικευμένες γνώσεις τους, τόσο ως επαγγελματίες, όσο και ως ερευνητές σε σχετικούς επιστημονικούς τομείς

# ***Υποδομές***

- Το Τμήμα μας στεγάζεται στο δεύτερο όροφο του νεόδμητου και σύγχρονου κτηρίου του Ιονίου Πανεπιστημίου στη διεύθυνση Ιωάννου Θεοτόκη 72. Στις σύγχρονες κτιριακές εγκαταστάσεις συμπεριλαμβάνονται τέσσερις ειδικά διαμορφωμένες αίθουσες διδασκαλίας, τα γραφεία των διδασκόντων, η Γραμματεία, δύο εργαστήρια πληροφορικής και τρία εργαστήρια ερευνητικών και εκπαιδευτικών αναγκών του Τμήματος. Ακόμα, μαθήματα διεξάγονται στα δύο αμφιθέατρα, το οποία βρίσκονται στο ισόγειο του κτηρίου.
- Τα εργαστήρια πληροφορικής του Τμήματος είναι πλήρως εξοπλισμένα με υπολογιστές εκτυπωτές και σύγχρονο περιφερειακό εξοπλισμό. Ακόμα, δια των συστημάτων του εργαστηρίου πληροφορικής παρέχεται πρόσβαση στο δίκτυο του Πανεπιστημίου και σε πληθώρα επιπρόσθετων υπηρεσιών (πρόσβαση στο Διαδίκτυο, πρόσβαση στις ψηφιακές υπηρεσίες του συνδέσμου των Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, HEAL-Link κ.ά.). Τα εργαστήρια του Τμήματος διαθέτουν ειδικό επιστημονικό προσωπικό για την υποστήριξη εργασιών και την ομαλή λειτουργία τους.

# ***Επαγγελματική Αποκατάσταση***

- Οι απόφοιτοι του Τμήματός μπορούν να καταλάβουν θέσεις εργασίας σε δημόσιους ή ιδιωτικούς οργανισμούς ή εταιρείες, που έχουν ανάγκες ή προσφέρουν υπηρεσίες πληροφόρησης, που διατηρούν δικό τους περιεχόμενο, βιβλιοθήκες ή αρχεία, σε συμβατική ή ψηφιακή μορφή, και γενικά σε όποιον χώρο πραγματοποιείται συγκέντρωση, ταξινόμηση και διαχείριση πληροφοριακού υλικού.

- Οι περισσότεροι απόφοιτοι καταλαμβάνουν θέσεις εργασίας στις υπηρεσίες των Γενικών Αρχείων του Κράτους και άλλα αρχεία (πανεπιστημίων, τραπεζών και οργανισμών, δικαστηρίων, υπουργείων και κυβερνητικών φορέων, εταιριών, κ.α.), στις παντός είδους βιβλιοθήκες της χώρας (Εθνική Βιβλιοθήκη, Βιβλιοθήκη της Βουλής, βιβλιοθήκες πανεπιστημίων και ΑΤΕΙ, ερευνητικών κέντρων και μουσείων, δημοτικές βιβλιοθήκες, βιβλιοθήκες υπουργείων, νοσοκομείων, τραπεζών και άλλων οργανισμών), σε μουσεία, σε κέντρα τεκμηρίωσης και πληροφόρησης, εκδοτικούς οίκους, και σε έργα ψηφιοποίησης.

# *Η ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ*

- ΑΓΑΘΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
- ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ
- ΒΑΡΟΤΣΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
- ΓΙΩΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- ΓΚΡΕΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
- ΓΡΑΜΜΕΝΟΥ-ΠΟΟΚ ΜΑΡΙΑ
- ΙΒΑΝΩΦ ΙΒΑΝ
- ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
- ΚΟΥΡΤΕΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΑΓΝΗ
- ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΝΙΚΗ
- ΛΟΥΒΡΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
- ΜΕΘΟΔΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
- ΜΗΤΣΗ ΜΑΡΙΑ
- ΣΑΛΑΣΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΥΠΕΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Κωνσταντίνος Ντάρας