

25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

ΓΙΟΡΤΗ ΓΕΛ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

30 Μαρτίου 2024

Ώρα 19.00

Αίθουσα Μέγας Αλέξανδρος, 1^ο Δημοτικό Σχολείο Κασσανδρείας

Χορωδία:

Διεύθυνση: Μπέλλας Ιωάννης

Μέλη: Γιαννιός Ιωάννης, Γληνός Άγγελος, Καρατζά Χρυσή, Κασάρι Μαριέλα, Παπαστεφάνου Θεοδώρα, Σαμαρά Θεανώ (Α' Λυκείου), Γιαννιός Νικόλαος, Κυπραίου Νάντια, Ματιάκη Θεοδώρα, Σέρστιου Άννα, Σμιρόνβα Τάσια, Τζούνγκιο Βασίλειος, Τσανατσιδής Νικόλαος, Τσιμπούνα Μαρία, Χατζή Μιχαέλα (Β' Λυκείου), Αναστασίου Άγγελος (Γ' Λυκείου).

Όργανα:

Γιονέλας Άγγελος, κιθάρα

Καλαμβούκας Αντώνης, μπουζούκι

Ιγνατίδης Χρήστος, ποντιακή λύρα, κορνέτα

Χορός:

Διδασκαλία: Μπουλσουράνη Ζωγραφιά

Μέλη: Γληνός Άγγελος (Α' Λυκείου), Βαλάση Αγγελική, Νταλιάρη Κυριακή, Ζαφειροπούλου Χαρίκλεια, Κυπραίου Νάντια, Τζούνγκιο Βασίλειος, Τσανατσιδής Νικόλαος, Τσάνη Αναστασία, Τσιμπούνα Μαρία, Τσελεπή Χριστίνα, Χότζα Παρασκευή, Φλώρου Μαριαλένα (Β' Λυκείου) Αντωνής Ιωάννης, Γεωργούδη Αρίστη, Κατσάνη Νεφέλη, Μανωλούτσου Γεωργία Παπαδοπούλου Στέλλα, Φωτοπούλου Δέσποινα (Γ' Λυκείου).

Πρόγραμμα σχολικής γιορτής

Ύμνοι της εορτής του Ευαγγελισμού

Απολυτίκιο (ήχος δ')

Ὁ Μέγας Στρατηγός (κάθισμα, ήχος α')

(Τους ύμνους αποδίδουν οι μαθητές Νικόλαος και Ιωάννης Γιαννιός).

Χρονικό της 25^{ης} Μαρτίου

Αφήγηση συμβάντων (Μαρία Αλεξιάδη, Στέλλα Παπαδοπούλου).

Παρεμβάλλονται τα κείμενα:

Χρονική Διήγησης του Νικήτα Χωνιάτη (Δημήτρης Κυπαρισσός).

Απόσπασμα από το *Χρονικόν της Αλώσεως* του Γεωργίου Φραντζή (Δ. Κυπαρισσός).

Απόσπασμα από το *Πήραν την Πόλιν πήραν την* της Μαρίας Λαμπαδαρίου – Πόθου (Στ. Παπαδοπούλου).

Αποσπάσματα από τα Απομνημονεύματα του Κολοκοτρώνη (Δ. Κυπαρισσός).

Απόσπασμα από τους Ελεύθερους – Πολιορκημένους (Στ. Παπαδοπούλου).

Απόσπασμα από την Αηδονόπιτα του Ισίδωρου Ζουργού (Δέσποινα Φωτοπούλου).

Απόσπασμα από τα απομνημονεύματα του Μακρυγιάννη (Δ. Κυπαρισσός).

Παρεμβάλλονται τα τραγούδια:

Της Αγια-Σοφιάς (Σημαίνει ο Θεός).

Πάρθεν η Ρωμανία (παραδοσιακό Πόντου, Χρ. Ιγνατίδης, Ι. Μπέλλας).

Μια προσταγή μιγάλη (παραδοσιακό Χαλκιδικής, Χορός).

Τίποτα δεν εξήλεψα (τσάμικος Πελοποννήσου, χορός).

Θούριος (χορωδία).

Τσάμικος (χορωδία).

Στης Αττάλειας τα νερά (ιστορικό τραγούδι Β. Αιγαίου, χορωδία).

Λάλησε κούιε λάλησε (παραδοσιακό Χαλκιδικής, χορός).

Το χάραμα επήρα (Ελεύθεροι Πολιορκημένοι, Α' Σχεδιάσμα, Άννα Σέρστιου).

Άκρα του τάφου σιωπή (Ελεύθεροι Πολιορκημένοι, Β' Σχεδιάσμα, Ν. Γιαννιός, Χορωδία).

Παιδιά της Σαμαρίνας (ιστορικό Δ. Μακεδονίας, χορός).

Το τραγούδι του Μοριά (Μ. Τραϊφόρος, Σ. Βέμπο).

Να' τανε το 21 (Στ. Κουγιουμτζής, Σ. Τσιότα, χορωδία).

Δέκα παλικάρια (Μ. Λοΐζος, Λ. Παπαδόπουλος, χορωδία).

Θα σε ξανάβρω στους μπακτσέδες (Μ. Ελευθερίου, Η. Ανδριόπουλος).

Ωδή στον Γεώργιο Καραϊσκάκη (Δ. Σαββόπουλος). Αγ. Γκονέλας, Ι. Μπέλλας.

Ας κρατήσουν οι χοροί (Δ. Σαββόπουλος, χορωδία).

Να' τανε το 21 (χορός).

Τῆ Ὑπερμάχῳ

Ἐθνικός Ὕμνος

