

Βοηθός Φαρμακείου

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ	3		3									
2	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ Ι	2	6	8									
3	ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΕΣ ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ	2		2									
4	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ	2		2									
5	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
7	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ ΙΙ				2	6	8						
8	ΧΗΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ				2		2						
9	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ				2		2						
10	ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ				3		3						
11	ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ				2		2						
12	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ							1	2	3			
13	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΦΑΡΜΑΚΩΝ							1	3	4			
14	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι							2	2	4			
15	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ Ι							2	2	4			
16	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ- ΤΟΞΙΚΟΛΟΓΙΑ							2		2			
17	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΙ											3	3
18	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ											3	3
19	ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ											3	3
20	ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ											3	3
21	MARKETING ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ										2		2
22	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΕ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ											6	6
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>

**Βοηθός Βρεφονηπιοκόμων**

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	2		2									
2	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ - ΝΗΠΙΑΓΩΓΙΚΗ	2		2	2		2						
3	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	2		2	2		2						
4	ΤΕΧΝΙΚΑ		2	2		2	2						
5	ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	1	1	2	1	1	2	1	1	2			
6	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΓΙΕΙΝΗΣ	2		2									
7	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ				2		2						
8	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΑΣ	2		2	2		2						
9	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ				2		2						
10	ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	2		2	2		2						
11	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ		4	4		4	4		4	4		8	8
12	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ							2		2			
13	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΣ							2		2			
14	ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ- ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ								2	2		2	2
15	ΠΑΙΧΝΙΔΙ - ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ								2	2		2	2
16	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ								2	2		2	2
17	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ							2		2			
18	ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ							2		2			
19	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ										2		2
20	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ ΥΣΤΕΡΗΣΗ										2		2
21	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΑΡΑΧΕΣ ΛΟΓΟΥ										2		2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

**Βοηθός Φυσικοθεραπείας**

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
2	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
3	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΣΟΛΟΓΙΑΣ	1		1									
4	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ	2		2									
5	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	2		2									
6	ΥΓΙΕΙΝΗ	2		2									
7	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	1		1									
8	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
9	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΛΑΞΗΣ	1	2	3		2	2		2	2			
10	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
11	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ				1		1						
12	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ				2		2						
13	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ				2		2						
14	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΗΣ				2		2						
15	ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ Ι				2		2						
16	ΑΡΧΕΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΑΣΘΕΝΩΝ					2	2						
17	ΚΙΝΗΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ					2	2						
18	ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΙΙ							2	2	4			
19	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ							2		2			
20	ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ							2	2	4			
21	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ- ΠΕΡΙΔΕΣΗ							1	2	3			
22	ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΙΚΗ							2		2			
23	ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΒΑΔΙΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ										2	3	5
24	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ										2		2
25	ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΑ										1	1	2
26	ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΙΙΙ										2	3	5
27	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ										3		3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

Λογοτεχνική Μετάφραση Κειμένων και Διόρθωση, Επιμέλεια Κειμένων

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	2		2	2		2	2		2	2		2
2	ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ - ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	2		2	2		2						
3	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	2		2	2		2						
4	ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΛΑΘΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥΣ	2		2	2		2	2		2	2		2
5	ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ	3		3	3		3						
6	ΑΓΓΛΙΚΑ	2		2	2		2						
7	ΓΑΛΛΙΚΑ	2		2	2		2						
8	ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ	2		2									
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
10	ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ				2		2	2		2			
11	ΔΟΚΙΜΙΟ - ΔΙΗΓΗΜΑ - ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ							2		2	2		2
12	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ							3		3			
13	ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ (ΑΓΓΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ)							3		3	3		3
14	ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ (ΑΓΓΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ)							3		3	3		3
15	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											5	5
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>

**Μουσική-Τραγούδι**

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	Τεχνικές Φωνητικής Τοποθέτησης Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		4	4		4	4		4	4		4	4
2	Σύγχρονη Φωνητική Τέχνη Ι ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV	2		2	2		2	2		2	2		2
3	Εργαστήριο Ηχογράφησης Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		2	2		2	2		2	2		2	2
4	Βασική Μουσική Θεωρία Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV	1		1	1		1	1		1	1		1
5	Ανάγνωση Μουσικού Κειμένου Ι,ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		2	2		2	2		2	2		2	2
6	Ρεπερτόριο με Συνοδεία Πιάνου Ι,ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		2	2		2	2		2	2		2	2
7	Χορός & Κίνηση Ι,ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		2	2		2	2		2	2		2	2
8	Υποκριτική & Ορθοφωνία Ι,ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		2	2		2	2		2	2		2	2
9	Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα		3	3		3	3		3	3		3	3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>

**Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής (Πολυμέσα/ Web Designer - Developer /Video Games)**

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	2	2	4									
2	ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΗ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ Ι (PASCAL)	2	3	5									
3	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ	1	1	2									
4	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	2	2	4									
5	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET				2	3	5						
8	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι				2	2	4		2	2			
9	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙΙ (C)				2	4	6						
10	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (PHOTOSHOP)					2	2						
11	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙΙΙ (ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΑΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ C++)								3	3			
12	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙV (OpenGL)								2	2		2	2
13	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ V (PHP)								4	4			
14	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ (Unreal Editor, Half Life, Doom Editor)								3	3		2	2
15	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ Ι (3DS MAX)								3	3		3	3
16	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΙΚΡΟΣΥΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ Η/Υ (C++, JAVA)											2	2
17	ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΙΣΤΟΧΩΡΩΝ											2	2
18	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ VIDEO											2	2
19	ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ (FLASH)											2	2
20	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET											2	2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

**ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ**

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	Αγγλικά ή Γαλλικά	2		2	2		2	2		2	3		3
2	Ιστορία Τέχνης	2		2	3		3	3		3	2		2
3	Περιβαλλοντική Αγωγή - Οικολογία	2		2									
4	Ελληνική Λαϊκή Τέχνη				2		2						
5	Φυσική Αγωγή & Αυτοάμυνα		2	2		2	2		2	2		2	2
6	Ιστορία & Υλικός Πολιτισμός	2		2									
7	Στοιχεία Μουσειολογίας	3		3	3		3						
8	Τουριστική Ψυχολογία	2		2	2		2						
9	Εισαγωγή στις Βασικές Έννοιες Προστασίας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς										2		2
10	Βασικές Αρχές Φύλαξης Μουσείων, Μνημείων και Αρχαιολογικών Χώρων	2		2	3		3	3		3	2		2
11	Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα		3	3		3	3						
12	Τεχνική Επικοινωνίας - Επιχειρηματικότητα							1		1			
13	Αρχές Προληπτικής Συντήρησης							2		2			
14	Αντιμετώπιση Έκτακτων Περιστατικών							1	1	2	2	1	3
15	Διαχείριση Συλλογών - Χειρισμός και Μεταφορά Έργων Τέχνης							2	1	3			
16	Υγιεινή Πρώτες Βοήθειες								2	2			
17	Στοιχεία Νομοθεσίας για την Προστασία της Φυσικής & Πολιτιστικής Κληρονομιάς										2		2
18	Κώδικες Επαγγελματικής Συμπεριφοράς										1		1
19	Ηλεκτρονικά Συστήματα Ασφαλείας										2	1	3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>20</b>

**Τεχνικός Τεχνολογικών Εφαρμογών και Εγκαταστάσεων σε Έργα  
Τοπίου και Περιβάλλοντος**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΑ	2	2	4	2	2	4						
2	ΓΕΩΠΟΝΙΑ	2		2	2		2						
3	ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ	2		2		2	2						
4	ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	2		2									
5	ΥΓΙΕΙΝΗ - ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	2		2									
6	ΑΝΘΟΚΗΠΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ	3		3									
7	ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	2		2									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΓΕΩΠΟΝΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ				2		2						
10	ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ				2		2						
11	ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ				2	3	5						
12	ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ							2	3	5	2	3	5
13	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΠΙΟΥ							3	2	5	3	2	5
14	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ							1	2	3	1	2	3
15	ΜΕΛΕΤΗ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ							2		2			
16	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ - MARKETING							2		2			
17	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΕΣΩ Η/Υ											3	3
18	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ										1		1
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>



Τεχνικός Τουριστικών Μονάδων & Επιχειρήσεων Φιλοξενίας  
(Υπηρεσία υποδοχής - Υπηρεσία ορόφων - Εμπορευματογνωσία)

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ	2		2									
2	ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	3		3				3		3			
3	ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ Ι,ΙΙ	3		3	2		2						
4	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΑΓΕΙΡΙΟΥ							3		3			
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΑΓΓΛΙΚΑ	2		2	2		2	2		2	2		2
7	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ	2		2	2		2	2		2	2		2
8	MARKETING	3		3									
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
10	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ				1	1	2						
11	ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ				1		1						
12	BAR				1	3	4						
13	ΟΙΝΟΛΟΓΙΑ				2		2						
14	ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ - ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟ							2		2			
15	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ Η/Υ								2	2			
16	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ							3		3			
17	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*											16	16
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>