

| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                        | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΩΡΑ                   | ΔΕΥΤΕΡΑ  | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ             | ΤΡΙΤΗ                                       | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ | ΤΕΤΑΡΤΗ                       | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ | ΠΕΜΠΤΗ                           | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                   | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ |
|-----------------------------------|---------|-----------------------|--|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|------------------|----------------------------------|------------------|---|------------------|
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ | Δ1      | 1η<br>(15:10-15:55)   |  |                              |   |                  |                               |                  |                                  |                  |   |                  |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ | Δ1      | 2η<br>(16:00-16:45)   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕΣΗΜΕΡΗ         | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ | ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ ΚΟΥΡΗ                          | Θ                | ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΡΑΨΟΜΑΝΙΚΗΣ | Θ                | ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΜΕΣΗΜΕΡΗ | Θ                | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ Ι, ΙΙ ΙΡΕΚΚΑΣ | Ε<br>ΒΑΣΙΚΗ      |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ | Δ1      | 3η<br>(16:50-17:35)   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕΣΗΜΕΡΗ         | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ | ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ ΚΟΥΡΗ                          | Θ                | ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΡΑΨΟΜΑΝΙΚΗΣ | Θ                | ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΜΕΣΗΜΕΡΗ | Θ                | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ Ι, ΙΙ ΙΡΕΚΚΑΣ | Ε<br>ΒΑΣΙΚΗ      |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ | Δ1      | 4η<br>(17:40-18:25)   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕΣΗΜΕΡΗ         | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ Ι, ΙΙ ΙΡΕΚΚΑΣ | Ε                | ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΜΕΣΗΜΕΡΗ             | Θ                | ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΜΕΣΗΜΕΡΗ                | Θ                | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ Ι, ΙΙ ΙΡΕΚΚΑΣ | Ε<br>ΒΑΣΙΚΗ      |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ | Δ1      | 5η<br>(18:30 - 19:15) | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΜΕΣΗΜΕΡΗ | Θ                            | ΒΑΣΙΚΗ                                      |                  | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ           | Θ                | ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΜΕΣΗΜΕΡΗ                | Θ                | ΒΑΣΙΚΗ                                      |                  |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ | Δ1      | 6η<br>(19:20-20:05)   | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΜΕΣΗΜΕΡΗ | Θ                            | ΒΑΣΙΚΗ                                      |                  | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ           | Θ                | ΒΑΣΙΚΗ                           |                  |   |                  |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ | Δ1      | 7η<br>(20:05 - 20:50) |  |                              |   |                  |                               |                  |                                  |                  |   |                  |

ΟΠΟΥ Θ=ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, Ε=ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΒΑΣΙΚΗ = Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΠΡΩΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ

| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΩΡΑ                   | ΔΕΥΤΕΡΑ  | ΕΙΔΟΣ |                  | ΤΡΙΤΗ   | ΕΙΔΟΣ |         | ΤΕΤΑΡΤΗ  | ΕΙΔΟΣ |                  | ΠΕΜΠΤΗ   | ΕΙΔΟΣ |         | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ   | ΕΙΔΟΣ |        |
|---------------------------|---------|-----------------------|--|-------|------------------|---|-------|---------|--|-------|------------------|--|-------|---------|---|-------|--------|
|                           |         |                       |  | ΕΙΔΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ          |   | ΕΙΔΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ |  | ΕΙΔΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ          |  | ΕΙΔΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ |   |       |        |
| ΒΟΗΘΟΣ<br>ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ | Δ1      | 1η<br>(15:10-15:55)   |  |       |                  |   |       |         |  |       |                  |  |       |         |   |       |        |
| ΒΟΗΘΟΣ<br>ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ | Δ1      | 2η<br>(16:00-16:45)   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ<br>ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΑΝΘΗ ΚΟΥΔΑ | Ε     | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ | ΠΑΙΧΝΙΔΙ - ΘΕΑΤΡΙΚΟ<br>ΠΑΙΧΝΙΔΙ<br>ΛΑΒΡΑΝΟΥ<br>ΚΡΑΝΙΑ                   | Ε     | ΒΑΣΙΚΗ  | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ<br>ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΑΝΘΗ ΚΟΥΔΑ | Ε     | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ | ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ<br>ΥΣΤΕΡΗΣΗ<br>ΟΜΠΑΛΗ          | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ  | ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ<br>ΣΑΛΑΜΣΑ  | Ε     | ΒΑΣΙΚΗ |
| ΒΟΗΘΟΣ<br>ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ | Δ1      | 3η<br>(16:50-17:35)   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ<br>ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΑΝΘΗ ΚΟΥΔΑ | Ε     | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ | ΠΑΙΧΝΙΔΙ - ΘΕΑΤΡΙΚΟ<br>ΠΑΙΧΝΙΔΙ<br>ΛΑΒΡΑΝΟΥ<br>ΚΡΑΝΙΑ                   | Ε     | ΒΑΣΙΚΗ  | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ<br>ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΑΝΘΗ ΚΟΥΔΑ | Ε     | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ | ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ<br>ΥΣΤΕΡΗΣΗ<br>ΟΜΠΑΛΗ          | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ  | ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ<br>ΣΑΛΑΜΣΑ  | Ε     | ΒΑΣΙΚΗ |
| ΒΟΗΘΟΣ<br>ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ | Δ1      | 4η<br>(17:40-18:25)   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ<br>ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΑΝΘΗ ΚΟΥΔΑ | Ε     | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ | ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ<br>ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ ΚΑΙ<br>ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ<br>ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΟΜΠΑΛΗ | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ  | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ<br>ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΑΝΘΗ ΚΟΥΔΑ | Ε     | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ | ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ- ΘΕΑΤΡΟ<br>ΣΚΙΩΝ ΛΑΒΡΑΝΟΥ<br>ΚΡΑΝΙΑ | Ε     | ΒΑΣΙΚΗ  | ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ<br>ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ<br>ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΛΟΓΟΥ<br>ΟΜΠΑΛΗ | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ |
| ΒΟΗΘΟΣ<br>ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ | Δ1      | 5η<br>(18:30 - 19:15) | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ<br>ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΑΝΘΗ ΚΟΥΔΑ | Ε     | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ | ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ<br>ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ ΚΑΙ<br>ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ<br>ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΟΜΠΑΛΗ | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ  | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ<br>ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΑΝΘΗ ΚΟΥΔΑ | Ε     | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ | ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ- ΘΕΑΤΡΟ<br>ΣΚΙΩΝ ΛΑΒΡΑΝΟΥ<br>ΚΡΑΝΙΑ | Ε     | ΒΑΣΙΚΗ  | ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ<br>ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ<br>ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΛΟΓΟΥ<br>ΟΜΠΑΛΗ | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ |
| ΒΟΗΘΟΣ<br>ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ | Δ1      | 6η<br>(19:20-20:05)   |  |       |                  |   |       |         |  |       |                  |  |       |         |   |       |        |
| ΒΟΗΘΟΣ<br>ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ | Δ1      | 7η<br>(20:05 - 20:50) |  |       |                  |   |       |         |  |       |                  |  |       |         |   |       |        |

ΟΠΟΥ Θ=ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, Ε=ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΒΑΣΙΚΗ = Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΠΡΩΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ

| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ   | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΩΡΑ                   | ΔΕΥΤΕΡΑ  | ΕΙΔΟΣ   | ΤΡΙΤΗ  | ΕΙΔΟΣ   | ΤΕΤΑΡΤΗ   | ΕΙΔΟΣ   | ΠΕΜΠΤΗ                    | ΕΙΔΟΣ   | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ   | ΕΙΔΟΣ   |
|--|---------|-----------------------|--|---------|--|---------|---|---------|---------------------------|---------|---|---------|
|  |         |                       |  | ΑΙΘΟΥΣΑ |  | ΑΙΘΟΥΣΑ |   | ΑΙΘΟΥΣΑ |                           | ΑΙΘΟΥΣΑ |   | ΑΙΘΟΥΣΑ |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ | Δ1      | 1η<br>(15:10-15:55)   |  |         |  |         |   |         |                           |         |   |         |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ | Δ1      | 2η<br>(16:00-16:45)   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΖΩΤΟΣ<br>ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ | Ε       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΖΩΤΟΣ | Ε       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ | Ε       | ΑΓΓΛΙΚΑ<br>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ | Θ       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ | Ε       |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ | Δ1      | 3η<br>(16:50-17:35)   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΖΩΤΟΣ<br>ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ | Ε       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΖΩΤΟΣ | Ε       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ | Ε       | ΑΓΓΛΙΚΑ<br>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ | Θ       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ | Ε       |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ | Δ1      | 4η<br>(17:40-18:25)   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΖΩΤΟΣ       | Ε       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΖΩΤΟΣ | Ε       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ | Ε       | ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΒΕΡΒΕΡΗΣ        | Θ       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ | Ε       |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ | Δ1      | 5η<br>(18:30 - 19:15) | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΖΩΤΟΣ       | Ε       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΖΩΤΟΣ | Ε       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ | Ε       | ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΒΕΡΒΕΡΗΣ        | Θ       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*<br>ΝΙΑΚΙΑΣ<br>ΒΛΑΣΣΗ<br>ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ | Ε       |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ | Δ1      | 6η<br>(19:20-20:05)   |  |         |  |         |   |         |                           |         |   |         |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ | Δ1      | 7η<br>(20:05 - 20:50) |  |         |  |         |   |         |                           |         |   |         |

ΟΠΟΥ Θ=ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, Ε=ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΒΑΣΙΚΗ = Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΠΡΩΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ

| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                 | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΩΡΑ                   | ΔΕΥΤΕΡΑ  | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ           | ΤΡΙΤΗ                                     | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ           | ΤΕΤΑΡΤΗ  | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ           | ΠΕΜΠΤΗ  | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ   | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ           |
|----------------------------|---------|-----------------------|--|----------------------------|---|----------------------------|--|----------------------------|---|------------------|---|----------------------------|
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | B1      | 1η<br>(15:10-15:55)   |  |                            |   |                            |  |                            |   |                  |   |                            |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | B1      | 2η<br>(16:00-16:45)   | ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΖΑΦΕΙΡΗ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ | ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΖΑΪΜΗ ΠΑΠΠΑ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΒΙΤΑΛ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ | ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ ΚΟΥΡΣΑΡΗ                  | Ε<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΝΗ ΝΙΚΟΛΟΥΖΟΥ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | B1      | 3η<br>(16:50-17:35)   | ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΖΑΦΕΙΡΗ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ | ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΖΑΪΜΗ ΠΑΠΠΑ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΒΙΤΑΛ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ-ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ ΤΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΝΗ ΝΙΚΟΛΟΥΖΟΥ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | B1      | 4η<br>(17:40-18:25)   | ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΖΑΦΕΙΡΗ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ | ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΖΑΪΜΗ ΠΑΠΠΑ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΒΙΤΑΛ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΝΗ                        | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΝΗ ΝΙΚΟΛΟΥΖΟΥ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | B1      | 5η<br>(18:30 - 19:15) | ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΖΑΦΕΙΡΗ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ | ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΖΑΪΜΗ ΠΑΠΠΑ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ |  |                            | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΝΗ                        | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΝΗ ΝΙΚΟΛΟΥΖΟΥ | Ε<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | B1      | 6η<br>(19:20-20:05)   |  |                            |   |                            |  |                            | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΥΤΣΟΥΛΗΣ                            | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      |   |                            |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | B1      | 7η<br>(20:05 - 20:50) |  |                            |   |                            |  |                            |   |                  |   |                            |

ΟΠΟΥ Θ=ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, Ε=ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΒΑΣΙΚΗ = Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΠΡΩΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ

| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                     | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΩΡΑ                      | ΔΕΥΤΕΡΑ                                  | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ | ΤΡΙΤΗ  | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ | ΤΕΤΑΡΤΗ                                | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ | ΠΕΜΠΤΗ                                   | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ   | ΕΙΔΟΣ<br>ΑΙΘΟΥΣΑ |
|--|---------|--------------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ<br>ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B1      | 1η<br>(15:10-<br>15:55)  |  |                  |  |                  |  |                  |  |                  |   |                  |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ<br>ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B1      | 2η<br>(16:00-<br>16:45)  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΝΙΚΟΥ<br>ΔΙΚΑΙΟΥ<br>ΚΡΗΤΙΚΟΣ | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      |  |                  |  | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΝΙΚΟΥ<br>ΔΙΚΑΙΟΥ<br>ΚΡΗΤΙΚΟΣ | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ<br>ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ<br>ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ -<br>ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ | Ε<br>ΒΑΣΙΚΗ      |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ<br>ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B1      | 3η<br>(16:50-<br>17:35)  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΝΙΚΟΥ<br>ΔΙΚΑΙΟΥ<br>ΚΡΗΤΙΚΟΣ | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      |  |                  | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ<br>ΠΑΓΚΡΑΤΗ ΑΜΑΛΙΑ | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΝΙΚΟΥ<br>ΔΙΚΑΙΟΥ<br>ΚΡΗΤΙΚΟΣ | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ<br>ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ<br>ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ -<br>ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ | Ε<br>ΒΑΣΙΚΗ      |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ<br>ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B1      | 4η<br>(17:40-<br>18:25)  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ<br>ΔΙΚΑΙΟΥ<br>ΓΙΩΡΓΟΣ | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ -<br>ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ<br>ΛΕΥΤΕΡΗΣ             | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ<br>ΠΑΓΚΡΑΤΗ ΑΜΑΛΙΑ | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ<br>ΔΙΚΑΙΟΥ<br>ΓΙΩΡΓΟΣ | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ<br>ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ<br>ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ -<br>ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ | Ε<br>ΒΑΣΙΚΗ      |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ<br>ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B1      | 5η<br>(18:30 -<br>19:15) | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ<br>ΔΙΚΑΙΟΥ<br>ΓΙΩΡΓΟΣ | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ -<br>ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ<br>ΛΕΥΤΕΡΗΣ<br>ΚΟΡΤΕΣΑΣ | Ε<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΗ<br>ΜΗΤΣΙΟΥ                  | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ<br>ΔΙΚΑΙΟΥ<br>ΓΙΩΡΓΟΣ | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΗ<br>ΜΗΤΣΙΟΥ   | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ<br>ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B1      | 6η<br>(19:20-<br>20:05)  |  |                  | ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ -<br>ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ<br>ΛΕΥΤΕΡΗΣ<br>ΚΟΡΤΕΣΑΣ | Ε<br>ΒΑΣΙΚΗ      | ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΗ<br>ΜΗΤΣΙΟΥ                  |                  |  |                  | ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΗ<br>ΜΗΤΣΙΟΥ   | Θ<br>ΒΑΣΙΚΗ      |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ<br>ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B1      | 7η<br>(20:05 -<br>20:50) |  |                  |  |                  |  |                  |  |                  |   |                  |

ΟΠΟΥ Θ=ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, Ε=ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΒΑΣΙΚΗ = Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΠΡΩΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ

| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                            | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΩΡΑ                | ΔΕΥΤΕΡΑ                                      | ΕΙΔΟΣ   | ΤΡΙΤΗ                 | ΕΙΔΟΣ   | ΤΕΤΑΡΤΗ   | ΕΙΔΟΣ                               | ΠΕΜΠΤΗ   | ΕΙΔΟΣ                 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                   | ΕΙΔΟΣ                          |   |                      |  |  |        |        |
|---------------------------------------|---------|--------------------|--|---------|-----------------------|---------|---|-------------------------------------|--|-----------------------|-----------------------------|--------------------------------|---|----------------------|--|--|--------|--------|
|                                       |         |                    |  | ΑΙΘΟΥΣΑ |                       | ΑΙΘΟΥΣΑ |   | ΑΙΘΟΥΣΑ                             |  | ΑΙΘΟΥΣΑ               |                             | ΑΙΘΟΥΣΑ                        | ΑΙΘΟΥΣΑ   |                      |  |  |        |        |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B1      | 1η (15:10-15:55)   | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΖΩΧΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΡ ΒΛΑΧΟΥ | Ε       | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ | Ε       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΖΩΧΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΥ | Ε                                   |  |                       |                             |                                |   |                      |  |  |        |        |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B1      | 2η (16:00-16:45)   | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΖΩΧΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΡ ΒΛΑΧΟΥ | Ε       | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ | Ε       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΖΩΧΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΥ | Ε                                   | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓ. ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΖΩΧΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΡ ΖΩΧΙΟΥ ΕΛΕΝΗ | Ε                     | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΣΠΑΤΟΥΛΑ | Θ                              | ΒΑΣΙΚΗ  | ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΜΕΣΗΜΕΡΗ | Θ  | ΒΑΣΙΚΗ                                     |        |        |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B1      | 3η (16:50-17:35)   | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΖΩΧΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΡ ΒΛΑΧΟΥ | Ε       | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ | Ε       | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΖΩΧΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΥ | Ε                                   | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓ. ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΖΩΧΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΡ ΖΩΧΙΟΥ ΕΛΕΝΗ | Ε                     | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ       | Ε                              | ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΝΑΟΥΜ | Θ                    | ΒΑΣΙΚΗ   | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΟΥΡΗ                         | Θ      | ΒΑΣΙΚΗ |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B1      | 4η (17:40-18:25)   | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ ΣΠΑΤΟΥΛΑ ΚΑΚΑΡΟΥΓΚΑ          | Ε       | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ |         |   |                                     | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓ. ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΖΩΧΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΡ ΖΩΧΙΟΥ ΕΛΕΝΗ | Ε                     | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ       |                                | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ-ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ ΚΟΥΤΣΟΥΛΗΣ                    | Θ                    | ΒΑΣΙΚΗ   | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ-ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ ΠΡΕΝΤΟΥΛΗΣ | Θ      | ΒΑΣΙΚΗ |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B1      | 5η (18:30 - 19:15) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ ΣΠΑΤΟΥΛΑ ΚΑΚΑΡΟΥΓΚΑ          | Ε       | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ |         |   | ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΟΡΙΚΗ ΒΛΑΧΟΣ | Ε  | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ |                             | ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΡΑΣ | Θ   | ΒΑΣΙΚΗ               | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ-ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ ΠΡΕΝΤΟΥΛΗΣ ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ | Ε  | ΒΑΣΙΚΗ |        |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B1      | 6η (19:20-20:05)   |  |         |                       |         |   |                                     |  |                       |                             |                                |   |                      |  |  |        |        |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B1      | 7η (20:05 - 20:50) |  |         |                       |         |   |                                     |  |                       |                             |                                |   |                      |  |  |        |        |

ΟΠΟΥ Θ=ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, Ε=ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΒΑΣΙΚΗ = Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΠΡΩΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ

| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                            | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΩΡΑ                   | ΔΕΥΤΕΡΑ   | ΕΙΔΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑ |         | ΤΡΙΤΗ  | ΕΙΔΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑ |                       | ΤΕΤΑΡΤΗ                                     | ΕΙΔΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑ |         | ΠΕΜΠΤΗ  | ΕΙΔΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑ |   | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                          | ΕΙΔΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑ         |                       |
|---------------------------------------|---------|-----------------------|---|---------------|---------|--|---------------|-----------------------|---|---------------|---------|---|---------------|---|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
|                                       |         |                       |   | ΕΙΔΟΣ         | ΑΙΘΟΥΣΑ |  | ΕΙΔΟΣ         | ΑΙΘΟΥΣΑ               |   | ΕΙΔΟΣ         | ΑΙΘΟΥΣΑ |   | ΕΙΔΟΣ         | ΑΙΘΟΥΣΑ   |                                    |                       |                       |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B2      | 1η<br>(15:10-15:55)   |   |               |         |  |               |                       |   |               |         |   |               |   |                                    |                       |                       |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B2      | 2η<br>(16:00-16:45)   |   |               |         | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ ΣΠΑΤΟΥΛΑ ΚΑΚΑΡΟΥΓΚΑ                      | Ε             | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΣΠΑΤΟΥΛΑ                 | Θ             | ΒΑΣΙΚΗ  |   |               | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΟΥΡΗ                                    | Θ                                  | ΒΑΣΙΚΗ                |                       |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B2      | 3η<br>(16:50-17:35)   |   |               |         | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ ΣΠΑΤΟΥΛΑ ΚΑΚΑΡΟΥΓΚΑ                      | Ε             | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ | ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΜΕΣΗΜΕΡΗ                        | Θ             | ΒΑΣΙΚΗ  |   |               | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΣΠΑΤΟΥΛΑ ΒΛΑΧΟΥ                    | Ε                                  | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ |                       |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B2      | 4η<br>(17:40-18:25)   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΖΩΧΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΒΛΑΧΟΥ | Ε             |         | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓ. ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΖΩΧΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΡ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΥ | Ε             | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ | ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΟΡΙΚΗ ΒΛΑΧΟΣ         | Ε             | ΒΑΣΙΚΗ  | ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΝΑΟΥΜ | Θ             | ΒΑΣΙΚΗ  | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΣΠΑΤΟΥΛΑ ΒΛΑΧΟΥ | Ε                     | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B2      | 5η<br>(18:30 - 19:15) | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΖΩΧΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΒΛΑΧΟΥ | Ε             |         | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓ. ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΖΩΧΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΡ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΥ | Ε             | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ | ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΡΑΣ              | Θ             | ΒΑΣΙΚΗ  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ-ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ ΚΟΥΤΣΟΥΛΗΣ                    | Θ             | ΒΑΣΙΚΗ  | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΣΠΑΤΟΥΛΑ ΒΛΑΧΟΥ | Ε                     | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B2      | 6η<br>(19:20-20:05)   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΖΩΧΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΒΛΑΧΟΥ | Ε             |         | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓ. ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΖΩΧΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΡ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΥ | Ε             | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ- ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ ΠΡΕΝΤΟΥΛΗΣ | Θ             | ΒΑΣΙΚΗ  |   |               | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ- ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ ΠΡΕΝΤΟΥΛΗΣ ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ | Ε                                  | ΒΑΣΙΚΗ                |                       |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ | B2      | 7η<br>(20:05 - 20:50) |   |               |         |  |               |                       |   |               |         |   |               |   |                                    |                       |                       |

ΟΠΟΥ Θ=ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, Ε=ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΒΑΣΙΚΗ = Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΠΡΩΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ

| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ   | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΩΡΑ                   | ΔΕΥΤΕΡΑ  | ΕΙΔΟΣ   |        | ΤΡΙΤΗ  | ΕΙΔΟΣ   |        | ΤΕΤΑΡΤΗ  | ΕΙΔΟΣ   |        | ΠΕΜΠΤΗ   | ΕΙΔΟΣ   |        | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  | ΕΙΔΟΣ |        |
|--|---------|-----------------------|--|---------|--------|--|---------|--------|--|---------|--------|--|---------|--------|--|-------|--------|
|  |         |                       |  | ΑΙΘΟΥΣΑ |        |  | ΑΙΘΟΥΣΑ |        |  | ΑΙΘΟΥΣΑ |        |  | ΑΙΘΟΥΣΑ |        |  |       |        |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ | B1      | 1η<br>(15:10-15:55)   |  |         |        |  |         |        |  |         |        |  |         |        |  |       |        |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ | B1      | 2η<br>(16:00-16:45)   | ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ-ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ-ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ ΠΛΕΞΙΤΗ | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΒΛΑΣΣΗ ΖΩΤΟΣ | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΛΙΒΕΡΗΣ               | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΒΛΑΣΣΗ | Ε       | ΒΑΣΙΚΗ | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ MARKETING - ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ | B1      | 3η<br>(16:50-17:35)   | ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ-ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ-ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ ΠΛΕΞΙΤΗ | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΒΛΑΣΣΗ ΖΩΤΟΣ | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΛΙΒΕΡΗΣ               | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΒΛΑΣΣΗ | Ε       | ΒΑΣΙΚΗ | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ MARKETING - ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ | B1      | 4η<br>(17:40-18:25)   | ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ- ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ ΒΑΡΟΤΣΗΣ     | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΒΛΑΣΣΗ ΖΩΤΟΣ | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ ΒΛΑΣΣΗ | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΑΓΓΛΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ                    | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΓΑΛΛΙΚΑ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗ                                    | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ | B1      | 5η<br>(18:30 - 19:15) | ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ- ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ ΒΑΡΟΤΣΗΣ     | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ |  |         |        | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΠΑΓΚΡΑΤΗ ANNA                           | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΑΓΓΛΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ                    | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΓΑΛΛΙΚΑ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗ                                    | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ | B1      | 6η<br>(19:20-20:05)   |  |         |        |  |         |        | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΠΑΓΚΡΑΤΗ ANNA                           | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ |  |         |        |  |       |        |
| ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ | B1      | 7η<br>(20:05 - 20:50) |  |         |        |  |         |        |  |         |        |  |         |        |  |       |        |

ΟΠΟΥ Θ=ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, Ε=ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΒΑΣΙΚΗ = Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΠΡΩΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ



| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                           | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΩΡΑ                | ΔΕΥΤΕΡΑ                     | ΕΙΔΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ | ΤΡΙΤΗ                       | ΕΙΔΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ | ΤΕΤΑΡΤΗ                                      | ΕΙΔΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ | ΠΕΜΠΤΗ                  | ΕΙΔΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                               | ΕΙΔΟΣ | ΑΙΘΟΥΣΑ |
|--------------------------------------|---------|--------------------|-----------------------------|-------|---------|-----------------------------|-------|---------|--|-------|---------|-------------------------|-------|---------|---|-------|---------|
|                                      |         |                    |                             | Θ     |         |                             | Ε     |         |  | Ε     |         |                         | Ε     |         |   | Ε     |         |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ | B1      | 1η (15:10-15:55)   | Φυτική Παραγωγή II ΓΕΩΡΓΙΟΥ | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ  |                             |       |         |  |       |         |                         |       |         |   |       |         |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ | B1      | 2η (16:00-16:45)   | Φυτική Παραγωγή II ΓΕΩΡΓΙΟΥ | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ  | Φυτική Παραγωγή II ΓΕΩΡΓΙΟΥ | Ε     |         | Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα ΜΑΛΟΓΡΙΔΟΥ | Ε     |         | Αμπελουργία II ΓΕΩΡΓΙΟΥ | Ε     |         | Στοιχεία Βιολογικής Γεωργίας ΜΑΛΟΓΡΙΔΟΥ | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ  |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ | B1      | 3η (16:50-17:35)   | Γενική δενδροκομία ΓΕΩΡΓΙΟΥ | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ  | Φυτική Παραγωγή II ΓΕΩΡΓΙΟΥ | Ε     |         | Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα ΜΑΛΟΓΡΙΔΟΥ | Ε     |         | Αμπελουργία II ΓΕΩΡΓΙΟΥ | Ε     |         | Στοιχεία Βιολογικής Γεωργίας ΜΑΛΟΓΡΙΔΟΥ | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ  |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ | B1      | 4η (17:40-18:25)   | Αμπελουργία II ΓΕΩΡΓΙΟΥ     | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ  | Γενική δενδροκομία ΓΕΩΡΓΙΟΥ | Ε     |         | Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα ΜΑΛΟΓΡΙΔΟΥ | Ε     |         | Αμπελουργία II ΓΕΩΡΓΙΟΥ | Ε     |         | Στοιχεία Βιολογικής Γεωργίας ΜΑΛΟΓΡΙΔΟΥ | Ε     |         |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ | B1      | 5η (18:30 - 19:15) | Αμπελουργία II ΓΕΩΡΓΙΟΥ     | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ  | Γενική δενδροκομία ΓΕΩΡΓΙΟΥ | Ε     |         |  |       |         | Αμπελουργία II ΓΕΩΡΓΙΟΥ | Ε     |         | Στοιχεία Βιολογικής Γεωργίας ΜΑΛΟΓΡΙΔΟΥ | Ε     |         |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ | B1      | 6η (19:20-20:05)   |                             |       |         |                             |       |         |  |       |         |                         |       |         |   |       |         |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ | B1      | 7η (20:05 - 20:50) |                             |       |         |                             |       |         |  |       |         |                         |       |         |   |       |         |

ΟΠΟΥ Θ=ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, Ε=ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΒΑΣΙΚΗ = Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΠΡΩΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ

| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                       | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΩΡΑ                | ΔΕΥΤΕΡΑ                                     | ΕΙΔΟΣ   |        | ΤΡΙΤΗ                       | ΕΙΔΟΣ   |   | ΤΕΤΑΡΤΗ  | ΕΙΔΟΣ   |            | ΠΕΜΠΤΗ   | ΕΙΔΟΣ   |            | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                      | ΕΙΔΟΣ |        |
|--|---------|--------------------|---|---------|--------|-----------------------------|---------|---|--|---------|------------|--|---------|------------|--------------------------------|-------|--------|
|  |         |                    |   | ΑΙΘΟΥΣΑ |        |                             | ΑΙΘΟΥΣΑ |   |  | ΑΙΘΟΥΣΑ |            |  | ΑΙΘΟΥΣΑ |            |                                |       |        |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF) | B1      | 1η (15:10-15:55)   |   |         |        |                             |         |   |  |         |            |  |         |            |                                |       |        |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF) | B1      | 2η (16:00-16:45)   | ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΓΑΛΛΙΚΑ                     | ΡΟΥΠΑ   | Θ | ΒΑΣΙΚΗ   | Ε       | ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΑΥΘΙΝΟΥ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗ | Ε       | ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ | ΟΙΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ            | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF) | B1      | 3η (16:50-17:35)   | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ II ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ       | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΓΑΛΛΙΚΑ                     | ΡΟΥΠΑ   | Θ | ΒΑΣΙΚΗ   | Ε       | ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΑΥΘΙΝΟΥ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗ | Ε       | ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ | ΟΙΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ            | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF) | B1      | 4η (17:40-18:25)   | ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ ΠΟΥΛΙΑΣΗΣ        | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ II ΑΥΘΥΝΟΥ |         | Θ | ΒΑΣΙΚΗ   | Ε       | ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΑΥΘΙΝΟΥ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗ | Ε       | ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ | ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ | Θ     | ΒΑΣΙΚΗ |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF) | B1      | 5η (18:30 - 19:15) | ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ ΠΟΥΛΙΑΣΗΣ        | Θ       | ΒΑΣΙΚΗ | ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ II ΑΥΘΥΝΟΥ |         | Θ | ΒΑΣΙΚΗ   | Ε       | ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ | ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ ΑΥΘΙΝΟΥ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ          | Ε       | ΒΑΣΙΚΗ     |                                |       |        |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF) | B1      | 6η (19:20-20:05)   |   |         |        |                             |         |   | ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ II ΑΥΘΙΝΟΥ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗ | Ε       | ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ |  |         |            |                                |       |        |
| ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF) | B1      | 7η (20:05 - 20:50) |   |         |        |                             |         |   |  |         |            |  |         |            |                                |       |        |

ΟΠΟΥ Θ=ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, Ε=ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΒΑΣΙΚΗ = Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΠΡΩΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ