

ΓΥΜΝΑΣΙΟ Λ.Τ. ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ  
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2012-2013

Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

*Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ  
ΣΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ*

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

*Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα*

*« Επιβλητικήν καπετάνισσαν,  
προ της οποίας ο άναδρος  
ησχύνετο και ο ανδρείος  
υπεχώρει»*



## **Δόμνα Βισβίζη**

*«Έδωσε τον άντρα της, το  
καράβι της, την περιουσία  
της, τη νιότη της αναζητώντας  
πατρίδα και λευτεριά, έμεινε  
ολομόναχη να αναθρέψει τα  
παιδιά της σε ξένο τόπο και  
κατέληξε στο έλεος της  
σεβαστής επιτροπής της  
Ελλάδας να ζητά βοήθεια....»*





**Η πρώτη Ελληνίδα ασυρματίστρια  
Χιώτισσα Τζένη Λινάρη-Χελιώτη**







***Η ΜΑΡΤΥΡΙΑ  
ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΣΚΕΝΤΖΟΥ***



**Πρώτη παρέλαση σπουδαστριών  
ΑΔΣΕΝ Μάρτιος 1979**

**Μαριάννα Μαρούδα**



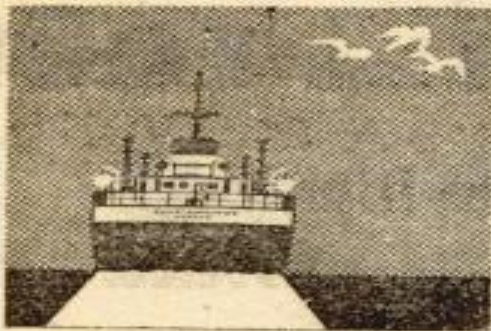
**Αθανασία Μπουμπουράκη**



**Ευαγγελία Κατσικαδάκου**







# ΚΟΠΕΛΕΣ ΣΤΗ... ΘΑΛΑΣΣΑ

Έδώ και δυό χρόνια λειτουργεί η ΑΔΣΕΝ Πειραιά για γυναίκες πλοιαρχίνες και άσυρματίστριες. Το ΥΕΝ έχει κάνει μεγάλη καμπάνια για την σχολή, καλώντας τις κοπέλες ν' ακολουθήσουν το επάγγελμα του αξιωματικού στο ΕΝ, τάζοντάς τους σίγουρη επαγγελματική εξασφάλιση, μεγάλες αποδοχές και ένα «συναρπαστικό» επάγγελμα. Πόσο όμως έχουν σχέση με την πραγματικότητα οι εξαγγελίες του ΥΕΝ;

## Τά... κεφτεδάκια του κ. Κεφαλογιάννη

«Μας χρησιμοποιούν κυρίως για διαφήμιση», μας είπαν δευτεροετείς σπουδαστριες της σχολής. «Μας έχουν γιά 5 διτρίνια. Στην Λυρική που πήγαμε μιά φορά, μας υποχρέωσαν να φοράμε τη στολή. Θέλουν να μας πάνε έκδρομη στην Β. Ελλάδα για να επισκεφθούμε τα σχολεία».



Στο «εκπαιδευτικό» ταξίδι που κάναμε πριν λίγο καιρό με το πλοίο του Εύγενηδη, που τόσα έγγραφαν οι εφημερίδες γι' αυτό, μας έβαλαν να φτιάχνουμε κεφτεδες και σουβλάκια για τον κ. Κεφαλογιάννη και τους δημοσιογράφους. Ούτε την Αίγινα δεν είδαμε, αλλά μας έκαναν γύρα στην Πειραική».

## Πρακτική εξάσκηση και... μαγειρική

Και δώ τα ίδια προβλήματα με την μόρφωση, όπως και στις άλλες σχολές. Η ίδια κατάσταση με τα διβλία, τους καθηγητές, τα εργαστήρια. «Σοβαρά προβλήματα αντιμετωπίζουμε με την πρακτική εξάσκηση του καλοκαιριού» μας λένε. «Ενώ στην αρχή η διοίκηση είπε ότι θα μας βρει θέσεις, δεν έκανε τίποτα. Αναγκαστήκαμε να ψάξουμε μόνες μας. Στα έφοπλιστικά γραφεία μας δέχτηκαν με ειρωνείες και χαμόγελα, μ' ερωτήσεις του τύπου... ξέρετε να μαγειρεύετε; κλπ. Μά έταιρία, ή «Ελληνική» μας πρότεινε δουλειά αλλά χωρίς μισθό! Ένώ η βάρδια ήταν 8ωρη, μας υποχρέωναν πολλές φορές να δουλεύουμε 12ωρο, χωρίς να πληρωνόμαστε τις υπερωρίες».

## «Κι από δουλιά;»

— Σάν κοπέλες, πώς σας αντιμετωπίζουν οι συνάδελφοί σας και η διοίκηση; Πώς βλέπετε σήμερα τα πράγματα μετά από δυό χρόνια στη σχολή;

«Ξεκινήσαμε από αγάπη για το επάγγελμα του ναυτικού, όπως και οι άνδρες συνάδελφοί μας. Μας ενδιαφέρει και πιστεύουμε ότι η ζωή στη θάλασσα έχει να μας μάθει πολλά πράγματα. Δεν έχουμε καμιά πρόθεση «ανάμετρησης» με το ανδρικό φύλο, ούτε θέλουμε νάμαστε καπετάνισσες για νάχουμε άνδρες στις διαταγές μας, όπως το ΥΕΝ προπαγανδίζει. Απόδειξη για τα παραπάνω και το ότι παρά τις δυσκολίες καμιά από μας δεν εγκατέλειψε τη σχολή».

— Τι προοπτικές δουλειάς υπάρχουν;

«Τελειώνοντας την σχολή πρέπει να ταξιδέψουμε 12 μήνες δόκιμοι. Η πείρα μας όμως από το ταξίδι το καλοκαίρι, καθώς και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι άσυρματίστριες που προέρχονται από τις ιδιωτικές σχολές, δείχνουν ότι τα πράγματα δεν είναι καθόλου ευχάριστα. Όλα σχεδόν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε είναι κοινά με των συναδέλφων των άλλων ναυτικών σχολών, με τους οποίους σημειωτέον η διοίκηση μας απαγορεύει να μιλάμε. Η πείρα όμως δείχνει ότι με την κοινή προσπάθεια θα καταφέρουμε να βελτιώσουμε την κατάσταση».



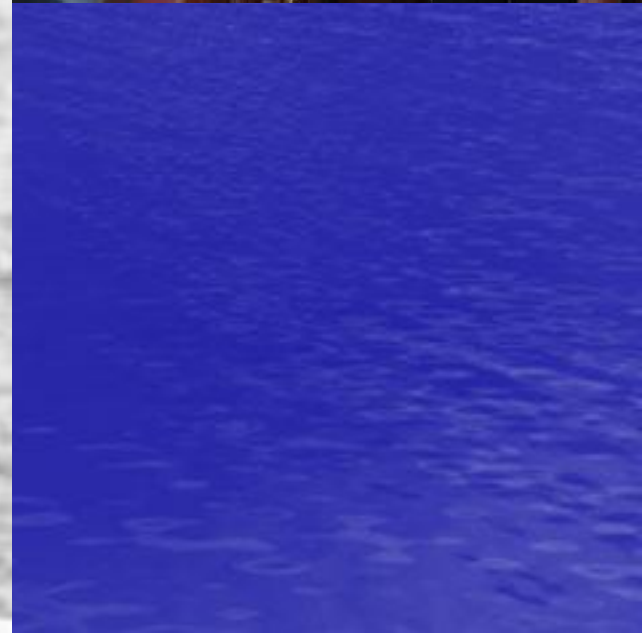
**Καπετάν Ηρώ Γιδάκου**



**Καπετάν Κατερίνα Θερμού**



**Καπετάν Μαρία Πανοπούλου**



**Καπετάν Βάσω Κονιδάρη**



**Καπετάν Υακίνθη Τζανακάκη**



# Τρόποι Εισαγωγής Στην ΑΕΝ

- Μέσω πανελλαδικών εξετάσεων από ΓΕΛ και ΕΠΑΛ
- Από Εσπερινά ΓΕΛ και ΕΠΑΛ
- Μέσω πανελλήνιων εξετάσεων από διάφορους τομείς του ΕΠΑΛ
- Μέσω Αποφοίτησης από ΕΠΑΛ και ΤΕΕ, Ναυτικού και Ναυτιλιακού και άλλων τομέων

# Προϋποθέσεις για την εισαγωγή στην ΑΕΝ

- Ελληνική ιθαγένεια
- 24<sup>ο</sup> έτος ηλικίας
- Υγεία και γνώση κολύμβησης

## ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

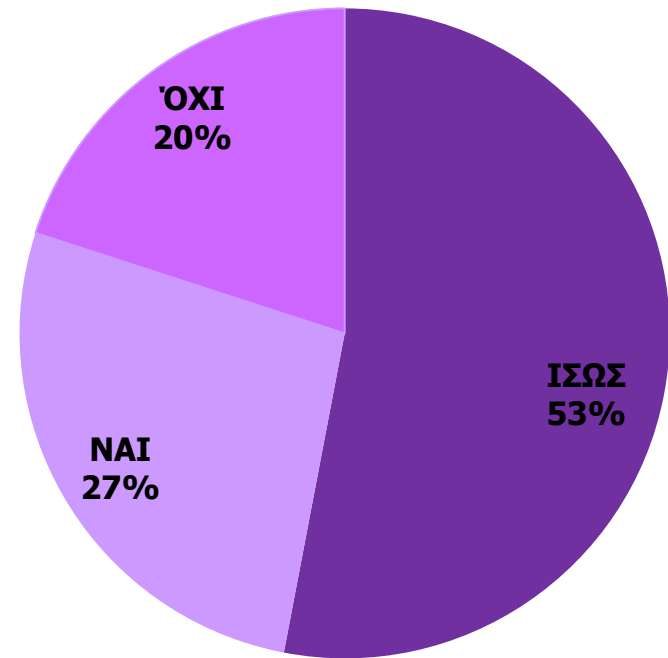
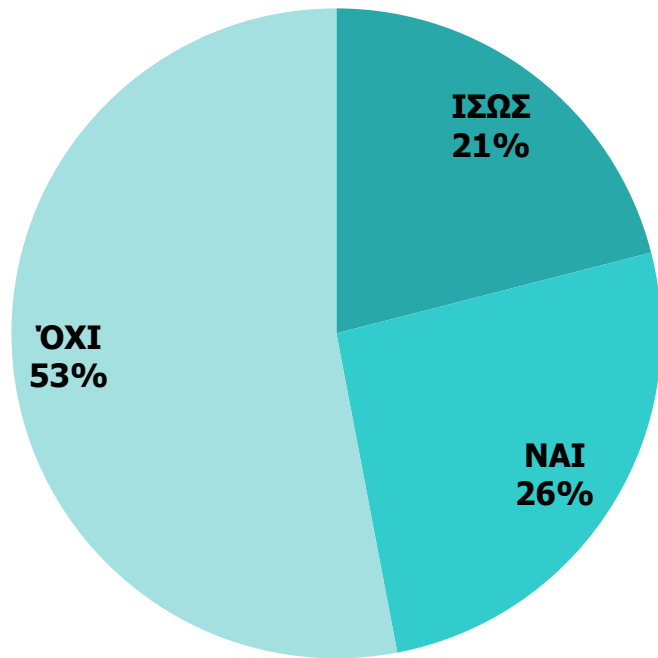
### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- **Ποιοι λόγοι πιστεύετε ότι οδηγούν μία γυναίκα στην επιλογή του ναυτικού επαγγέλματος;**
  - A. Οικονομικοί
  - B. Οικογενειακή παράδοση
  - Γ. Προσωπική φιλοδοξία
  - Δ. Άλλος λόγος: .....
- **Πιστεύετε ότι θα είχατε πρόβλημα αν είχατε συνάδελφο γυναίκα στο καράβι;**
  - Ναι
  - Όχι
- **Θα θέλατε να βρίσκεστε κάτω από τις διαταγές γυναίκας στο καράβι;**
  - Ναι
  - Όχι
  - Μου είναι αδιάφορο
- **Πιστεύετε ότι θα έπρεπε να αποκλείονται οι γυναίκες από τα ναυτικά επαγγέλματα;**
  - Ναι
  - Όχι
- **Κατά τη γνώμη σας συνδυάζεται η οικογενειακή ευτυχία και η καριέρα της γυναίκας σε ναυτικό επάγγελμα;**
  - Ναι
  - Όχι

- Πιστεύετε ότι μια γυναίκα σε ναυτικό επάγγελμα (Πλοίαρχος, Μηχανικός, κλπ) είναι το ίδιο ικανή με έναν άνδρα ;

### ΑΓΟΡΙΑ

### ΚΟΡΙΤΣΙΑ







«Μία γυναίκα μπορεί να έχει μία επιτυχημένη καριέρα στο ναυτικό επάγγελμα όμως στην αρχή υπάρχουν πολλές δυσκολίες» κ.Μαρούκας



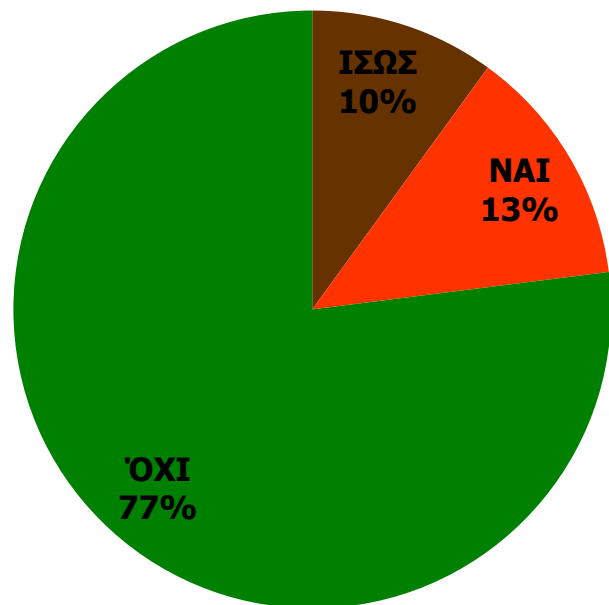
« Αν και θα αντιμετωπίσει κάποιες δυσκολίες, μια γυναίκα μπορεί να πετύχει στο ναυτικό επάγγελμα» Καπετάνιος κ.Καραπιπέρης



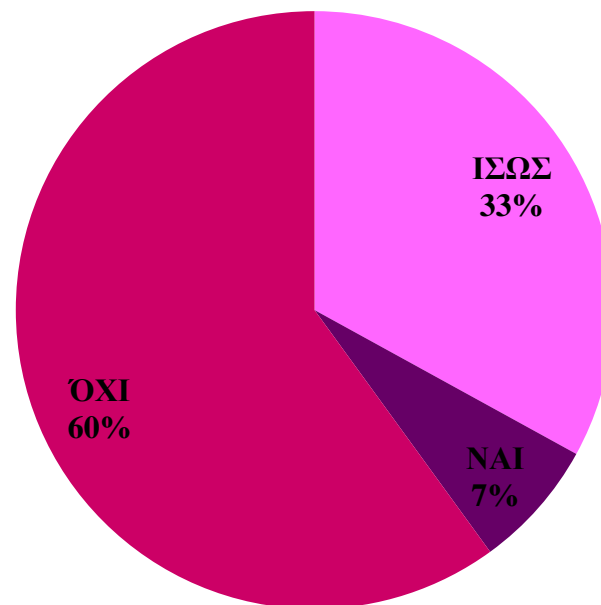
« Οι γυναίκες με οδηγό τη θέληση μπορούν να έχουν μια επιτυχημένη καριέρα στο καράβι» κ.Θοδωράκης

- Πιστεύετε ότι μια γυναίκα έχει τις ίδιες πιθανότητες πρόσληψης στο ναυτικό επάγγελμα με έναν άνδρα;

### ΑΓΟΡΙΑ



### ΚΟΡΙΤΣΙΑ





## ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

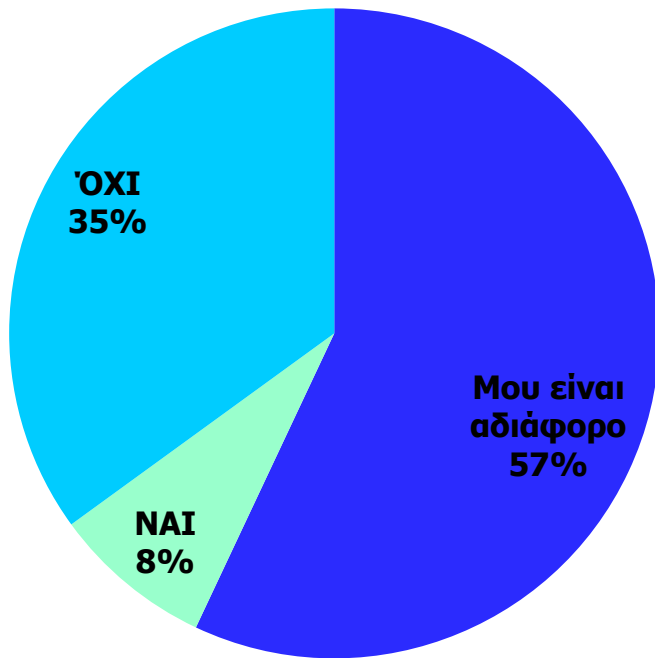
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΡΧΗ

### Ο ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

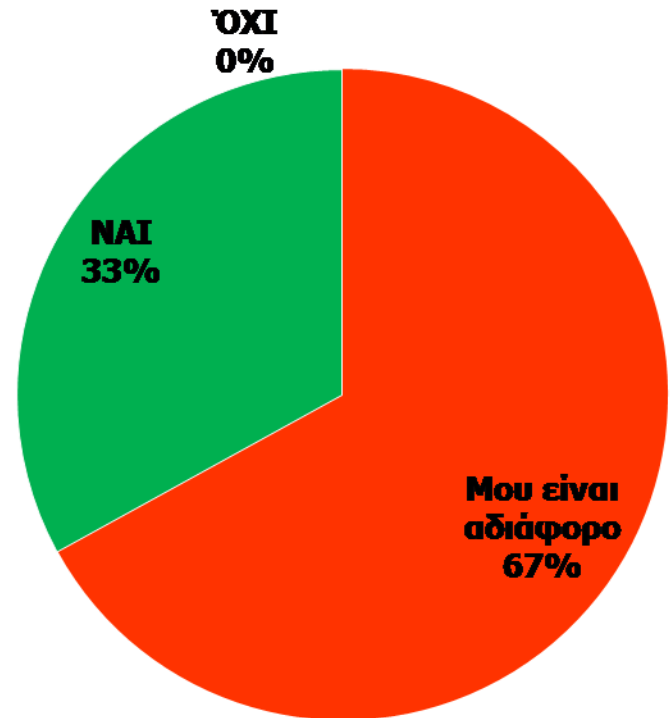
*Διαπιστώθηκε από τον Συνήγορο του Πολίτη ότι το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας υιοθετεί δυσμενή «διακριτική» στάση μεταχείρισης σε βάρος των γυναικών, καθώς ο αριθμός εισαγωγής τους στις σχολές είναι περιορισμένος χωρίς νόμιμη αιτιολογία. Το Υπουργείο ισχυρίζεται ότι οι συνθήκες του ναυτικού επαγγέλματος, καθιστούν καθοριστικής σημασίας τον παράγοντα του φύλου. Γίνεται απολύτως φανερή η διάκριση στην εισαγωγή των γυναικών εξαιτίας των κοινωνικών αντιλήψεων που στην σημερινή εποχή, δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα.*

- Θα θέλατε να βρísκεστε κάτω από τις διαταγές γυναίκας στο καράβι;

### ΑΓΟΡΙΑ



### ΚΟΡΙΤΣΙΑ





*« Έχω συνεργαστεί με γυναίκες στα καράβια και έχω να πω τα καλύτερα λόγια. Επομένως δεν θα είχα κανένα πρόβλημα να βρίσκομαι κάτω από τις διαταγές γυναίκας στο πλοίο.»*  
Καπετάνιος κ.Καραπιπέρης



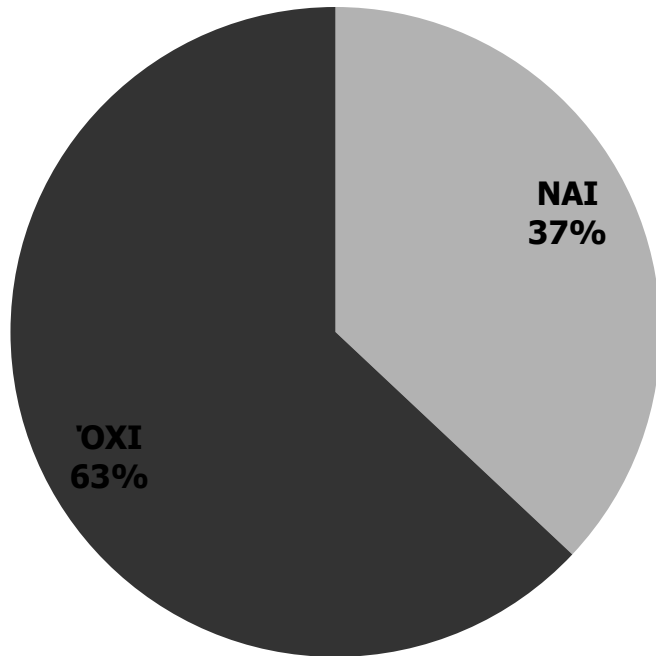
*« Αν κάποια γυναίκα είχε μία επιτυχημένη καριέρα και μπορούσε να σταθεί μέσα στο καράβι δεν θα είχα πρόβλημα»* κ.Μαρούκας



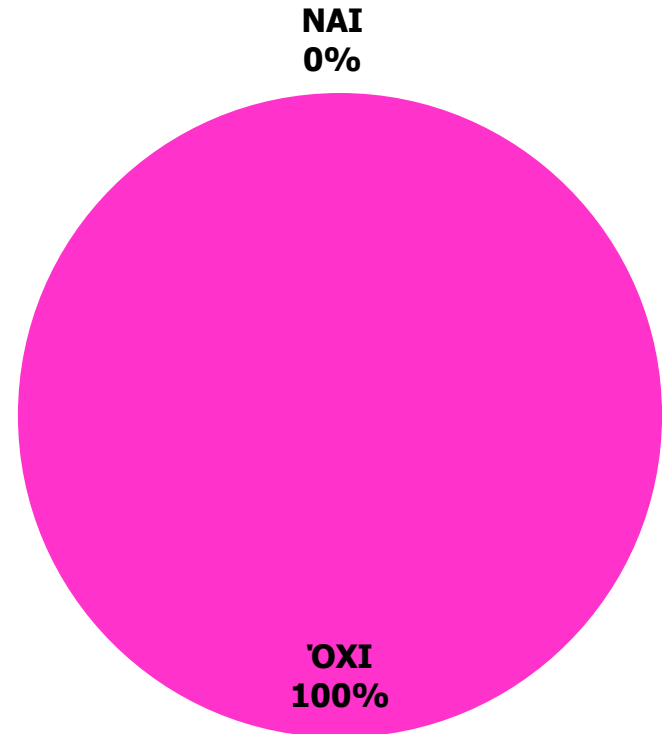
*«Έχω συνεργαστεί με πολλές γυναίκες στα καράβια. Δεν είμαι ευχαριστημένος με όλες, αλλά πιστεύω ότι ορισμένες από αυτές έχουν θέση στο ναυτικό επάγγελμα.»* κ. Θοδωράκης

- Πιστεύετε ότι θα έπρεπε να αποκλείονται οι γυναίκες από τα ναυτικά επαγγέλματα;

### ΑΓΟΡΙΑ

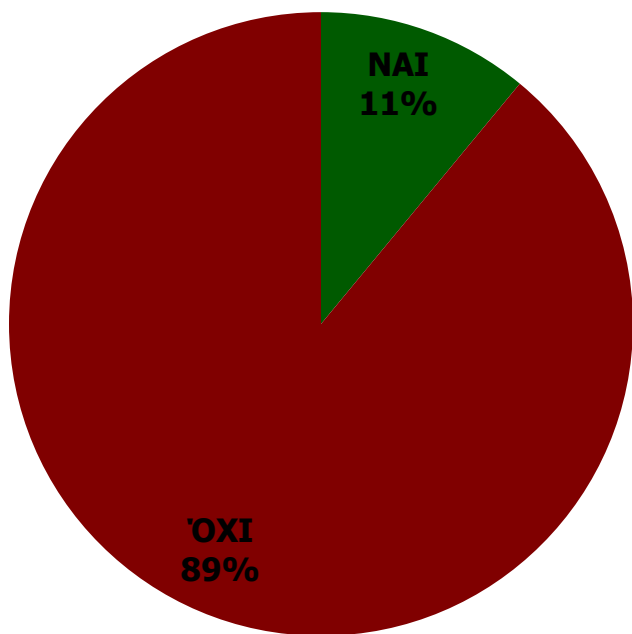


### ΚΟΡΙΤΣΙΑ

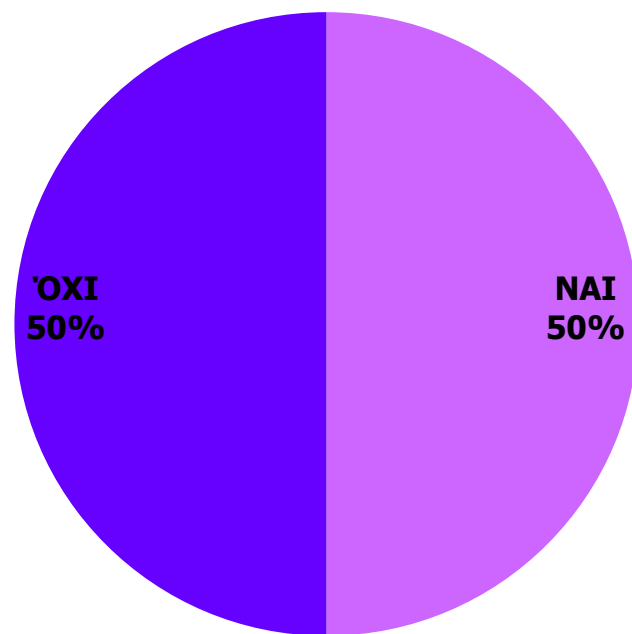


- Κατά την γνώμη σας συνδυάζεται η οικογενειακή ευτυχία και η καριέρα της γυναίκας σε ναυτικό επάγγελμα;

### ΑΓΟΡΙΑ



### ΚΟΡΙΤΣΙΑ





«Η οικογένεια και το ναυτικό επάγγελμα είναι ασυμβίβαστοι ρόλοι για μια γυναίκα, όμως μπορεί να βρεθεί μια μέση λύση» κ.Μάργαρης

« Είναι δύσκολο για μία γυναίκα να τα συνδυάσει καριέρα και οικογένεια. Πρέπει να επιλέξει ένα από τα δύο.»  
Καπετάνιος κ.Καραπιπέρης





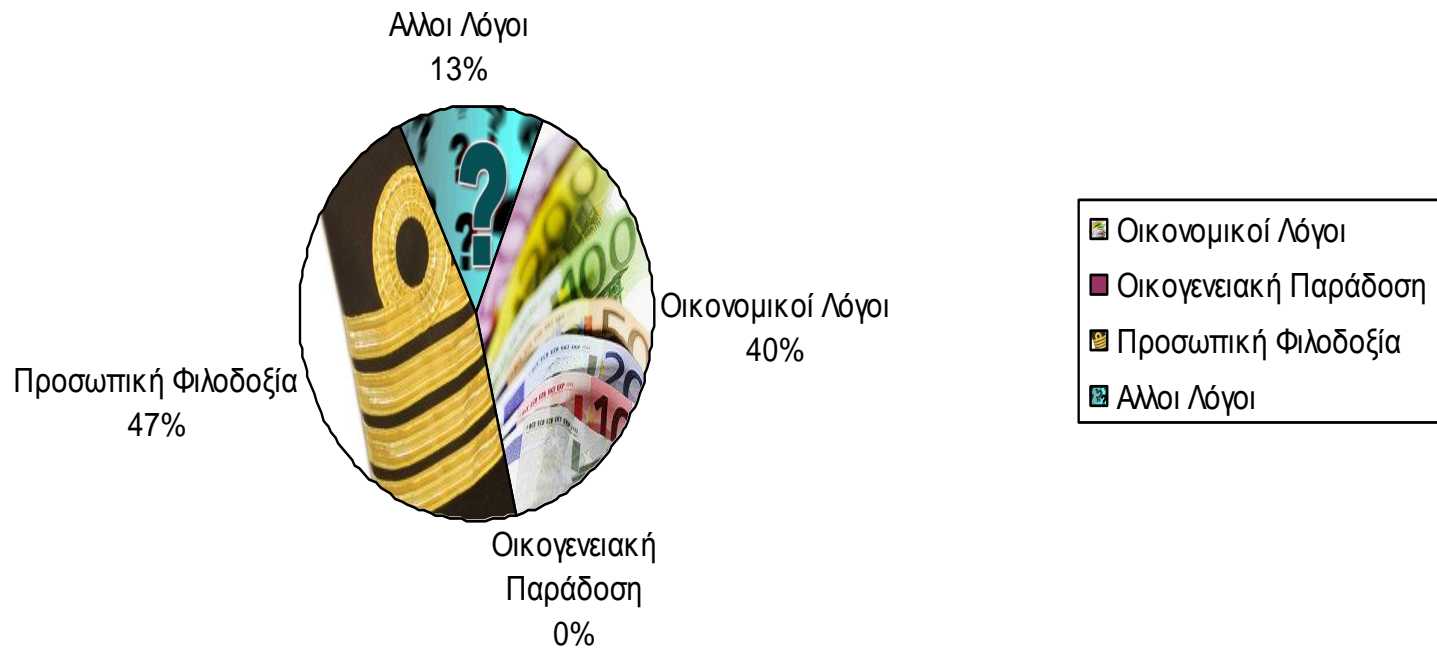


«Μία γυναίκα μπορεί να συνδυάσει την οικογένεια και το ναυτικό επάγγελμα όμως θα συναντήσει δυσκολίες στο να συνεχίσει να δουλεύει»  
κ.Μαρούκας

«Ένα τέτοιο εγχείρημα , αν και είναι δύσκολο δεν είναι ακατόρθωτο» κ.Θοδωράκης



• Ποιοι λόγοι πιστεύετε ότι οδηγούν μία γυναίκα στην επιλογή του ναυτικού επαγγέλματος;





*Η ίδια ερώτηση απαντήθηκε από τους κυρίους Σακκά και  
Θοδωράκη οι οποίοι πιστεύουν ότι στην σημερινή εποχή, λόγω της  
Οικονομικής Κρίσης, περισσότεροι νέοι επιλέγουν το Ναυτικό  
Επάγγελμα για κυρίως οικονομικούς λόγους.*

*Μέσω της ερευνητικής μας εργασίας διαπιστώσαμε ότι η γυναίκα έχει θέση στο ναυτικό επάγγελμα . Αν διακατέχεται από θέληση , πάθος και ικανότητα θα είναι σίγουρα ισάξια με έναν άνδρα. Ίσως και καλύτερη .*

Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους βοήθησαν για την υλοποίηση αυτού του project.

Μαθήτριες

Δήμητρα Ζωγράφου

Άννα Καλούδη

Αιμιλία Κοσμά

Μαρία Μπουλαζέρη

Καθηγήτριες

Ηρώ Παντίκ

Άννα Κακουλίδου

**ΤΕΛΟΣ**