

## ΚΛΙΣΗ ΡΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ

- Η υποτακτική σχηματίζεται στους εξής χρόνους: **ενεστώτα, αόριστο, παρακείμενο.**
- Η υποτακτική ενεστώτα προκύπτει από το θέμα του ρήματος, το **ω/η** (χαρακτηριστικό της υποτακτικής, **ω για τα ο και η για τα ει και ε**) και τις καταλήξεις της οριστικής.
- Η υποτακτική αορίστου είναι όμοια με αυτή του ενεστώτα, με τη διαφορά ότι ανάμεσα στο θέμα και το **ω/η** παρουσιάζεται το χαρακτηριστικό του μέλλοντα, δηλαδή το **σ**.
- Η υποτακτική παρακειμένου σχηματίζεται μονολεκτικά (αναδιπλασιασμός + θέμα + **κ** + υποτακτική του ειμί) ή περιφραστικά (μετοχή του παρακειμένου του ρήματος + υποτακτική του ειμί.)

	ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ
<b>ΕΝΙΚΟΣ</b>	λύ- <b>ω</b>	λύ- <b>σ</b> - <b>ω</b>
	λύ- <b>ης</b>	λύ- <b>σ</b> - <b>ης</b>
	λύ- <b>η</b>	λύ- <b>σ</b> - <b>η</b>
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ</b>	λύ- <b>ω</b> μεν	λύ- <b>σ</b> - <b>ω</b> μεν
	λύ- <b>η</b> τε	λύ- <b>σ</b> - <b>η</b> τε
	λύ- <b>ω</b> σι(ν)	λύ- <b>σ</b> - <b>ω</b> σι(ν)

	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ
<b>ΕΝΙΚΟΣ</b>	λε-λύ- <b>κ</b> - <b>ω</b>	λελυκώς-κναι- <b>κός</b> <b>ω</b>
	λε-λυ- <b>κ</b> - <b>ης</b>	>> <b>ης</b>
	λε-λύ- <b>κ</b> - <b>η</b>	>> <b>η</b>
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ</b>	λε-λύ- <b>κ</b> - <b>ω</b> μεν	λελυκότες-κναι- <b>κότα</b> <b>ω</b> μεν
	λε-λύ- <b>κ</b> - <b>η</b> τε	>> <b>η</b> τε
	λε-λύ- <b>κ</b> - <b>ω</b> σιν	>> <b>ω</b> σι(ν)

➤ Στην υποτακτική χάνεται πάντα η αύξηση του αορίστου!!!

## ΚΛΙΣΗ ΡΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ ΜΕΣΗΣ ΦΩΝΗΣ

- Η υποτακτική σχηματίζεται στους εξής χρόνους: ενεστώτα, αόριστο, παρακείμενο.
- Η υποτακτική ενεστώτα προκύπτει από το θέμα του ρήματος, το **ω/η** (χαρακτηριστικό της υποτακτικής, **ω για τα ο και η για τα ει και ε**) και τις καταλήξεις της οριστικής.
- Η υποτακτική αορίστου είναι όμοια με αυτή του ενεστώτα, με τη διαφορά ότι ανάμεσα στο θέμα και το **ω/η** παρουσιάζεται το χαρακτηριστικό του μέλλοντα, δηλαδή το **σ**.
- Η υποτακτική παρακειμένου σχηματίζεται περιφραστικά (μετοχή του παρακειμένου του ρήματος + υποτακτική του ειμί.)

	ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ
<b>ΕΝΙΚΟΣ</b>	λύ- <b>ω</b> μαι	λύ- <b>σ-ω</b> μαι
	λύ- <b>η</b>	λύ- <b>σ-η</b>
	λύ- <b>η</b> ται	λύ- <b>σ-η</b> ται
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ</b>	λυ- <b>ώ</b> μεθα	λυ- <b>σ-ώ</b> μεθα
	λύ- <b>η</b> σθε	λύ- <b>σ-η</b> σθε
	λύ- <b>ων</b> ται	λύ- <b>σ-ων</b> ται

	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ
<b>ΕΝΙΚΟΣ</b>	λελυμένος- <b>η- ον</b> <b>ω</b>
	>> <b>ης</b>
	>> <b>η</b>
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ</b>	λελυμένοι - <b>αι- α</b> <b>ωμεν</b>
	>> <b>ητε</b>
	>> <b>ωσι(ν)</b>

➤ Στην υποτακτική χάνεται πάντα η αύξηση του αορίστου!!!

## ΚΛΙΣΗ ΡΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΥΚΤΙΚΗ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ

- Η ευκτική σχηματίζεται στους εξής χρόνους: **ενεστώτα, μέλλοντα, αόριστο, παρακείμενο.**
- Η ευκτική ενεστώτα προκύπτει από το **θέμα του ρήματος**, το **οι** (χαρακτηριστικό της ευκτικής) και την κατάληξη **-μι**.
- Η ευκτική μέλλοντα είναι όμοια με αυτή του ενεστώτα, με τη διαφορά ότι ανάμεσα στο θέμα και το **οι** παρουσιάζεται το χαρακτηριστικό του μέλλοντα, δηλαδή το **σ**.
- Η ευκτική αορίστου διαφοροποιείται από την ευκτική του μέλλοντα γιατί αντί του **οι** έχει το **αι**.
- Η ευκτική παρακειμένου σχηματίζεται περιφραστικά, με τη **μετοχή του παρακειμένου** του ρήματος και την **ευκτική του ειμί**.

	ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ
<b>ΕΝΙΚΟΣ</b>	λύ-οι- <b>μι</b>	λύ-σ-οι- <b>μι</b>	λύ-σ-αι- <b>μι</b>
	λύ-οι- <b>ς</b>	λύ-σ-οι- <b>ς</b>	λύ-σ-αι- <b>ς</b>
	λύ-οι	λύ-σ-οι	λύ-σ-αι
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ</b>	λύ-οι- <b>μεν</b>	λύ-σ-οι- <b>μεν</b>	λύ-σ-αι- <b>μεν</b>
	λύ-οι- <b>τε</b>	λύ-σ-οι- <b>τε</b>	λύ-σ-αι- <b>τε</b>
	λύ-οι- <b>εν</b>	λύ-σ-οι- <b>εν</b>	λύ-σ-αι- <b>εν</b>

	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ	
<b>ΕΝΙΚΟΣ</b>	λελυκώς-κυια-κός	είην
	>>	είης
	>>	είη
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ</b>	λελυκότες-κυιαι-κότα	είημεν/ειμεν
	>>	είητε/ειτε
	>>	είησαν/ειεν

➤ Στην ευκτική χάνεται πάντα η αύξηση του αορίστου!!!

## ΚΛΙΣΗ ΡΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΥΚΤΙΚΗ ΜΕΣΗΣ ΦΩΝΗΣ

- Η ευκτική σχηματίζεται στους εξής χρόνους: **ενεστώτα, μέλλοντα, αόριστο, παρακείμενο.**
- Η ευκτική ενεστώτα προκύπτει από το **θέμα του ρήματος**, το **οι** (χαρακτηριστικό της ευκτικής) και την κατάληξη **-μην**.
- Η ευκτική μέλλοντα είναι όμοια με αυτή του ενεστώτα, με τη διαφορά ότι ανάμεσα στο θέμα και το **οι** παρουσιάζεται το χαρακτηριστικό του μέλλοντα, δηλαδή το **σ**.
- Η ευκτική αορίστου διαφοροποιείται από την ευκτική του μέλλοντα γιατί αντί του **οι** έχει το **αι**.
- Η ευκτική παρακειμένου σχηματίζεται περιφραστικά, με τη **μετοχή του μέσου παρακειμένου** του ρήματος και την **ευκτική του εμί**.

	ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ
<b>ΕΝΙΚΟΣ</b>	λυ-οί-μην	λυ-σ-οί-μην	λυ-σ-αί-μην
	λύ-οι-ο	λύ-σ-οι-ο	λύ-σ-αι-ο
	λύ-οι-το	λύ-σ-οι-το	λύ-σ-αι-το
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ</b>	λυ-οί-μεθα	λυ-σ-οί-μεθα	λυ-σ-αί-μεθα
	λύ-οι-σθε	λύ-σ-οι-σθε	λύ-σ-αι-σθε
	λύ-οι-ντο	λύ-σ-οι-ντο	λύ-σ-αι-ντο

	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ	
<b>ΕΝΙΚΟΣ</b>	λελυμένος-μένη-μένον	είην
	>>	είης
	>>	είη
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ</b>	λελυμένοι-μέναι-μένα	είημεν/ειμεν
	>>	είητε/ειτε
	>>	είησαν/ειεν

➤ Στην ευκτική χάνεται πάντα η αύξηση του αορίστου!!!

## ΚΛΙΣΗ ΡΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ

- Η προστακτική σχηματίζεται στους εξής χρόνους: **ενεστώτα, αόριστο, παρακείμενο.**
- Η προστακτική ενεστώτα προκύπτει από το θέμα του ρήματος και την κατάληξη **-ε**.
- Η προστακτική αορίστου προκύπτει από το θέμα του ρήματος και την κατάληξη **-σον**.
- Η προστακτική παρακειμένου σχηματίζεται περιφραστικά, με τη **μετοχή του παρακειμένου** του ρήματος και την **προστακτική του ειμί**.
- Η προστακτική **ΔΕΝ έχει πρώτο πρόσωπο!**

	ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ
<b>ΕΝΙΚΟΣ</b>	---	---
	λύ-ε	λύ-σον
	λυ-έτω	λυ-σάτω
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ</b>	---	---
	λύ-ετε	λύ-σατε
	λυ-όντων (-έτωσαν)	λυ-σάντων(-σάτωσαν)

	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ	
<b>ΕΝΙΚΟΣ</b>	---	
	λελυκώς-κυια-κός	ίσθι
	>>	έστω
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ</b>	---	
	λελυκότες-κυιαι-κότα	έστε
	>>	έστων/(όντων)

- **Στην προστακτική χάνεται πάντα η αύξηση του αορίστου!!!**

## ΚΛΙΣΗ ΡΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ ΜΕΣΗΣ ΦΩΝΗΣ

- Η προστακτική σχηματίζεται στους εξής χρόνους: **ενεστώτα, αόριστο, παρακείμενο.**
- Η προστακτική ενεστώτα προκύπτει από το **θέμα του ρήματος** και την κατάληξη **-ου**.
- Η προστακτική αορίστου προκύπτει από το **θέμα του ρήματος** και την κατάληξη **-σαι**.
- Η προστακτική παρακειμένου σχηματίζεται περιφραστικά, με τη **μετοχή του μέσου παρακειμένου** του ρήματος και την **προστακτική του ειμί**.
- Η προστακτική **ΔΕΝ έχει πρώτο πρόσωπο!**

	ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ
<b>ΕΝΙΚΟΣ</b>	---	---
	λύ-ου	λύ-σαι
	λυ-έσθω	λυ-σάσθω
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ</b>	---	---
	λύ-εσθε	λύ-σασθε
	λυ-έσθων	λυ-σάσθων

	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ	
<b>ΕΝΙΚΟΣ</b>	---	
	λελυμένος-μένη-μένον	ίσθι
	>>	έστω
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ</b>	---	
	λελυμένοι-μέναι-μένα	έστε
	>>	έστων/(όντων)

➤ **Στην προστακτική χάνεται πάντα η αύξηση του αορίστου!!!**

Για να σχηματίσω τον Παρατατικό στα Αρχαία Ελληνικά ακολουθώ τρία βήματα:

1. Χωρίζω θέμα και κατάληξη, για να κρατήσω το θέμα.
2. Κοιτάζω από ποιο γράμμα ξεκινά το ρήμα
  - Αν ξεκινά από σύμφωνο, τότε μπροστά από το θέμα προσθέτω το *έ*, που λέγεται συλλαβική αύξηση
  - Αν ξεκινά από φωνήεν, τότε στη θέση του βάζω ένα άλλο φωνήεν (χρονική αύξηση), σύμφωνα με τον κανόνα:

- ✓  $\acute{\alpha}, \alpha\acute{\iota}, \acute{\epsilon}, \acute{\epsilon}\acute{\iota} \rightarrow \acute{\eta}$
- ✓  $\acute{o}, \acute{o}\acute{\iota} \rightarrow \acute{\omega}$
- ✓  $i \rightarrow \acute{i}$
- ✓  $\acute{u} \rightarrow \acute{y}$

3. Βάζω τις καταλήξεις του παρατατικού!

ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ: αύξηση + θέμα + καταλήξεις

Ο ΑΟΡΙΣΤΟΣ

Για να σχηματίσω τον Αόριστο στα Αρχαία Ελληνικά ακολουθώ τέσσερα βήματα:

1. Χωρίζω θέμα και κατάληξη, για να κρατήσω το θέμα.
2. Κοιτάζω από ποιο γράμμα ξεκινά το ρήμα
  - Αν ξεκινά από σύμφωνο, τότε μπροστά από το θέμα προσθέτω το *ε*, που λέγεται συλλαβική αύξηση
  - Αν ξεκινά από φωνήεν, τότε στη θέση του βάζω ένα άλλο φωνήεν (χρονική αύξηση), σύμφωνα με τον κανόνα:

- ✓  $\alpha, \alpha\acute{\iota}, \epsilon, \epsilon\acute{\iota} \rightarrow \eta$
- ✓  $\omicron, \omicron\acute{\iota} \rightarrow \omega$
- ✓  $i \rightarrow \acute{i}$
- ✓  $v \rightarrow \upsilon$

3. Προσθέτω ένα -σ- μετά το θέμα.
4. Βάζω τις καταλήξεις του αορίστου!

ΑΟΡΙΣΤΟΣ: αύξηση + θέμα + σ + καταλήξεις

ΘΥΜΑΜΑΙ:

Όταν προσθέσω το σ είναι πιθανό να έχουμε αλλαγές στο θέμα του ρήματος!!! (θυμήσου στον μέλλοντα!)

Έτσι,

- ✓  $\tau\tau\sigma \rightarrow \xi$
- ✓  $\chi\sigma \rightarrow \xi$
- ✓  $\pi\tau\sigma \rightarrow \psi$
- ✓ -- \ ...

Ο ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ

Για να σχηματίσω τον Παρακειμένο στα Αρχαία Ελληνικά ακολουθώ τέσσερα βήματα:

1. Χωρίζω θέμα και κατάληξη, για να κρατήσω το θέμα.
2. Κοιτάζω από ποιο γράμμα ξεκινά το ρήμα
  - Αν ξεκινά από σύμφωνο, τότε μπροστά από το θέμα προσθέτω το αρχικό σύμφωνο μαζί με ένα *ε*.
  - Αν ξεκινά από φωνήεν, τότε στη θέση του βάζω ένα άλλο φωνήεν (χρονική αύξηση), σύμφωνα με τον κανόνα:

- ✓  $\alpha, \alpha\acute{\iota}, \epsilon, \epsilon\acute{\iota} \rightarrow \eta$
- ✓  $\omicron, \omicron\acute{\iota} \rightarrow \omega$
- ✓  $i \rightarrow \acute{i}$
- ✓  $v \rightarrow \upsilon$

3. Μετά από το θέμα προσθέτω το κ, που είναι χαρακτηριστικό του Παρακειμένου για την ενεργητική φωνή.
4. Βάζω τις καταλήξεις του παρακειμένου.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!

Θυμάμαι τον κανόνα:

$\tau\tau + \kappa \rightarrow \chi$

$\gamma + \kappa \rightarrow \chi$

$\zeta + \kappa \rightarrow \kappa$

$\theta + \kappa \rightarrow \kappa$

$\pi(\tau) + \kappa \rightarrow \phi$

$\beta + \kappa \rightarrow \phi$

**ΠΡΟΣΟΧΗ!!!**

1. Κάποια ρήματα που ξεκινούν από σύμφωνα σχηματίζουν διαφορετικό αναδιπλασιασμό από αυτόν που θα περιμέναμε.

**Συγκεκριμένα, αντί για τον αναδιπλασιασμό με επανάληψη του αρχικού συμφώνου, παίρνουν απλή συλλαβική αύξηση, δηλαδή το ε!!!**

Πρόκειται για τα ρήματα που ξεκινούν από:

ρ	π.χ. ρίπτω → έρριφα (προσοχή: διπλασιάζεται το ρ)
ζ, ξ, ψ	π.χ. ξυλεύω → εξύλευκα
κτ, πτ,	π.χ. κτενίζω → εκτένικα
στρ	π.χ. στρατεύω → εστράτευκα

2. Τα ρήματα που αρχίζουν από

- ✓ χ σχηματίζουν αναδιπλασιασμό κε, π.χ. χορεύω → κεχόρευκα
- ✓ φ σχηματίζουν αναδιπλασιασμό πε, π.χ. φεύγω → πέφευγα
- ✓ θ σχηματίζουν αναδιπλασιασμό τε, π.χ. θύω → τέθηκα

3. Στα ρήματα που είναι σύνθετα με προθέσεις

ο αναδιπλασιασμός μπαίνει μετά από την πρόθεση!!

- π.χ. απολύω → απολέλυκα
- π.χ. παρασκευάζω → παραεσκεύακα → παρεσκεύακα
- π.χ. εκστρατεύω → εκεστράτευκα → εξεστράτευκα
- π.χ. διαπράττω → διαπέπραττα → διαπέπραχα
- π.χ. καταρρίπτω → καταέρριπτα → κατέρριφα
- π.χ. αναλύω → αναλέλυκα
- π.χ. προστάττω → προστέταττα → προστέταχα

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΑΔΙΠΛΑΣΙΑΣΜΟΥ**

α → η	β → βε	ζ → ε	θ → τε
ε → η	γ → γε	ξ → ε	φ → πε
η → η	δ → δε	ρ → ερρ	χ → κε
ι → ι	κ → κε	ψ → ε	
ο → ω	λ → λε		
υ → υ	μ → με		
ω → ω	ν → νε		
	π → πε		
	σ → σε		
	τ → τε		

**ΠΡΟΣΟΧΗ!! Για τη μέση φωνή:**

ττ + μ → γμ	ττ + τ → κτ
γ + μ → γμ	πτ + τ → πτ
ζ + μ → σμ	ττ + σθ → χθ
θ + κ → σμ	πτ + σθ → φθ
π(τ) + μ → μμ	
β + μ → μμ	
φ + μ → μμ	
ττ + τ → κτ	



# ΣΥΝΗΡΗΜΕΝΑ ΡΗΜΑΤΑ

Οι πιθανές συναιρέσεις είναι οι εξής:

$$\alpha + \omega \rightarrow \omega$$

$$\begin{aligned} \varepsilon + \varepsilon &\rightarrow \varepsilon \\ \varepsilon + \omega &\rightarrow \omega \\ \varepsilon + ** &\rightarrow ** \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \omega + \varepsilon, \omega &\rightarrow \omega \\ \omega + \eta, \omega &\rightarrow \omega \end{aligned}$$

## Ο ΑΟΡΙΣΤΟΣ Β

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΣ: ἔβαλον

ΟΡΙΣΤΙΚΗ	ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ	ΕΥΚΤΙΚΗ	ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ	ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ	ΜΕΤΟΧΗ
ἔβαλον	βάλω	βάλοιμι	--	βαλεῖν	βαλών
ἔβαλες	βάλῃς	βάλοις	βάλε		
ἔβαλε	βάλῃ	βάλοι	βαλέτω		βαλοῦσα
ἔβαλομεν	βάλωμεν	βάλοιμεν	--		
ἔβάλετε	βάλῃτε	βάλοιτε	βάλετε		
ἔβαλον	βάλωσιν	βάλοιεν	βαλόντων		βαλόν

ΜΕΣΟΣ: ἐβαλόμην

ΟΡΙΣΤΙΚΗ	ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ	ΕΥΚΤΙΚΗ	ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ	ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ	ΜΕΤΟΧΗ
ἐβαλόμην	βάλωμαι	βαλοίμην	--	βαλέσθαι	βαλόμενος
ἐβάλου	βάλῃ	βάλοιο	βαλοῦ		
ἐβάλετο	βάλῃται	βάλοιτο	βαλέσθω		βαλομένη
ἐβαλόμεθα	βαλώμεθα	βαλοίμεθα	--		
ἐβάλεσθε	βάλῃσθε	βάλοισθε	βάλεσθε		
ἐβάλοντο	βάλωνται	βάλοιντο	βαλέσθων		βαλόμενον

ΠΑΘΗΤΙΚΟΣ: ἐγράφην (ίδιος με το ἐλύθην, εκτός από το β'ενικό της προστακτικής)

ΟΡΙΣΤΙΚΗ	ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ	ΕΥΚΤΙΚΗ	ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ	ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ	ΜΕΤΟΧΗ
ἐγράφην	γραφῶ	γραφείην	--	γραφῆναι	γραφείς
ἐγράφης	γραφῆς	γραφείης	<b>γράφηθι</b>		
ἐγράφη	γραφῆ	γραφείῃ	γραφήτω		γραφεῖσα
ἐγράφημεν	γραφῶμεν	γραφείημε ν /γραφεῖμεν	--		
ἐγράφητε	γραφῆτε	γραφείητε /γραφεῖτε	γράφητε		
ἐγράφησαν	γραφῶσιν	γραφείησα ν/γραφεῖεν	γραφέντων / γραφήτῶσαν		γραφέν

## ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ - ΟΡΙΣΤΙΚΗ

	ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ
α' εν	<b>λύω</b>	<b>έλυον</b>	<b>λύσω</b>
β' εν	λύεις	έλυες	λύσεις
γ' εν	λύει	έλυε	λύσει
α' πλ	λύομεν	ελύομεν	λύσομεν
β' πλ	λύετε	εύετε	λύσετε
γ' πλ	λύουσι	έλυον	λύσουσι
	ΑΟΡΙΣΤΟΣ	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ	ΥΠΕΡΣΥΝΤΕΛΙΚΟΣ
α' εν	<b>έλυσα</b>	<b>λέλυκα</b>	<b>ελελύκειν</b>
β' εν	έλυσας	λέλυκας	ελελύκεις
γ' εν	έλυσε	λέλυκε	ελελύκει
α' πλ	ελύσαμεν	λελύκαμεν	ελελύκεμεν
β' πλ	ελύσατε	λελύκατε	ελελύκετε
γ' πλ	έλυσαν	λελύκασιν	ελελύκεσαν

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ
<b>λύειν</b>	<b>λύσειν</b>	<b>λύσαι</b>	<b>λελυκέναι</b>

ΜΕΤΟΧΕΣ

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ
<b>λύων</b>	<b>λύσων</b>	<b>λύσας</b>	<b>λελυκώς</b>

**ΜΕΣΗ ΦΩΝΗ - ΟΡΙΣΤΙΚΗ**

	ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ
α' εν	<b>λύομαι</b>	<b>ελύομην</b>	<b>λύσομαι</b>
β' εν	λύη	ελύου	λύση
γ' εν	λύεται	ελύετο	λύσεται
α' πλ	λύομεθα	ελύομεθα	λυσόμεθα
β' πλ	λύεσθε	ελύεσθε	λύσεσθε
γ' πλ	λύονται	ελύοντο	λύσονται
	ΑΟΡΙΣΤΟΣ	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ	ΥΠΕΡΣΥΝΤΕΛΙΚΟΣ
α' εν	<b>ελυσάμην</b>	<b>λέλυμαι</b>	<b>ελέλυμην</b>
β' εν	ελύσω	λέλυσαι	ελέλυσο
γ' εν	ελύσατο	λέλυται	ελέλυτο
α' πλ	ελυσάμεθα	λελύμεθα	ελελύμεθα
β' πλ	ελύσασθε	λέλυσθε	ελέλυσθε
γ' πλ	ελύσαντο	λέλυνται	ελέλυντο

#### ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ
<b>λύεσθαι</b>	<b>λύσεσθαι</b>	<b>λύσασθαι</b>	<b>λελύσθαι</b>

#### ΜΕΤΟΧΕΣ

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ
<b>λύόμενος</b>	<b>λυσόμενος</b>	<b>λυσάμενος</b>	<b>λελυμένος</b>