

## CONCOURS NATIONAL DE LA FRANCOPHONIE 2016

### THEME, SUJETS PAR NIVEAUX

#### «LE GOUT DES MOTS»

##### Ecoles primaires

---

##### DES MOTS A LA BOUCHE

**Comment parler de** la moussaka, des dolmades, du tzatziki ou de toute autre recette grecque à des enfants français de votre âge **et comment** leur **donner envie**, leur « donner l'eau à la bouche » comme nous disons en France ?

- Faites-leur **découvrir et aimer le goût de la cuisine grecque et des recettes de votre région** et pourquoi pas des régions d'origine de chacune de vos familles.
  - o Quels aliments, quelles recettes allez-vous leur conseiller et leur faire découvrir ? Et pourquoi ? (parce que cette recette est bonne pour la santé ? parce qu'elle a une drôle d'histoire ? parce qu'on ne la cuisine qu'à certaines occasions ? ...)
  - o Comment allez-vous leur faire découvrir ? Allez-vous leur montrer comment réaliser ce/ces plat(s) ? Comment allez-vous leur parler du goût de cette/ces recette(s) ? En utilisant des mots, des images, des comparaisons ?

La production sera **collective** et comprendra au moins **trois** des dix mots de l'édition 2016 qui met à l'honneur la richesse des régionalismes francophones : <http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/depliant>  
Afin de favoriser l'appropriation de ces mots et encourager la créativité des élèves, utiliser ces mots de façon imagée ou pour leur sonorité est encouragé.

##### Collèges

---

##### SAVEURS ET POESIE

Surprenez-nous avec des **créations poétiques autour du thème « saveurs et poésie »**.

Pour cela, quatre contraintes :

- Choisissez **l'un des cinq sens** : **la vue**, **l'ouïe**, **le goût**, **l'odorat** ou **le toucher**
- Evoquez, à travers le sens que vous aurez choisi, **la gastronomie de votre région** (sa richesse, ses origines, le nom des recettes, le nom des aliments etc.)
- Jouez avec **le lexique culinaire**
- Utilisez **cinq** des 10 mots de l'édition 2016 qui met à l'honneur la richesse des régionalismes francophones. Vous pouvez, si vous le souhaitez, utiliser ces mots de façon imagée ou pour leur sonorité. <http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/depliant>

La production sera **collective et la forme libre** (poème, chanson, slam, maquette...)

## Lycées / Universités

### LA CUISINE DES MOTS

Les 10 mots de l'édition « Dis-moi dix mots » 2016 nous entraînent dans une folle ronde autour du monde francophone : *en France* « *chafouin* » et « *fada* », *au Québec* « *poudrerie* » et « *dépanneur* », *en Belgique* « *lumerotte* » et « *dracher* », *en Suisse* « *ristrette* » et « *vigousse* », *en Haïti* « *tap-tap* » et *au Congo* « *champagné* ». <http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/depliant>

Ces mots sont l'héritage d'une cuisine savoureuse.

En 2016, nous célébrons le cinquantième anniversaire de la mort d'André Breton, écrivain et inventeur du surréalisme, qui aurait certainement apprécié ces mots issus du français parlé dans les différents territoires de la Francophonie.

Nous vous invitons à produire **des œuvres surréalistes** dans lesquelles vous devrez **non seulement** :

- « cuisiner », c'est-à-dire créer, **inventer des mots de la francophonie grecque**,
- **mais aussi utiliser les dix mots** de l'édition « Dis-moi dix mots » 2016. Vous pouvez, si vous le souhaitez, utiliser ces mots de façon imagée ou pour leur sonorité.

La production sera **individuelle ou collective**.