

Ταραντέλλα & Διονυσιακές γιορτές.

Παναγιώτα Γιωτοπούλου

B1

21/01/2023



Παραδοσιακή Ταραντέλα



Ταραντέλλα

- Η ταραντέλλα είναι μια ομάδα από διάφορους χορούς που χαρακτηρίζεται από γρήγορο και αισιόδοξο ρυθμό, συνήθως 6/8 (μερικές φορές 18/8 ή 4/4), συνοδευόμενο από ντέφι. Είναι μια από τις πιο αναγνωρισμένες μορφές παραδοσιακής νότιας ιταλικής μουσικής. Το συγκεκριμένο όνομα του χορού ποικίλλει ανάλογα με την κάθε περιοχή. Για παράδειγμα, αναφέρεται ως *tamuriata* (ιταλική *tamuriata*) στην Καμπανία, *rizzica* (ιταλική *rizzica*) στην περιοχή Salento στην Απουλία, *calabrian tarantella* (ιταλική *Tarantella Calabrese* ή *Sonu a ballu*) στην Καλαβρία. Η *Tarantella* είναι επίσης δημοφιλής στην Αργεντινή.

Ιστορία

- Στην ιταλική περιοχή του Τάραντα στην Απουλία, το δάγκωμα μιας τοπικής αράχνης-λύκου, που ονομάζεται ταραντούλα, ήταν εξαιρετικά δηλητηριώδες και έστειλε το άτομο σε μια υστερική κατάσταση γνωστή ως ταραντισμός. Αυτό έγινε γνωστό ως ταραντέλα. Τα παλαιότερα έγγραφα που αναφέρονται σε μια σύνδεση μεταξύ της μουσικής του εξορκισμού και του δαγκώματος της ταραντούλας χρονολογούνται γύρω στο 1100 π.Χ. Ο R.Lowe Thompson πρότεινε ότι ο χορός είναι μια επιβίωση μιας διονυσιακής λατρείας στην παρανομία. Ο John Compton αναφέρει αργότερα ότι η Ρωμαϊκή Σύγκλητος είχε καταστείλει αυτές τις αρχαίες διονυσιακές τελετές. Το 186 π.Χ. η ταραντούλα επανεμφανίζεται υπό το πρόσχημα της επείγουσας θεραπείας για τα θύματα της ταραντούλας.

Tarantella Calabrese



Ταραντέλα Καλαμπρέζε.

- Η παράδοση παραμένει στην περιοχή και είναι γνωστή ως Νεοταρανισμός. Πολλοί νέοι καλλιτέχνες, γκρουπ και διάσημοι μουσικοί συνεχίζουν να διατηρούν αυτή την παράδοση ζωντανή. Η μουσική έχει πολύ διαφορετικό ρυθμό, είναι πιο γρήγορη αλλά έχει παρόμοια υπνωτικά αποτελέσματα, ιδιαίτερα όταν οι άνθρωποι εκτίθενται στο ρυθμό της για μεγάλο χρονικό διάστημα. Η μουσική χρησιμοποιείται στη θεραπεία ασθενών με ορισμένες μορφές κατάθλιψης ή υστερίας και οι επιπτώσεις της στο ενδοκρινικό σύστημα έχουν πρόσφατα γίνει αντικείμενο έρευνας.

Μύθος και μουσικά όργανα.



Χορευτές ταραντέλας

Ο αρχικός μύθος λέει ότι κάποιος που είχε δαγκωθεί από την ταραντούλα (ή τη μεσογειακή μαύρη χήρα) έπρεπε να χορέψει σε έναν αισιόδοξο ρυθμό για να ιδρώσει το δηλητήριο. Υπάρχουν πολλά παραδοσιακά συγκροτήματα μουσικής που παίζουν ταραντέλα :

Cantori di Carpino

Officina ZoéUccio

Aloisi group

Canzoniere Grecanico

SalentinoSelva CupinaI T

amburellisti di Torrepadulias

καθώς και το ελληνικό συγκρότημα Encardia

Η ταραντέλα παίζεται συνήθως με μαντολίνο, κιθάρα, ακορντεόν και ντέφι. Χρησιμοποιούνται όμως και φλάουτο, βιολί, τρομπέτα και κλαρίνο.



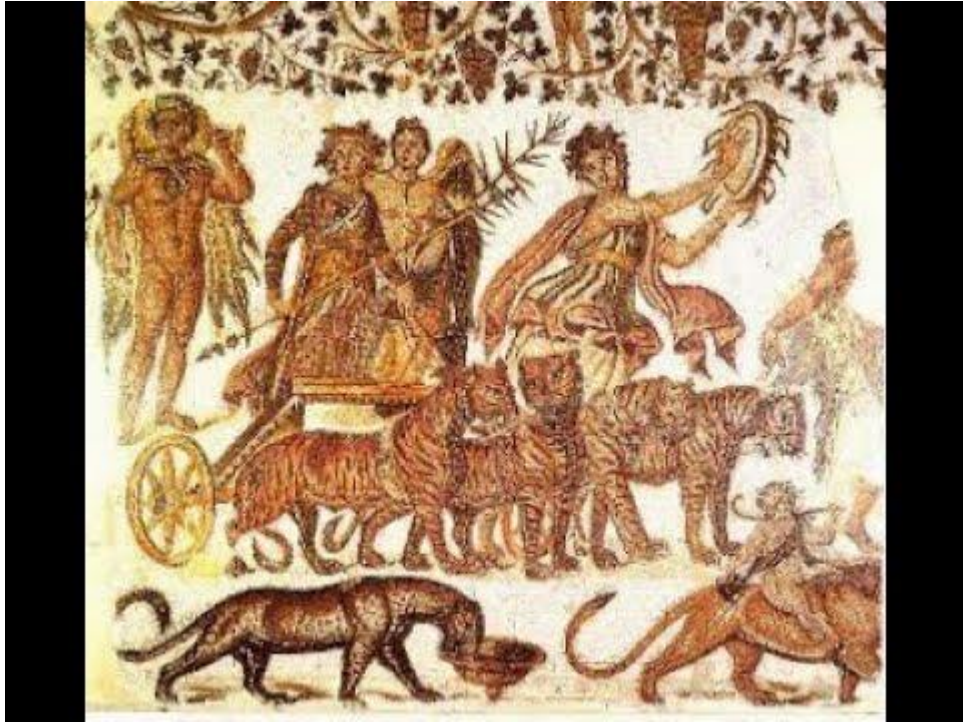


MAY 26 2013 1:44:05PM

- Ένα βίντεο για την ταραντέλα :

https://www.youtube.com/watch?v=E_n6_hq6uZ0

Διονύσια.



Απόκριες. Ένα έθιμο από την εποχή του Θεού Διονύσου

- Τα Βακχανάλια ήταν οι ρωμαϊκές γιορτές προς τιμή του Θεού Διόνυσου. Στην Ελλάδα ονομαζόταν Διονύσια και συνήθως γιόρταζαν θυσίες ζώων, πίνοντας κρασί και απολάμβαναν ωμό κρέας. Η γιορτή μεταφέρθηκε στη Ρώμη από τις ελληνικές αποικίες. Οι Ρωμαίοι άρχισαν να γιορτάζουν τον Θεό του κρασιού γύρω στο 200 π.Χ. Σύμφωνα με τον Λίβιο, οι πιστοί τον τιμούσαν υπερβολικά και σε κλειστό κύκλο. Η γιορτή κράτησε τρεις μέρες και γινόταν κάτω από το φως του ήλιου. Στην αρχή συμμετείχαν μόνο γυναίκες, αλλά με την πάροδο του χρόνου επιτρεπόταν η είσοδος σε άντρες όλων των ηλικιών και όλων των κοινωνικών στρωμάτων. Όμως με τον καιρό εμφανίστηκαν κάποιες κακές συμπεριφορές. Σχεδόν όλοι οι κάτοικοι της Ρώμης είχαν παρευρεθεί στα Βακχανάλια. Ανάμεσά τους ήταν και μια νεαρή σκλάβα, που ονομαζόταν Hispala Faecenia, και μαρτύρησε στην Υψηλότητα της πόλης τι πραγματικά συνέβη στις Διονυσιακές γιορτές.



Ο Διόνυσος της Ελληνικής Μυθολογίας

- Η Αυτού Υψηλότης παρουσιάστηκε στη Σύγκλητο και ζήτησε την άμεση παρέμβασή της, ώστε ο εορτασμός να πάρει άλλη μορφή και να τιμωρηθούν όσοι συμμετείχαν στην ακολασία. Σύμφωνα με την έρευνα που έγινε, περίπου 7.000 άτομα συμμετείχαν στα όργια. Πολλοί από αυτούς κατάφεραν να ξεφύγουν από τη σύλληψη, φεύγοντας από την πόλη, ενώ άλλοι καταδιώχθηκαν σε όλη την Ιταλία και δικάστηκαν. Μετά τη διάλυση των Βακχαναλίων το κράτος έλαβε αυστηρά μέτρα. Τώρα, όσοι ήθελαν να γιορτάσουν τον θεό Διόνυσο έπρεπε να πάρουν άδεια από τη Σύγκλητο, η οποία κατέγραψε σε ορειχάλκινο πιάτο, μια διαθήκη για το πώς θα έπρεπε να εξελιχθούν οι γιορτές.

Πηγές :

- https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B1_%CE%A0%CE%AF%CF%84%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%B1
- <https://dimartblog.com/2017/10/10/tarantella/>
- <https://www.maxmag.gr/afieromata/apokries-ena-ethimo-apo-tin-epochi-tou-theou-dionysou/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RcNlap2GgcE>
- https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpapagalopsaro.com%2Ftarantela-enas-therapeytikos-choros%2F&psig=AOvVaw1ZTKOU8JDNMoL88unPB4B1&ust=1674403984183000&source=images&cd=vfe&ved=OCBEQjhxqFwoTCOCN_s-V2fwCFQAAAAAdAAAAABAu
- <https://m.facebook.com/802609539824141/photos/%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%AD%CF%81%CE%B1-%CF%84%CE%B5%CF%84%CE%AC%CF%81%CF%84%CE%B7-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%BC%CE%AC%CE%B8%CE%B7%CE%BC%CE%B1-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%B4%CE%BF%CF%83%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CF%8E%CE%BD-%CF%87%CE%BF%CF%81%CF%8E%CE%BD-%CF%84%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B1-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%8C%CE%BB%CE%BF%CF%85%CF%82%CF%84%CE%B1-%CE%BC%CE%B1%CE%B8%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1/2100222830062799/>
- https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.viannitika.gr%2Fel%2Fapokries-dionysiakes-giortes&psig=AOvVaw2ITm9twqARctivVCAa1Zz6&ust=1674408435616000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwi51LDRI9n8AhW_lvOHH70AYkQr4kDegUIARCxAQ

Σας
ευχαριστώ
πολύ