

Μουσική-Τραγούδι Α

ΜΑΘΗΜΑ	ΤΡΙΤΗ 7/2							ΤΕΤΑΡΤΗ 8/2							ΠΕΜΠΤΗ 9/2							ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10/2												
	1H	2H	3H	4H	5H	6H	7H	1H	2H	3H	4H	5H	6H	7H	1H	2H	3H	4H	5H	6H	7H	1H	2H	3H	4H	5H	6H	7H						
Ανάγνωση Μουσικού Κειμένου Ι,ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																											ΕΤ	ΕΤ						
Βασική Μουσική Θεωρία Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																																		
Εργαστήριο Ηχογράφησης Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																																		
Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα														ΕΤ	ΕΤ																			
Ρεπερτόριο με Συνοδεία Πιάνου Ι,ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																					ΕΤ	ΕΤ												
Σύγχρονη Φωνητική Τέχνη Ι ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV								ΘΤ	ΘΤ																									
Τεχνικές Φωνητικής Τοποθέτησης Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV	ΕΤ	ΕΤ																																
Υποκριτική & Ορθοφωνία Ι,ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																					ΕΤ	ΕΤ												
Χορός & Κίνηση Ι,ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																																	ΕΤ	ΕΤ

Μουσική-Τραγούδι Α

ΜΑΘΗΜΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ 13/2							ΤΡΙΤΗ 14/2							ΤΕΤΑΡΤΗ 15/2							ΠΕΜΠΤΗ 16/2							ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/2						
	1H	2H	3H	4H	5H	6H	7H	1H	2H	3H	4H	5H	6H	7H	1H	2H	3H	4H	5H	6H	7H	1H	2H	3H	4H	5H	6H	7H	1H	2H	3H	4H	5H	6H	7H
Ανάγνωση Μουσικού Κειμένου Ι,ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																																			
Βασική Μουσική Θεωρία Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																																			
Εργαστήριο Ηχογράφησης Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																																			
Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα																																			
Ρεπερτόριο με Συνοδεία Πιάνου Ι,ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																																			
Σύγχρονη Φωνητική Τέχνη Ι ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																																			
Τεχνικές Φωνητικής Τοποθέτησης Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																																			
Υποκριτική & Ορθοφωνία Ι,ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																																			
Χορός & Κίνηση Ι,ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV																																			