

ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ

- Χώροι αναψυχής

Παράδειγμα αποτελεί το κάστρο της Καβάλας:

-Ποτέ δεν έπαψε να αποτελεί αξιοθέατο, χώρο περιδιάβασης και να προσφέρει από τις επάλξεις του μια μαγευτική θέα της Καβάλας και της γύρω περιοχής. Τους καλοκαιρινούς μήνες, χρησιμοποιείται ως χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων. Στον εξωτερικό περίβολο, όπου έχει διαμορφωθεί ένα υπαίθριο θέατρο τετρακοσίων θέσεων, διοργανώνονται συναυλίες, θεατρικές ή χορευτικές παραστάσεις και ομαδικά παιδικά παιχνίδια, ενώ στη φυλακή και στο φυλάκιο φιλοξενούνται διάφορες εκθέσεις. Το μνημείο –άλλοτε αμυντικό οχυρό, διοικητικό κέντρο και τόπος εξορίας και φυλάκισης– προσαρμόζεται στις απαιτήσεις της σύγχρονης πόλης και αναλαμβάνει μια νέα λειτουργία, ως χώρος αναψυχής και πολιτιστικών δραστηριοτήτων.



- Μουσείο μέσα στο κάστρο

Άλλο ένα παράδειγμα αποτελεί το κάστρο στο Χλεμούτσι:

-Το Μουσείο Κάστρου Χλεμούτσι στεγάζεται στον εσωτερικό περίβολο του ομώνυμου αρχαιολογικού χώρου, στο Δήμο Κάστρου - Κυλλήνης Ν. Ηλείας, συμπληρώνοντας το μουσειακό και αρχαιολογικό χάρτη της περιοχής. Πρόκειται για μία πρωτότυπη πολιτισμική ιδέα, καθώς αναπτύσσεται με τέτοιο τρόπο, ώστε να αποτελεί ένα "ανοικτό μουσείο", όπου το κέλυφος του μουσειακού χώρου συνιστά και το σημαντικότερο έκθεμά του. Η μόνιμη θεματική έκθεση του μουσείου, με τίτλο "Η εποχή των ιπποτών-Οι σταυροφόροι στο Μοριά", περιλαμβάνει περισσότερα από 500 αντικείμενα, που χρονολογούνται από τον 13ο έως τον 15^ο αι. μΧ. Επικεντρώνεται στην ενδιαφέρουσα και κρίσιμη ιστορική περίοδο του φράγκικου Πριγκιπάτου της Αχαΐας, ενώ παράλληλα παρουσιάζει τον πολιτισμό μιας γοητευτικής στο ευρύ κοινό περιόδου, εκείνης της ιπποτοκρατίας, όπως εκδηλώθηκε στο νότιο χερσαίο ελλαδικό χώρο.

-Ως βασικός μουσειακός πυρήνας λειτουργεί η διώροφη αίθουσα Α5 του εσωτερικού περιβόλου του κάστρου, με εμβαδό 320 τ.μ., που ταυτίζεται με έναν από τους χώρους ενδιαίτησης των Φράγκων πριγκίπων. Το μουσείο αξιοποιεί δύο ακόμη στεγασμένους χώρους, τις ισόγειες αίθουσες Ν (περίπου 35 τ.μ) και ΑΙΙΙ(περ. 70 τ.μ.), κάτω από το πριγκιπικό παρεκκλήσι και την αίθουσα υποδοχής, αντίστοιχα. Επιπλέον, σε κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο του εσωτερικού προαύλιου χώρου (περίπου 40 τ.μ) αναπτύσσεται υπαίθρια έκθεση με λίθινα αρχιτεκτονικά μέλη της φραγκοκρατίας από τον ηλιακό χώρο.

-Στόχος του μουσείου είναι η προβολή του πλούσιου αρχαιολογικού αποθέματος από την περίοδο της φραγκοκρατίας, που είναι σχεδόν αποκλειστικά προϊόν ανασκαφής και προέρχεται από μεσαιωνικές θέσεις κυρίως του Ν. Ηλείας αλλά και ευρύτερα των εδαφών του Πριγκιπάτου (Πάτρα, Κόρινθος). Η δημιουργία ενός μουσείου για τους Φράγκους κτήτορες μέσα στο ίδιο το κάστρο έχει στόχο τη σφαιρική προβολή του μεσαιωνικού κόσμου στην Ελλάδα μέσα από το περιέχον κέλυφος (κάστρο) και το περιεχόμενο (μουσειακά εκθέματα), καθώς ο επισκέπτης έχει την δυνατότητα να βλέπει τα εκθέματα να λειτουργούν μέσα στον φυσικό τους χώρο.

-Παράλληλα, το μουσείο διαθέτει αρχαιολογικό γραφείο με χώρο μελέτης, αρχαιολογική αποθήκη, καθώς και σύγχρονο εργαστήριο συντήρησης κεραμικής, νομισμάτων, λίθου, τοιχογραφιών, μετάλλινων και υάλινων αντικειμένων.



Βεσκούκη Σοφία/Νταλάπα Μαρία/Οικονομοπούλου Ελένη /Παναγοπούλου Παυλίνα.