

ΔΩΔΕΚΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ

Σύνθεση δραστηριοτήτων από τον Κώστα Κιουρτσή
Σεπτέμβριος 2010

1. Πρώτο μέρος: Στόχοι & Μεθοδολογία

1.1 ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1.1.1 ΣΤΟΧΟΙ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ:

Οι μαθητές/τριες να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με:

- το πώς μπορούν να προστατέψουν τα δικά τους δικαιώματα και τα δικαιώματα των άλλων.
- Τις αιτίες και τις συνέπειες της εξάπλωσης της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού.

1.1.2 ΣΤΟΧΟΙ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ:

Οι μαθητές/τριες:

- να κατανοούν ότι μπορούν να μετέχουν στη βελτίωση της δικής τους ζωής, αλλά και της ζωής των άλλων.
- να λαμβάνουν μέτρα για να προστατέψουν τα δικαιώματα των ανθρώπων που είναι ευάλωτοι.
- να βελτιώσουν τις ικανότητες ενεργητικής ακρόασης.
- να αναπτύξουν τις ικανότητες συνεργασίας και της επικοινωνίας.
- να μπορούν να επιλύουν προβλήματα.
- να αμφισβητούν την ισχύουσα κατάσταση.
- να αναλύουν τον κόσμο γύρω τους.

1.1.3 ΣΤΟΧΟΙ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΩΝ ΣΤΑΣΕΩΝ:

Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν και να αποδεχθούν ότι:

- η αντιμετώπιση της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού είναι σημαντικά θέματα.
- η ανθρώπινη αξιοπρέπεια είναι έμφυτη σε όλους τους ανθρώπους.
- τα δικαιώματα όλων πρέπει να είναι σεβαστά.
- είμαστε υπεύθυνοι για τις ενέργειές μας και μπορούμε να βελτιώσουμε τον κόσμο μας εάν προσπαθήσουμε.

1.2 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ:

- 1.2.1 Προτεινόμενη μεθοδολογία: Συμμετοχική αλληλεπιδραστική μεθοδολογία ενεργητικής μάθησης που εμπλέκει τους μαθητές/τριες στη μαθησιακή διεργασία.
- 1.2.2 Ο ρόλος του συντονιστή ως συντονιστή της ομάδας

Πολλοί εκπαιδευτικοί έχουν βρει ότι η αλλαγή της δικής τους συμπεριφοράς ήταν ένα σημαντικό βήμα στη δημιουργία ενός κλίματος συνεργασίας στην ομάδα τους. Οι εκπαιδευτικοί που συντονίζετε μαθητικές ομάδες, μπορείτε να κάνετε στον εαυτό σας τις ακόλουθες ερωτήσεις, για να παρακολουθείτε τη δική σας συμπεριφορά στην ομάδα ώστε να μπορείτε να σκέφτεστε τρόπους με τους οποίους αυτή μπορεί να βελτιωθεί

- Χρησιμοποιείτε την οπτική επαφή για να επιβεβαιώσετε για την προσοχή και το ενδιαφέρον σας;
- Ζητάτε συγγνώμη όταν κάνετε ένα λάθος;
- Επιτρέπετε στους μαθητές να παίρνουν αποφάσεις;
- Ενθαρρύνετε καλές συνήθειες ακρόασης;
- Επιτρέπετε στους μαθητές να κινούνται στη διάρκεια της συνάντησης;
- Φοβάστε τη σύγχυση και το θόρυβο, ακόμα και αν προκαλούνται από μαθητές που δουλεύουν σκληρά;

2. Δεύτερο μέρος: ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Οι μαθητές προοδευτικά θα πρέπει από μόνοι τους να αναλάβουν την ευθύνη για τις συναντήσεις, με το να αναλάβουν εκ περιτροπής να καθοδηγούν τις συναντήσεις, να συνοψίζουν τι έχει ειπωθεί από τους άλλους ή με το να κρατούν σημειώσεις από τα συμπεράσματα που συνάγονται.

2.1 Εναρκτήρια συνάντηση

Χρόνος: **2 ώρες**

- Σχηματίστε έναν κύκλο.
- Δηλώστε το σκοπό των συναντήσεων και τα διάφορα θέματα προς συζήτηση.
- Θεσπίστε κανόνες για καλό κλίμα (το «συμβόλαιο» της ομάδας).
- Χωρίστε την ομάδα σε ζευγάρια και ζητείστε να συζητήσουν την παρακάτω ερώτηση: «ακούγεται ότι συχνά ανταλλάσσονται μεταξύ μαθητών υποτιμητικοί χαρακτηρισμοί, όπως: “γύφτε”, “χωριάτη”, “πεινασμένε” κλπ. Τι μπορούμε να κάνουμε για να το επιλύσουμε;. Αφήστε τα ζευγάρια να μοιραστούν τις σκέψεις τους ο ένας με τον άλλο (3 έως 5 λεπτά) και να είστε έτοιμοι να βοηθήσετε όσα ζευγάρια καθυστερούν να αλληλεπιδράσουν,
- Ετοιμαστείτε για να αρχίσει η συζήτηση στην ολομέλεια.
- Συζήτηση στην ολομέλεια: Προσκαλέστε μερικά ζευγάρια να μοιραστούν τις ιδέες τους με την ομάδα, ενθαρρύνετε τις αντιδράσεις σ’ αυτές τις ιδέες, κάντε επιπρόσθετες ερωτήσεις, εάν κριθεί απαραίτητο, καταλήξτε σε συμφωνία και καταγράψτε την.
- Κλείστε τη συνάντηση:
 - ✓ Να ζητήστε από τα μέλη να σκεφτούν τι θυμούνται περισσότερο από τη συνάντηση
 - ✓ Αξιολογήστε τη συνάντηση.
 - ✓ Σχεδιάστε τι θα κάνετε και ορίστε το χρόνο και το θέμα της επόμενης συνάντησης.

2.2 Αυτός/-ή είμαι εγώ

Σκοπός: Οι μαθητές ενισχύουν την ταυτότητά τους και τονώνουν την αυτοεκτίμησή τους μέσα από μια δραστηριότητα που αφορά στην τέχνη. Οι ερωτήσεις ενθαρρύνουν τους μαθητές να σκέφτονται θετικά για τις διαφορές μεταξύ των ανθρώπων.

Υλικά: Στυλό, μολύβια ήμπογιές.

Χρόνος: Μια ώρα

Πώς να εφαρμοστεί:

- Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν το όνομά τους σε μια κόλλα Α4.
- Ζητήστε από τους μαθητές να διακοσμήσουν το όνομά τους με μπογιές. Μπορούν να χρωματίσουν το όνομά τους και να ζωγραφίσουν τα αγαπημένα τους πράγματα γύρω από αυτό, όπως παιχνίδια, μέρη, φαγητά και άλλα.
- Ζητήστε από τους μαθητές να καθίσουν σε κύκλο και να δείξουν το όνομά τους, εξηγώντας στους άλλους τα αγαπημένα τους πράγματα.

Ομοιότητες και διαφορές:

Κάντε στους μαθητές τις ερωτήσεις που αναφέρονται παρακάτω προκειμένου να αναπτύξετε την αντίληψη των μαθητών σχετικά με τις ομοιότητες και διαφορές τους.

- ✓ Τα αγαπημένα σας πράγματα ήταν ίδια για όλους ή διαφορετικά για τον καθένα από εσάς;
 - ✓ Πώς θα ήταν αν ήμασταν όλοι οι ίδιοι;
- Η ομάδα αποφασίζει ένα γενικό τίτλο με υπότιτλο την έκφραση: «αυτοί είμαστε εμείς».

Κλείσιμο: Κλείστε τη συνάντηση. Συνοψίστε τι συνέβη, και σχεδιάστε τι θα κάνετε στην επόμενη συνάντηση.

2.3 Δραστηριότητα για τη δημιουργία στερεοτύπων

Σκοποί:

- Οι μαθητές να κάνουν τη διάκριση μεταξύ γενικεύσεων και στερεοτύπων.
- Οι μαθητές να βρουν παραδείγματα στερεοτύπων από τα μέσα ενημέρωσης της περιοχής τους
- Οι μαθητές να αναπτύξουν ευαισθησίες για εκείνες τις ομάδες που καθίστανται στερεότυπα.

Υλικά

- Πίνακας ή μεγάλα φύλλα χαρτιού
- Εφημερίδες και περιοδικά

Χρόνος: 45 λεπτά

Πώς να εφαρμοστεί:

- Εισαγωγή (10 λεπτά). Ο συντονιστής γράφει στον πίνακα ορισμένες κατηγορίες ανθρώπων (επιχειρηματίες, αγρότες, πλούσιοι, άστεγοι) και ζητά από τους μαθητές να προτείνουν περιγραφικές λέξεις που χαρακτηρίζουν αυτές τις ομάδες. Γράφει τις λέξεις στον πίνακα.
- Ο συντονιστής συνοψίζει αυτές τις απόψεις, ψάχνοντας για κοινά σημεία ανάμεσα στις κατηγορίες και αποφασίζει μαζί με τους μαθητές αν τα χαρακτηριστικά που αποδίδονται είναι θετικά, αρνητικά ή ουδέτερα.
- Στη συνέχεια οι μαθητές εργάζονται σε μικρές ομάδες με θέμα :
«Πώς νομίζετε ότι αποκτήσατε αυτές τις απόψεις; Από την εμπειρία σας, ή από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, ή από την οικογένεια και τους φίλους;» Χρόνος 10 λεπτά.

- Η κάθε ομάδα μπορεί να πάρει μια εφημερίδα, ένα περιοδικό ή να μελετήσει διαφορετικά μέσα ενημέρωσης, συμπεριλαμβανομένων δημοφιλών τηλεοπτικών προγραμμάτων ή βιβλίων. Οι μαθητές εξετάζουν λεπτομερώς τα υλικά, ψάχνοντας απεικονίσεις ορισμένων ομάδων - σε μορφή κειμένου και σε εικόνες. Οι ομάδες μπορούν να είναι ομάδες που χρησιμοποιήθηκαν στην αρχή της εισαγωγής, καθώς επίσης και άλλες ομάδες που είναι γνωστό ότι υφίστανται διακρίσεις στην κοινωνία μας. Τα στερεότυπα μπορεί να είναι θετικά, αρνητικά ή ουδέτερα.
- Οι ομάδες κάνουν τις παρουσιάσεις τους στην ομάδα (10 λεπτά)
- Ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια:
«Τι ομοιότητες βρήκατε μεταξύ των ομάδων που αποτελούσαν θετικά στερεότυπα;»
«Τι ομοιότητες βρήκατε μεταξύ των ομάδων που αποτελούσαν αρνητικά στερεότυπα;»
- Ο συντονιστής μπορεί να αξιοποιήσει την ευκαιρία να επισημάνει ότι:
Οι γενικεύσεις για ορισμένες ομάδες είναι αρνητικές, και μπορούν να καλούνται προκαταλήψεις.
Οι αρνητικές γενικεύσεις για ολόκληρες ομάδες ανθρώπων συχνά δεν βασίζονται στην πραγματική, προσωπική επαφή με την ομάδα.

Συμπέρασμα (5 λεπτά)

«Από πού προέρχονται αυτά τα στερεότυπα;»

«Ποια συμπεράσματα μπορούν να συναχθούν για τις γενικεύσεις και τα στερεότυπα, βάσει αυτής της δραστηριότητας;»

Οι μαθητές μπορούν να εκφράσουν πώς ένιωσαν.

Κλείσιμο: Ο συντονιστής συνοψίζει και συμφωνεί με την ομάδα το θέμα της επόμενης συνάντησης

2.4 Τα συναισθήματα στην ομάδα

Στόχος:

Αυτό το γρήγορο παιχνίδι ενθαρρύνει την ανάπτυξη ευαισθησίας απέναντι στα συναισθήματα των άλλων.

Χρόνος: Μισή ώρα

Πώς να εφαρμοστεί:

Δυο μαθητές βγαίνουν από το δωμάτιο.

Ενώ λείπουν, οι άλλοι μαθητές διαλέγουν να υποδυθούν ένα συναίσθημα. Για παράδειγμα ότι είναι χαρούμενα, θυμωμένα, απογοητευμένα, ενθουσιασμένα, βαριεστημένα, νιώθουν μοναξιά και άλλα.

Οι δυο μαθητές επιστρέφουν και τα άλλα υποδύονται το συναίσθημα που έχουν επιλέξει.

Οι δυο μαθητές πρέπει να μαντέψουν το συναίσθημα.

Επαναλάβετε όσες φορές χρειάζεται.

Αξιολόγηση: Κάντε τις παρακάτω ερωτήσεις.

- Στους μαθητές που βγήκαν από την ομάδα: Ήταν εύκολο να μαντέψετε τα συναισθήματα;
- Σε όλη την ομάδα : Πόσο εύκολο ήταν να υποδυθείτε ένα συναίσθημα;

Κλείσιμο: Ο συντονιστής συνοψίζοντας εξηγεί γιατί είναι σημαντικό να γνωρίζουμε πως αισθάνονται οι άνθρωποι γύρω μας;

2.5 Δεξιότητες ακρόασης και ομιλίας - «το μπαστόνι που μιλάει»

Σκοπός: Οι μαθητές να αναπτύξουν δεξιότητες ακρόασης και ομιλίας.

Υλικά: Ένα μπαστούνι με ρόζους, όχι πολύ μεγάλο και χωρίς μυτερές γωνίες.

Χρόνος: Τουλάχιστον 10 λεπτά

Πώς να εφαρμοστεί:

- Εξηγήστε στους μαθητές ότι ο ιθαγενής αμερικανικός λαός, οι Ινδιάνοι, είχαν τον τρόπο τους να ακούν ο ένας τον άλλο, καθώς δινόταν στον καθένα η ευκαιρία να μιλήσει. Χρησιμοποιούσαν «το μπαστούνι που μιλά». Όποιος κρατούσε αυτό το μπαστούνι είχε το δικαίωμα να μιλά και όλοι οι άλλοι όφειλαν να τον ακούν. Το μπαστούνι περνούσε από τον ένα στον άλλο σε κύκλο. Όποιος δεν ήθελε να μιλήσει απλά το περνούσε στον επόμενο.
- Το «μπαστούνι που μιλά» μπορεί να χρησιμοποιηθεί με πολλούς τρόπους. Για παράδειγμα, για να πούμε ένα νέο ή να πούμε τη γνώμη μας για κάτι. Αυτός είναι ένας καλός τρόπος για να κάνουμε ντροπαλούς μαθητές να μιλήσουν με αυτοπεποίθηση και να πείσουμε τους μαθητές που επιβάλλονται στην ομάδα να σέβονται τους άλλους μαθητές.
- Μια καλή αρχή θα ήταν να πάρει ο συντονιστής το μπαστούνι και, για παράδειγμα, να πει κάτι που της/του αρέσει, και στη συνέχεια να δώσει το μπαστούνι στο παιδί που κάθεται δίπλα της/του. Έτσι μπορεί να δείξει στους μαθητές πώς να χρησιμοποιούν το μπαστούνι.
- Προσέξτε να μην πιέσετε τους μαθητές να μιλήσουν.

Μετά τη δραστηριότητα: κάντε τις παρακάτω ερωτήσεις.

- Ανακαλύψατε τίποτα καινούργιο ή συναρπαστικό;
- Ποιο είναι το πλεονέκτημα όταν αφήνετε κάποιον να μιλά χωρίς να τον διακόπτετε;

Κλείσιμο: Ο συντονιστής συνοψίζει και υπενθυμίζει την επόμενη συνάντηση

2.6 Δικαιώματα έχουμε όλοι μας – οι φωτογραφίες

Σκοπός : Αυτή η δραστηριότητα, με φωτογραφίες, προσπαθεί να εξηγήσει πώς συνδέονται μεταξύ τους όλα τα δικαιώματα

Υλικά: Περίπου 12 φωτογραφίες με ομάδες

Χρόνος : Περίπου 30 λεπτά.

Πώς να εφαρμοστεί:

- Σκορπίστε τις φωτογραφίες έτσι ώστε όλοι να μπορούν να τις δουν.
- Ζητήστε από τους/ές να διαλέξουν (ως ομάδα συνολικά) τις τρεις φωτογραφίες που τους αρέσουν περισσότερο. Αυτό θα πάρει λίγα λεπτά.
- Πάρτε τις τρεις φωτογραφίες που διάλεξαν. Βάλτε στην άκρη τις άλλες φωτογραφίες έτσι ώστε να μην αποσπούν την προσοχή των μαθητών.
- Άσκηση φαντασίας: Κρατήστε ψηλά μια από τις τρεις φωτογραφίες που επέλεξαν ώστε να μπορούν να τη δουν όλοι. Κάντε στους μαθητές τις ερωτήσεις που αναφέρονται πιο κάτω για να κεντρίσετε τη φαντασία τους σχετικά με την εικόνα.
 - ✓ Πού νομίζετε ότι τραβήχτηκε αυτή η φωτογραφία;
 - ✓ Αυτοί οι άνθρωποι σχετίζονται μεταξύ τους;
 - ✓ Είναι φτωχοί/ πλούσιοι
 - ✓ Είναι χαρούμενοι/ λυπημένοι;
 - ✓ Τι κοιτάνε, τί κάνουνε, τί λένε;
- Επαναλάβετε αυτή την άσκηση της φαντασίας για τις άλλες δυο επιλεγμένες εικόνες.
- Τώρα πηγαίνετε πάλι στην πρώτη εικόνα Ρωτήστε τους μαθητές: «Ποιο δικαίωμα ή δικαιώματα νομίζετε ότι αναπαριστά αυτή η φωτογραφία;
- Επαναλάβετε αυτή την ερώτηση για τις άλλες δυο επιλεγμένες φωτογραφίες.

Κλείσιμο: Ο συντονιστής συνοψίζοντας εξηγεί ότι τα δικαιώματα είναι παγκόσμια, τα έχουμε όλοι μας.

2.7 Πείνα, δικαιοσύνη και αλληλεγγύη - Γνώρισε το μήλο σου

Σκοπός: Αυτό το παιχνίδι παρατηρητικότητας θέτει ζητήματα κοινοκτημοσύνης στην ομάδα αλλά επίσης διδάσκει τους μαθητές ότι οι αντιλήψεις μας περί ομοιοτήτων και διαφορών είναι πολύ υποκειμενικές.

Υλικά: Ένα μήλο (ή άλλο φρούτο ή λαχανικό) για κάθε παιδί. Ένα καλάθι.

Χρόνος: Μια ώρα.

Πώς να εφαρμοστεί:

- Ζητήστε από τους μαθητές να καθίσουν σε ζευγάρια σε ένα μικρό κύκλο.
- Ρωτήστε τους μαθητές σας ποια είναι τα χαρακτηριστικά των μήλων; Είναι όλα τα μήλα τα ίδια;
- Δώστε ένα μήλο σε κάθε ζευγάρι.
- Κάθε ζευγάρι θα πρέπει να παρατηρήσει το μήλο του για λίγο. Πείτε τους να σημειώσουν το χρώμα του, τυχόν εξογκωμάτια ή άλλα χαρακτηριστικά που το κάνουν διαφορετικό από άλλα μήλα.
- Βάλτε τα μήλα σε ένα καλάθι.
- Παρουσιάστε ένα προς ένα όλα τα μήλα. Κάθε ζευγάρι εξετάζει κάθε μήλο με τη σειρά. Αν ένα ζευγάρι αναγνωρίσει το μήλο του, το κρατά. Όταν κάθε ζευγάρι έχει αναγνωρίσει το μήλο του, τα μήλα μπορούν να φαγωθούν.

Ερωτήσεις στην ολομέλεια:

- Εδώ μοιραστήκαμε μήλα. Τι άλλο μοιραζόμαστε στο σχολείο;
- Το να μοιράζεσαι αποτελεί πάντα πρόβλημα; Γιατί;

Κλείσιμο: Ο συντονιστής συνοψίζει και υπενθυμίζει την επόμενη συνάντηση

2.8 Η αδικία – το καμουφλάζ

Σκοπός: Σε αυτό το παιχνίδι που παίζεται σε κλειστό ή ανοιχτό χώρο, τους μαθητές μαθαίνουν να προσδιορίζουν και να αμφισβητούν περιπτώσεις αδικίας.

Υλικά : Μία σφυρίχτρα. Τρεις πλεξούδες μαλλιού διαφορετικού χρώματος.

Χρόνος: Μία ώρα

Πώς να εφαρμοστεί:

- Κόψτε 5 κομμάτια μαλλί από την κάθε πλεξούδα. Θα έχετε έτσι 15 κομμάτια.
- Κρύψτε τα μέσα στο χώρο, αφού έχουν βγει οι μαθητές έξω. Τα κομμάτια ενός χρώματος θα τα κρύψετε σε σημεία που να μισοφαινούνται. Τα κομμάτια των δύο άλλων χρωμάτων να τα κρύψετε πολύ καλά ώστε να μην βρίσκονται εύκολα.
- Χωρίστε τους μαθητές σε τρεις ομάδες. Η κάθε ομάδα έχει το όνομα ενός από τα τρία χρώματα.
- Κάθε ομάδα θα πρέπει να ψάξει το μαλλί του χρώματος της ομάδας της.
- Δώστε τους χρονικό όριο και σφυρίξτε για να σταματήσει η αναζήτηση.
- Μετρήστε πόσα κομμάτια μαλλιού μπόρεσε να βρει κάθε ομάδα. Νικήτρια είναι η ομάδα με τα περισσότερα κομμάτια μαλλιού.
- Η ομάδα που έχει το χρώμα του οποίου τα κομμάτια δεν ήταν καλά κρυμμένα, είναι πιθανότερο να κερδίσει, γιατί της ήταν ευκολότερο να τα βρει.
- Κάνετε τους τις παρακάτω ερωτήσεις.
Είναι δίκαιο το παιχνίδι;

Μπορεί να γίνει δίκαιο;

Κλείσιμο: Ο συντονιστής συνοψίζει και υπενθυμίζει την επόμενη συνάντηση

2.9 Η φτώχεια

Στόχοι: Αυτή η δραστηριότητα, στην οποία οι μαθητές καλούνται να ζωγραφίσουν, βοηθά τους να εκφραστούν για το φαινόμενο της φτώχειας.

Υλικά: Ένα πίνακας ή ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί.

Χρόνος: Σαράντα πέντε λεπτά.

Πώς να εφαρμοστεί:

- Στο μέσο ενός χαρτιού/ πίνακα γράψτε τη λέξη «φτώχεια» και κυκλώστε την.
- Ζητήστε από τους μαθητές να σας πουν τι νομίζουν ότι σημαίνει αυτή η λέξη.
- Ρωτήστε τους τι αναμνήσεις ή σκέψεις τους φέρνει στο μυαλό. Κάθε φορά που λένε κάτι, τραβήξτε μια γραμμή από τον κεντρικό κύκλο και προσθέστε τη λέξη ή τη φράση που σας προτείνουν.
- Όταν οι μαθητές αρχίσουν να εκφράζουν ιδέες που σχετίζονται με πράγματα που ήδη προτάθηκαν, συνδέστε τα με τη σχετική προηγούμενη πρόταση, όχι τον κεντρικό κύκλο. Συνεχίστε όσο δείχνουν ακόμη να ενδιαφέρονται
- Στο τέλος, κάντε τις παρακάτω ερωτήσεις, που δίνουν κάποιες γενικές ιδέες αναφορικά με τη φτώχεια.
 - Τι είναι η «φτώχεια»;
 - Τι προκαλεί την φτώχεια;

2.10 Ειδήσεις για τη Φτώχεια και τον Κοινωνικό Αποκλεισμό

Στόχος: Αυτή η δραστηριότητα σχεδίου εργασίας (project) ενθαρρύνει τους μαθητές να μεταφέρουν τις δράσεις για τη φτώχεια και τον κοινωνικό αποκλεισμό έξω από την ομάδα, ίσως έξω και από το σχολείο.

Υλικά: Πρόσβαση σε εφημερίδες και άλλα μέσα ενημέρωσης.

Χρόνος: Αυτή η εργασία μπορεί να ολοκληρωθεί σε πολλές εβδομάδες.

Πώς να εφαρμοστεί:

- Βρείτε ένα κεντρικό σημείο του σχολείου όπου οι ειδήσεις για τη φτώχεια και τον κοινωνικό αποκλεισμό θα μπορούν να παρουσιάζονται και να ανανεώνονται τακτικά. Για παράδειγμα, έναν πίνακα ανακοινώσεων σε έναν πολυσύχναστο διάδρομο του σχολείου ή δίπλα στην είσοδο.
- Διαβάστε τις συμβουλές για το πώς γίνεται ένα project (σχέδιο εργασίας) και πώς δουλεύουμε με εφημερίδες
 - Ενθαρρύνετε τους μαθητές να παρακολουθούν εφημερίδες, περιοδικά, την τηλεόραση και το ραδιόφωνο για εικόνες και κείμενα που σχετίζονται με τα φτώχεια και τον κοινωνικό αποκλεισμό. Για παράδειγμα, τα κινούμενα σχέδια ίσως δείχνουν προκατάληψη και βιαιότητα, ένα πολεμικό δελτίο ίσως δείχνει πώς προκαλείται η φτώχεια ή ο κοινωνικός αποκλεισμός σε διάφορες χώρες. Ενθαρρύνετέ τα να κόβουν αυτές τις ειδήσεις από εφημερίδες ή περιοδικά, ή να γράφουν μια μικρή παράγραφο γι' αυτά, αν τα άκουσαν στην τηλεόραση.
 - Βάλτε αυτά τα στοιχεία στον πίνακα ανακοινώσεων.
 - Αν είναι δυνατό, δώστε στους μαθητές τη δυνατότητα να αποφασίσουν αυτά τι θα περιληφθεί στις «Ειδήσεις: Φτώχεια και Κοινωνικός αποκλεισμός».

- Είναι καλή ιδέα να κάνετε τις «Ειδήσεις: Φτώχεια και Κοινωνικός αποκλεισμός» ως ένα σύντομο project (σχέδιο εργασίας) πρώτα, για να επωφεληθείτε από τον ενθουσιασμό των μαθητών.
- Αν έχει επιτυχία, σκεφτείτε να το κάνετε μόνιμο.

Κλείσιμο: Ο συντονιστής συνοψίζει και υπενθυμίζει την επόμενη συνάντηση

2.11 Υιοθετώ έναν φτωχό της περιοχής μου

Στόχος: Αυτή η δραστηριότητα θα δώσει στα μέλη της μαθητικής ομάδας την ευκαιρία να μετέχουν ως αρωγοί στη ζωή ενός απειλούμενου ανθρώπου.

Χρόνος: Αυτή η εργασία μπορεί να ολοκληρωθεί σε πολλές εβδομάδες.

Πώς να εφαρμοστεί:

Βοηθείστε *τους μαθητές της ομάδας* να εντοπίσουν ένα άτομο ή μια οικογένεια που βιώνει τη Φτώχεια και τον Κοινωνικό αποκλεισμό.

Στη συνέχεια βοηθείστε τους να βρουν τρόπους υποστήριξης αυτού του ατόμου ή της οικογένειας. Πχ μέσω του Δήμου, της Εκκλησίας, Συλλόγων Γονέων, Οργανώσεων, Επιχειρήσεων.

Ιδέες:

Μια ιδέα είναι, η μαθητική ομάδα να εξασφαλίσει από ένα super market, για αυτό το άτομο ή την οικογένεια, μια ειδική και σημαντική έκπτωση στα προϊόντα πρώτης ανάγκης.

Μια άλλη ιδέα είναι να δημιουργηθεί από την μαθητική ομάδα ένα ταμείο/κουμπαράς στο οποίο να συνεισφέρουν όσο γίνεται περισσότεροι (μαθητές, εκπαιδευτικοί, κλπ) με σκοπό να υποστηρίζεται το υιοθετημένο άτομο ή οικογένεια

2.12 Εκπαιδευτική επίσκεψη

Η μαθητική ομάδα διοργανώνει εκπαιδευτική επίσκεψη για έρευνα τοπίου

(πχ πάρκα με άστεγους σε μεγάλη πόλη, ίδρυμα υποστήριξης φτωχών και αποκλεισμένων κ.ά)