

## ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΚΛΑΔΟΣ ΠΕ02

- Στο Πρόγραμμα Σπουδών που ακολουθεί είναι το εγκεκριμένο για τα Κ.Σ.Ε. Στη συγκεκριμένη πρόταση γίνεται ενιαίο το γενικό με το ειδικό μέρος και χωρίζεται το ενιαίο Π.Σ. σε τρεις ενότητες, προκειμένου να αποκτήσει έναν αρθρωτό (modular) χαρακτήρα, κάτι που το καθιστά πιο ευέλικτο στο χειρισμό του από τους επιμορφωτές. Λαμβάνονται υπόψη:
  - ο Το γεγονός ότι το γενικό μέρος όχι μόνο μπορεί να ενσωματωθεί στο ειδικό, αλλά συνεισφέρει στον καλύτερο συνδυασμό των δύο.
  - ο Το γεγονός ότι θα πρέπει μετά τις **48** ώρες να γίνουν εφαρμογές στην τάξη. Με αφετηρία αυτό το δεδομένο, **προτείνεται να προηγηθεί το Α΄ μέρος, προκειμένου να προετοιμαστούν εφαρμογές.**
- **Προτείνεται η πορεία: Α+ Β1 + Β2.** Στο ΑΠΣ τόσο του Γενικού όσο και του Ειδικού Μέρους προηγούνται τυπικά οι εισαγωγικές ενότητες Γ1 και Ε1 αντίστοιχα (8 ώρες συνολικά). Οι συγκεκριμένες ενότητες δεν είναι απαραίτητο να διδαχθούν από την αρχή. Αν προηγηθούν, υπάρχει ο κίνδυνος να μετατραπεί η παρουσίασή τους σε μια θεωρητική συζήτηση χωρίς στενή σύνδεση με όσα θα ακολουθήσουν, αλλά και με την πρακτική των εκπαιδευτικών. Γι' αυτό, στην παρακάτω διαδρομή υλοποίησης προτείνεται να παρουσιαστούν στο τέλος, ως επιστέγασμα των όσων θα προηγηθούν. Αυτό επιτρέπει να δοθεί έμφαση στην προετοιμασία διδακτικών προτάσεων για εφαρμογή στην τάξη, κάτι που θα επιδιωχθεί με την ενότητα Α. Αν διδαχθεί το «εισαγωγικό μέρος» στο τέλος υπάρχει η ευχέρεια να συνδεθεί με την εμπειρία που θα έχει προηγηθεί, αλλά και το παρόν και μέλλον της ελληνικής εκπαίδευσης. Εν ολίγοις η τοποθέτηση αυτής της ενότητας στο τέλος παρέχει περισσότερες δυνατότητες για εφαρμογή πιο σύγχρονων επιμορφωτικών προσεγγίσεων. Ωστόσο, είναι φυσικό και απαραίτητο πολλά στοιχεία και παραδείγματα από το εισαγωγικό μέρος να θίγονται σε όλη τη διάρκεια της επιμόρφωσης, κυρίως ως προς το θεωρητικό πλαίσιο του γραμματισμού και της ιδεολογίας πίσω από κάθε διδακτική πρακτική ή σενάριο.
- Παρουσιάζονται ξεχωριστά οι τρεις ενότητες. Προκειμένου να έχουν οι επιμορφωτές μια συνολική εικόνα, δίνονται παρατηρήσεις/ οδηγίες που επεξηγούν τη λογική της κατανομής των ωρών σε κάθε ενότητα.
- Η διάταξη είναι ενδεικτική και μία από τις πολλές που μπορεί να υπάρξουν. Θεωρούμε αυτονόητο το να μπορεί να συνδυάζει ο κάθε επιμορφωτής τη δική του διαδρομή, η οποία θα έχει σχέση με τις ιδιαιτερότητες των επιμορφούμενων και τη δική του εμπειρία. Με την έννοια αυτή οι συνδυασμοί που μπορούν να γίνουν είναι πολλοί. Προτεραιότητα έχει με την ολοκλήρωση των **48** ωρών οι επιμορφούμενοι εκπαιδευτικοί να έχουν παραδείγματα για διδασκαλία και να είναι προετοιμασμένοι για τη διαδικασία αυτή.
- Σημαντικό νέο δεδομένο στο επιμορφωτικό υλικό που δίνεται είναι η πρόταση για αξιοποίηση των εργαλείων του δεύτερου ιστού (Web 2.0) και των διαδραστικών πινάκων. Ειδικά για τους Διαδραστικούς Πίνακες δεν δίνεται στο ειδικό μέρος ξεχωριστός χρόνος, γιατί δεν αποτελούν ύλη για εκμάθηση, αλλά περιβάλλοντα για διδακτική αξιοποίηση. Από την άποψη αυτή μπορούν να ενσωματωθούν σε πολλές από τις ενότητες του Α΄ και Β΄ μέρους.
- Σημείωση: το υλικό του γενικού μέρους στο οποίο παραπέμπουμε είναι το Δαγδiléλης, Β.,κ.ά. 2010. *Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στη Χρήση και Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διδακτική Διαδικασία. Επιμορφωτικό υλικό για την εκπαίδευση των επιμορφωτών στα Πανεπιστημιακά Κέντρα Επιμόρφωσης*. Τεύχος 1: Γενικό Μέρος. Πάτρα: Ε.Α.Ι.Τ.Υ. (αναθεωρημένη έκδοση 06.02.2010).

### Α΄ φάση επιμόρφωσης (48 ώρες)

- Δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στην προετοιμασία ενδεικτικών διδακτικών προτάσεων που θα διδαχθούν στην τάξη.
- Ο συνδυασμός των διδακτικών αντικειμένων σε κάθε φάση μπορεί να είναι διαφορετικός, ανάλογα με τις προτιμήσεις των επιμορφωτών ή και τους χρονικούς περιορισμούς, καθώς για ορισμένα αντικείμενα, όπως είναι η αρχαία ελληνική γλώσσα και γραμματεία και η νέα ελληνική γλώσσα, διατίθενται περισσότερα και απαιτητικότερα στη χρήση εργαλεία ειδικότητας.

Α/Α Γ= ενότητα γενικού, Ε= ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β' επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
Γ2	4 ώρες	Σύγχρονες αντιλήψεις για τη μάθηση και τη διδασκαλία και η εφαρμογή τους με εργαλεία υπολογιστικής και δικτυακής τεχνολογίας	Οι εκπαιδευτικοί πρέπει: α) να έχουν βασικές γνώσεις των κυριότερων ρευμάτων σκέψης με έμφαση στις σύγχρονες θεωρίες μάθησης και τις επιπτώσεις τους στην οργάνωση διδακτικών καταστάσεων με τη βοήθεια των ΤΠΕ β) να γνωρίζουν τις γενικές κατευθύνσεις της αξιοποίησης των ΤΠΕ και ιδιαίτερα του Διαδικτύου, σύμφωνα με τις σύγχρονες θεωρίες μάθησης και τις σύγχρονες παιδαγωγικές αντιλήψεις. γ) να γνωρίζουν χαρακτηριστικά των ρόλων του εκπαιδευτικού και του μαθητή έτσι όπως αυτοί διαμορφώνονται μέσα από τις σύγχρονες αντιλήψεις για τη μάθηση και τη διδασκαλία. δ) να γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία σχεδιασμού εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με διαθεματικό χαρακτήρα και τύπου project. ε) να έχουν γνώσεις του ρόλου που μπορούν να διαδραματίσουν οι ψηφιακές Κοινότητες Πρακτικής και Μάθησης	2.1. Σύγχρονες θεωρήσεις για τη μάθηση: Συμπεριφορισμός, Γνωστικός κονστрукτιβισμός, κοινωνικοπολιτισμικές θεωρήσεις μάθησης. Επιπτώσεις των θεωρήσεων αυτών στην οργάνωση διδακτικών καταστάσεων και ο ρόλος των ΤΠΕ. 2.2 Σύγχρονες προσεγγίσεις στη Διδακτική και δημιουργία πλαισίου εκπαιδευτικών σεναρίων-δραστηριοτήτων-διδακτικού υλικού με τη διαμεσολάβηση των ΤΠΕ όπως: ομαδοσυνεργατική μάθηση, μέθοδος σχεδίου δράσης (project) και επίλυση προβλημάτων (problem solving). Ανάπτυξη μαθησιακών περιβαλλόντων με τη συμβολή των ΤΠΕ.. Χαρακτηριστικά των ρόλων διδασκόντων και μαθητών στα νέα μαθησιακά περιβάλλοντα. 2.3 Χρήση και υποστήριξη Κοινοτήτων Πρακτικής και Μάθησης	Θα διδαχθεί μαζί με την ενότητα Ε2 του Ειδικού Μέρους («Διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων και ΤΠΕ»), καθώς οι σύγχρονες αντιλήψεις για τη μάθηση και τη διδασκαλία ενυπάρχουν ουσιαστικά στις διδακτικές αρχές που παρουσιάζονται στο ειδικό μέρος. Προτείνεται η χρήση παραδειγμάτων, από όπου θα προκύπτει η θεωρία, βλ. αμέσως παρακάτω. Συγκεκριμένα, τις πρώτες ώρες θα ήταν χρήσιμο να γίνει μια πρώτη νύξη για τα σενάρια, την εφαρμογή στην τάξη και τους σκοπούς της επιμόρφωσης, μέσα από παραδείγματα, όπως αυτό που προτείνεται στην αμέσως επόμενη ενότητα (το έντυπο υλικό προσφέρει πλέον τέτοια παραδείγματα) ώστε να γίνει κατανοητή η αναγκαιότητα του θεωρητικού τμήματος που ακολουθεί.
Ε2	10 ώρες (Α' φάση)  (Β φάση= 5 ώρες)	Διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων και ΤΠΕ	Βασικές αρχές στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας, της Λογοτεχνίας, της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας και της Ιστορίας. Επιδιώκεται να τονιστεί η συνάφεια με τις ΤΠΕ. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να κατανοήσουν βασικές κατακτήσεις στη διδακτική του κάθε διδακτικού αντικείμενου με την αξιοποίηση των ΤΠΕ.</li> <li>• Θα πρέπει να μπορούν να συνδέουν τις κατακτήσεις αυτές με τη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ.</li> <li>• Θα πρέπει να κατανοήσουν, κυρίως, τις κοινές διδακτικές αρχές που διαπερνούν τις επιστημονικές αναζητήσεις των φιλολογικών μαθημάτων.</li> </ul>	6.2 Σύγχρονο θεωρητικό πλαίσιο για τη διδασκαλία και μάθηση του γνωστικού αντικείμενου 6.3 Ρόλοι, αντιλήψεις, παραδοχές εκπαιδευτικών και μαθητών αναφορικά με το γνωστικό αντικείμενο και υπό το πρίσμα των ΤΠΕ <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ρόλοι, κοινές αντιλήψεις και παραδοχές στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.</li> </ul> 6.4 Παρουσίαση, σύγκριση και προβληματισμός για την επίδραση των ΤΠΕ στη διαμόρφωση της διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου. Δυσκολίες μάθησης και η διαχείρισή τους με τις ΤΠΕ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας. Σύνδεση με τις ΤΠΕ.</li> <li>• Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία της Ιστορίας. Σύνδεση με τις ΤΠΕ.</li> <li>• Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών. Σύνδεση με τις ΤΠΕ.</li> </ul>	Κατά τη φάση αυτή (10 ώρες) να επιδιωχθεί συνδυασμός με την ενότητα 2 του Γενικού Μέρους «Σύγχρονες αντιλήψεις για τη μάθηση και τη διδασκαλία και η εφαρμογή τους με εργαλεία υπολογιστικής και δικτυακής τεχνολογίας» (4 ώρες).  Δίνεται βαρύτητα στην εξοικείωση με διδακτικές αρχές που αφορούν τη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας και Νέας Ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας.

					<p>νίας. Μπορεί να ακολουθηθεί οποιοσδήποτε άλλος συνδυασμός (π.χ. <i>Νέα Ελληνική Γλώσσα και Ιστορία</i>).</p> <p>Κατά την επόμενη φάση δίνεται βαρύτητα στην εξοικείωση με διδακτικές αρχές που αφορούν τη διδασκαλία της Ιστορίας, ή όπου άλλου μαθήματος έχει επιλεγεί για τη Β' φάση.</p> <p>Η διδασκαλία της ενότητας αυτής μπορεί να γίνει πιο δημιουργικά, αν συνδυαστεί με την παρουσίαση ενός παραδείγματος (βλ. ενδεικτικά την «Ενότητα 1, κεφ. 2.4. Η διδασκαλία ως διαδικασία διαμόρφωσης εγγράμματων ταυτοτήτων» του διδακτικού υλικού) από όπου θα προκύπτει και η θεωρία. Το συγκεκριμένο κείμενο είναι κρίσιμο να παρουσιαστεί στην αρχή της επιμορφωτικής διαδικασίας, ανεξάρτητα από την ενότητα στην οποία ανήκει στο έντυπο υλικό, καθώς πρόκειται για ένα παράδειγμα που θέτει ζητήματα που διατρέχουν το σύνολο του επιμορφωτικού υλικού.</p>
Γ3	<p><b>3 ώρες (Α' φάση)</b></p> <p>(Β' φάση= 4 ώρες)</p>	<p><b>Χρήση των βασικών εργαλείων πληροφορικής, πολυμεσικών εργαλείων και του διαδικτύου. Εργαλεία και υπηρεσίες web 2.0</b></p>	<p>Οι εκπαιδευτικοί πρέπει:</p> <p>α) να γνωρίζουν τις θεωρητικές αρχές αξιοποίησης του διαδικτύου στην διδασκαλία και τη μάθηση και διδακτικές προσεγγίσεις με τη χρήση του διαδικτύου.</p> <p>β) να μπορούν να αναζητούν με αποτελεσματικό τρόπο πληροφορίες και ψηφιακούς πόρους μέσα από το διαδίκτυο και να είναι σε θέση να εκτιμήσουν την αξιοπιστία και την εν γένει διδακτική αξία των πληροφοριών αυτών, έχοντας επίγνωση των πρακτικών ορθής χρήσης τους.</p> <p>γ) να κατανοούν τις νέες διαστάσεις του Διαδικτύου (WEB 2.0), το νέο ρόλο των χρηστών, ως συνδημιουργών του ψηφιακού περιεχομένου και το ρόλο της κοινωνικής δικτύωσης</p> <p>δ) να μπορούν να επιλέγουν το κατάλληλο πολυμεσικό υλικό για μια συγκεκριμένη εκπαιδευτική χρήση.</p> <p>ε) να έχουν στοιχειώδεις γνώσεις για τα Συστήματα Διαχείρισης Μά-</p>	<p>3.1 Το Διαδίκτυο ως πηγή πληροφοριών και εκπαιδευτικών πόρων ως μέσο έκφρασης, επικοινωνίας και ως κοινωνικός «χώρος». Αξιοπιστία πληροφοριών, copyright και ορθή χρήση πληροφοριών. Netiquette.</p> <p>3.2 Το web 2.0 και οι δυνατότητες του: κοινωνική δικτύωση, διαμόρφωση πόρων και συνεργατική μάθηση. Γνωριμία με την τεχνολογία των εργαλείων και υπηρεσιών web 2.0, τους εικονικούς κόσμους και τους χώρους κοινωνικής δικτύωσης: πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Οι νέες κοινωνικές πρακτικές και το μέλλον της μάθησης.</p> <p>3.3 Αξιοποίηση-αξιολόγηση ιστοσελίδων, ιστοχώρων, φυλών και υπηρεσιών web 2.0.</p> <p>3.4 Σχεδίαση μαθημάτων με χρήση του διαδικτύου και εκπαιδευ-</p>	<p>Α' φάση: δίνεται βαρύτητα στα 3.1. – 3.4. Συνδυάζεται η ενότητα αυτή με την ενότητα Ε3 του Ειδικού Μέρους (βλ. παρακάτω).</p> <p>Β' φάση: τα υπόλοιπα (υποενότητες 3.5, 3.6, και 3.7).</p> <p>Οι ώρες διδασκαλίας αυτής της ενότητας θα αξιοποιηθούν συνδυαστικά με τη διδασκαλία της ενότητας Ε3 (βλ. παρακάτω).</p>

			θησης και Περιεχομένου στ) να κατανοούν τις δυνατότητες των επεξεργαστών κειμένου, των λογιστικών φύλλων, των λογισμικών παρουσίασης και εν γένει των εφαρμογών γραφείου. Να μπορούν να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες με τα προαναφερθέντα λογισμικά γενικής χρήσης είτε ως μεμονωμένων είτε ως συνεργατικών περιβαλλόντων εργασίας. η) να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για την ιδιαίτερη σημασία που έχει το ΕΛ/ΛΑΚ για την Κοινωνία της Γνώσης και γενικότερα για την Εκπαίδευση και την πολιτισμική και οικονομική πρόοδο μιας χώρας.	τικές εφαρμογές με εργαλεία web 2.0.  3.5. Δημιουργία Μαθησιακού υλικού Πολυμέσων και Υπερμέσων και περιβάλλοντα διαμοίρασης πολυμεσικών ψηφιακών πόρων  3.6. Συστήματα Διαχείρισης της Μάθησης: Γνωριμία και χρήση περιβαλλόντων (π.χ. Moodle) διαχείρισης υλικού και μάθησης.  3.7. Ομογενοποίηση βασικών γνώσεων λογισμικού γενικής χρήσης- Εκπαιδευτική αξιοποίηση εργαλείων γενικής χρήσης. Το ΕΛ/ΛΑΚ, η σημασία του και η χρήση του. Συνεργατικά περιβάλλοντα γενικής χρήσεως.	
<b>E3</b>	<b>3 ώρες (Α' φάση)</b>  (Β' φάση = 6 ώρες)	<b>Χρήση βασικών εργαλείων πληροφορικής ανά ειδικότητα</b>	Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν τη σπουδαιότητα και τις δυνατότητες των περιβαλλόντων γενικής χρήσης (Προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου, λογιστικών φύλλων, παρουσίασης, διαδικτύου) και πώς μπορούν να αξιοποιηθούν στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.	3.8 Χρήση βασικών εργαλείων πληροφορικής ανά ειδικότητα - Περιβάλλοντα πρακτικής γραμματισμού, οι ιδιαιτερότητές τους και η ως τώρα έρευνα - εμπειρία από τη διδακτική αξιοποίησή τους: -Προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου και διδασκαλία του γραπτού λόγου. -Διαδίκτυο και διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. -Διαδίκτυο και νέος γραμματισμός: οι ιδιαιτερότητες της αναζήτησης, σύνθεσης και παρουσίασης ενός κειμένου. -Πολυτροπικότητα και νέα μέσα -Λογιστικά φύλλα -Προγράμματα παρουσίασης	Α' φάση: Η διδασκαλία της ενότητας αυτής θα γίνει σε συνδυασμό με την ενότητα 3 του Γενικού Μέρους, ως προς τα κοινά στοιχεία της έμφασης διαδίκτυο και τις ιδιαιτερότητές του στα Προγράμματα επεξεργασίας κειμένου και στα εργαλεία WEB 2.0. Ο συνδυασμός αυτός γίνεται προκειμένου να εξυπηρετηθεί καλύτερα η διδακτική λογική του Α' μέρους (προετοιμασία της ανάπτυξης σεναρίου).  Β' φάση: θα διδαχθούν όλα τα υπόλοιπα.
<b>E4</b>	<b>8 ώρες (Α' φάση)</b>  (Β' φάση =7 ώρες)	<b>Χρήση λογισμικών ειδικότητας για την αξιοποίησή τους στη διδασκαλία και τη μάθηση</b>	Παρουσίαση, συγκριτική μελέτη και ανάλυση των βασικών λογισμικών για το κάθε διδακτικό αντικείμενο. Διαμόρφωση κριτηρίων αξιολόγησης των λογισμικών αυτών με βάση το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες. Δυνατότητες αξιοποίησης. Ειδικότερα:  α. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν τις κυριότερες κατηγορίες εκπαιδευτικού λογισμικού για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. β. Θα πρέπει να γνωρίζουν να οργανώνουν και να υποστηρίζουν το σχολικό εργαστήριο κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να εξυπηρετούνται κατά τον καλύτερο τρόπο οι διδακτικές τους προτεραιότητες (π.χ. θέματα λειτουργίας του εργαστηρίου, λογισμικού που είναι απαραίτητα για τις διδακτικές ανάγκες και πώς είναι καλύτερα να έχει εγκατασταθεί, αξιοποίηση του τοπικού δικτύου κλπ.). γ. Να μπορούν να διαβάζουν κριτικά το κάθε λογισμικό, με βάση τον προβληματισμό που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες δ. Να εντοπίζουν τα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες των λογισμικών που μπορούν να συμβάλουν στη διαμόρφωση νέου εμπλουτισ-	4.5 Εκμάθηση της χρήσης λογισμικών ειδικότητας για την αξιοποίησή τους στη διδασκαλία και τη μάθηση του γνωστικού αντικείμενου  Παρουσίαση, συγκριτική μελέτη και ανάλυση λογισμικών ειδικότητας. Η επιλογή κατά κύριο λόγο θα πρέπει να γίνει από τα εγκεκριμένα από το ΥΠΕΠΘ εκπαιδευτικά λογισμικά που καλύπτουν τις πιο γνωστές κατηγορίες λογισμικού. Ενδεικτικά προτείνονται λογισμικά στον πίνακα που επισυνάπτεται.*  • Εξετάζονται σε βάθος τουλάχιστον ένα εκπαιδευτικό λογισμικό για κάθε γνωστικό αντικείμενο (Νεοελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία, Α.Ε.Γ.Γ, Ιστορία). • Εξετάζονται αντιπροσωπευτικά λογισμικά από διαφορετικές κατηγορίες όπως: 1. Κλειστά περιβάλλοντα διδασκαλίας: δυνατότητες αξιοποίησης με βάση τις προηγούμενες ενότητες . 2. Ανοιχτά – διερευνητικά περιβάλλοντα: δυνατότητες αξιοποίησης με βάση τις προηγούμενες ενότητες .	Α' φάση: δίνεται βαρύτητα στην παρουσίαση ανοιχτών περιβαλλόντων που έχουν σχέση με τη διδασκαλία της ν.ε. και α.ε. γλώσσας (π.χ. λεξικά, σώματα κειμένων), καθώς και της ιστορίας ή της ν.ε. λογοτεχνίας (αναλόγως ποιο μάθημα έχει επιλεγεί για την Α' φάση). Ο συνδυασμός αυτός γίνεται προκειμένου να εξυπηρετηθεί καλύτερα η διδακτική λογική του Α' μέρους (προετοιμασία για την ανάπτυξη σεναρίου και την πρακτική).  Παρουσιάζονται διαδικτυακοί τόποι που διαθέτουν ανάλογα περιβάλλοντα.

			<p>μένου μαθησιακού περιβάλλοντος.                  ε. Να μπορούν να κατατάξουν το κάθε λογισμικό σε κλειστό, ανοιχτό, περιβάλλον πρακτικής γραμματισμού, να μπορούν να τα διαβάσουν ως προϊόντα που ενσωματώνουν συγκεκριμένες διδακτικές θεωρίες και αρχές (επομένως ως μη ουδέτερα μέσα) και να αντιλαμβάνονται σε ποιες περιπτώσεις και για ποιους λόγους μπορούν να αξιοποιούν το καθένα από αυτά.                  στ. Να γνωρίζουν πώς αξιοποιήθηκε ως τώρα η κάθε κατηγορία εκπαιδευτικού λογισμικού στην εκπαίδευση (με παραδείγματα).                  ζ. Να γνωρίζουν επιλεγμένα διαδικτυακά λογισμικά και τις δυνατότητες εφαρμογής τους στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξετάζεται το εκπαιδευτικό λογισμικό ως κείμενο που ενσωματώνει διδακτικές αρχές και αντιλήψεις.</li> <li>• Προσεγγίζεται η οργάνωση και λειτουργία του σχολικού εργαστηρίου, ώστε να εξυπηρετούνται οι διδακτικές προτεραιότητες.</li> <li>• Παρουσιάζονται επιλεγμένοι διαδικτυακοί τόποι (θεματικοί κατάλογοι, ψηφιακές βιβλιοθήκες, on-line λογισμικά, εκπαιδευτικές πύλες, σώματα κειμένων) που αξιοποιούνται στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Ενδεικτικά προτείνονται διαδικτυακοί τόποι στον πίνακα που επισυνάπτεται.*</li> </ul>	<p>Η αναλυτικότερη κριτική προσέγγιση της έννοιας του λογισμικού και των κατηγοριών του θα γίνει στη δεύτερη φάση, κατά την οποία επιπλέον θα παρουσιαστούν τα κλειστά και ανοιχτά περιβάλλοντα για τη διδασκαλία της ιστορίας ή της λογοτεχνίας, αναλόγως ποιο μάθημα έχει επιλεγεί για τη Β φάση. Σκόπιμο είναι στην δεύτερη φάση να προηγηθεί η ενότητα 4 του Γενικού Μέρους που προσφέρει μια εποπτική παρουσίαση της «Χρήσης του εκπαιδευτικού λογισμικού».</p>
<b>E5</b>	<b>8 ώρες</b> <b>A' φάση</b>  (B' φάση =7 ώρες)	<b>Αξιολόγηση και προσαρμογή Εκπαιδευτικών σεναρίων και Δραστηριοτήτων</b>	<p>Οι εκπαιδευτικοί αναλαμβάνουν να επεξεργαστούν, να παρουσιάσουν και να αξιολογήσουν ενδεικτικά, για κάθε φιλολογικό διδακτικό αντικείμενο, υπάρχοντα διδακτικά σεναρία διδασκαλίας με τις ΤΠΕ, που τους δίδονται από τους εκπαιδευτές. Η παρουσίαση αυτή αποβλέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στην εξοικείωση με βασικά στοιχεία σχεδιασμού εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και οργάνωσης της σχολικής τάξης και της διδασκαλίας, που υπαγορεύονται από την παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ στο πλαίσιο των σύγχρονων αντιλήψεων για τη μάθηση και τη διδασκαλία.</li> <li>• Στην εξοικείωση με την υπάρχουσα εργασία.</li> <li>• Στην εξοικείωση με το είδος του λογισμικού που αξιοποιήθηκε και τη μορφή των σεναρίων που προκρίθηκαν.</li> <li>• Στο να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί την ικανότητα δημιουργικής ανάγνωσης άλλων σεναρίων και διδακτικών εφαρμογών. Να προτείνουν αιτιολογημένα αλλαγές, βελτιώσεις και επεκτάσεις σε ήδη σχεδιασμένες δραστηριότητες και σεναρία.</li> <li>• Να οδηγηθούν στην με επαγωγικό τρόπο διαμόρφωση των κύριων χαρακτηριστικών που πρέπει να έχει ένα διδακτικό σεναριο.</li> </ul> <p>Με βάση τις προηγούμενες διαπιστώσεις οι εκπαιδευτικοί σε συνεργασία με του επιμορφωτές αναπροσαρμόζουν ενδεικτικά, υπάρχοντα σεναρία στα φιλολογικά μαθήματα. Η από κοινού διαμόρφωση διαφορετικών εκδοχών ενός σεναρίου θα ενσωματώνει τις περισσότερες από τις θεωρητικές αρχές που αναπτύχθηκαν στις προηγούμενες ενότητες.                  Δηλαδή:                  -Βασικές αρχές της εποικοδομητικής και συνεργατικής μάθησης.                  -Βασικές αρχές της ειδικής διδακτικής κάθε γνωστικού αντικείμενου</p>	<p>6.5 Ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση εκπαιδευτικών σεναρίων και δραστηριοτήτων ανά γνωστικό αντικείμενο.                  6.6 Ένταξη της χρήσης των ΤΠΕ στα ΑΠΣ ειδικότητας μέσω σεναρίων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Επεξεργασία, ανάλυση και αξιολόγηση έτοιμων διδακτικών παραδειγμάτων στα φιλολογικά μαθήματα, που αξιοποιούν τις ΤΠΕ (εργαλεία, λογισμικά, δικτυακοί τόποι). Σύνδεση των θεωρητικών προσεγγίσεων με το γνωστικό αντικείμενο και τα χαρακτηριστικά των ΤΠΕ.</li> <li>-Αξιολόγηση και κριτική ανάγνωση των διδακτικών παραδειγμάτων: καλλιεργείται η ικανότητα μετατροπής μιας αρχικής ιδέας προς διαφορετικές πιο δημιουργικές κατευθύνσεις.</li> <li>-Καλλιέργεια μεταγνωστικών δεξιοτήτων οι οποίες είναι απαραίτητες για τον αναστοχασμό στη διδακτική πρακτική και τη βελτίωσή της με τη χρήση των ΤΠΕ</li> <li>-Οι εκπαιδευτικοί αναπροσαρμόζουν με τους εκπαιδευτές τους ενδεικτικά, υπάρχοντα σεναρία.</li> <li>-Αξιοποιούνται οι αρχές του θεωρητικού πλαισίου.</li> </ul>	<p>A' φάση: Παρουσιάζονται και αξιολογούνται δύο έτοιμα διδακτικά σεναρία ή σεναρία των ίδιων των επιμορφούμενων (ή ένα αν είναι πολύ σύνθετο ή διαθεματικό): ένα για την Αρχαία ελληνική γλώσσα ή γραμματεία και ένα για τη Νέα ελληνική γλώσσα ή τη ν.ε. λογοτεχνία. (Αν ο/η επιμορφωτής/τρια έχει επιλέξει τη διδασκαλία της Ιστορίας αντί της ν.ε. Λογοτεχνίας στην Α φάση, προσαρμόζει ανάλογα).</p> <p>B' φάση: Παρουσιάζονται και αξιολογούνται δύο έτοιμα διδακτικά σεναρία ή σεναρία των ίδιων των επιμορφούμενων (ή ένα αν είναι πολύ σύνθετο ή διαθεματικό)</p>

			<p>με τις ΤΠΕ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Βασικά στοιχεία του νέου γραμματισμού.</li> <li>-Καλλιέργεια της δημιουργικότητας.</li> <li>-Δυνατότητα δημιουργικής αξιοποίησης του σχολικού χώρου και χρόνου.</li> </ul>		
<b>E6</b>	<p><b>12 ώρες (Α΄ φάση)</b></p> <p>(Β΄ φάση=6 ώρες)</p>	<p><b>Ανάπτυξη εφαρμογή και αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Σεναρίων και Δραστηριοτήτων</b></p>	<p>Οι επιμορφούμενοι εκπαιδευτικοί δημιουργούν, εφαρμόζουν και αξιολογούν αυτόνομα (υπό την επίβλεψη επιμορφωτή) σενάρια διδασκαλίας στην Ν.Ε. Γλώσσα, τη Λογοτεχνία, την Α.Ε.Γ.Γ. και την Ιστορία, ενταγμένοι σε ομάδες 2-3 ατόμων.</p> <p>Βασική επιδίωξη της ενότητας αυτής είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να υλοποιηθεί η μεθοδολογία σχεδιασμού και σύνθεσης των σεναρίων διδασκαλίας και να εφαρμοστεί το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες.</li> <li>• Να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί την ανεξάρτητη ικανότητα δημιουργικής αξιοποίησης των ΤΠΕ στα μαθήματά τους.</li> <li>• Να μπορούν να διαβάζουν κριτικά την κάθε ενέργειά τους, αξιοποιώντας το θεωρητικό πλαίσιο που θα έχει αναπτυχθεί.</li> <li>• Να μπορούν να αξιοποιούν τις ΤΠΕ σε επιμέρους φιλολογικά διδακτικά αντικείμενα, αλλά και γενικότερα σε όλες τις πρακτικές σχολικού γραμματισμού.</li> </ul>	<p>6.7 Ανάπτυξη εφαρμογή και αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Σεναρίων και Δραστηριοτήτων από τους επιμορφούμενους</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Αναπτύσσονται σενάρια από τον κάθε εκπαιδευτικό σε επιλεγμένες ενότητες των φιλολογικών μαθημάτων.</li> <li>-Ο εκπαιδευτικός επιλέγει τη θεματική ενότητα, αναζητά βιβλιογραφία, διερευνά σε βάθος τις διδακτικές και μαθησιακές ιδιαιτερότητες, καταγράφει εναλλακτικές προσεγγίσεις στη διαχείρισή τους. Σχεδιάζει και αναπτύσσει το σενάριο, εφαρμόζοντας τη μεθοδολογία σχεδιασμού και το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες.</li> <li>-Κάθε σενάριο παρουσιάζεται, συζητείται, αξιολογείται και βελτιώνεται.</li> <li>-Σε κάθε σενάριο αναλύονται οι αρχές που ενσωματώνονται και επιλέγονται συνειδητά η στρατηγική και η τακτική που προσφέρεται, ανάλογα με τα δεδομένα που υπάρχουν (σχολείο, τάξη, υποδομές κλπ.).</li> </ul>	<p>Α΄ φάση: αναπτύσσεται από τους επιμορφούμενους (κατά μόνους ή ανά ομάδες) ένα σενάριο για ένα από τα μαθήματα που έχουν αναλυθεί στην Α΄ φάση, προκειμένου να εφαρμοστεί στην τάξη. Μπορεί να είναι ένα σενάριο, σύνθετο ή διαθεματικό.</p> <p>Β΄ φάση: Κατά τη φάση των πειραματικών διδασκαλιών οι επιμορφωτές δίνουν βαρύτητα στην ανάπτυξη παραμέτρων που κρίνουν ότι θα βοηθήσουν την πρακτική εφαρμογή.</p>

### **Β΄ φάση επιμόρφωσης 48 ώρες**

#### **B1 33 ώρες**

Στη φάση αυτή ενσωματώνονται οι 30 ώρες επιμόρφωσης που θα βαίνουν παράλληλα με την πρακτική εφαρμογή.

#### **B2 15 ώρες**

Στη φάση αυτή ενσωματώνονται οι ώρες της θεωρητικής εισαγωγής του Γενικού και Ειδικού Μέρους για τις ΤΠΕ στην εκπαίδευση (8 ώρες), οι οποίες προτείνεται να πραγματοποιηθούν με το πέρας της υπόλοιπης Β΄ φάσης, ώστε να αποτελέσουν το επιστέγασμα της επιμόρφωσης στο πλαίσιο ενός θεωρητικού αναστοχασμού. Η πορεία διδασκαλίας ευνοεί αφενός τη συζήτηση πάνω στις διδασκαλίες που πραγματοποιούνται και αφετέρου την παράλληλη προετοιμασία άλλων διδασκαλιών. Συγκεκριμένα, οι τελικές 7 ώρες αφιερώνονται στην εκ νέου αναστοχαστική αξιολόγηση και προσαρμογή σεναρίων, με βάση αυτή τη φορά τόσο την εμπειρία της πρακτικής όσο και τον θεωρητικό αναστοχασμό που μόλις προηγήθηκε.

#### **B1 (33 ώρες)**

Α/Α Γ= ενότητα γενικού, Ε= ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β' επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
<b>E6</b>	<b>6 ώρες</b>  (Α φάση: 12 ώρες)	<b>Ανάπτυξη εφαρμογή και αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Σεναρίων και Δραστηριοτήτων</b>	Οι επιμορφούμενοι εκπαιδευτικοί δημιουργούν, εφαρμόζουν και αξιολογούν αυτόνομα (υπό την επίβλεψη επιμορφωτή) σενάρια διδασκαλίας στην Ν.Ε. Γλώσσα, τη Λογοτεχνία, την Α.Ε.Γ.Γ. και την Ιστορία, ενταγμένοι σε ομάδες 2-3 ατόμων. Βασική επίδωξη της ενότητας αυτής είναι: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να υλοποιηθεί η μεθοδολογία σχεδιασμού και σύνθεσης των σεναρίων διδασκαλίας και να εφαρμοστεί το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες.</li> <li>• Να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί την ανεξάρτητη ικανότητα δημιουργικής αξιοποίησης των ΤΠΕ στα μαθήματά τους.</li> <li>• Να μπορούν να διαβάζουν κριτικά την κάθε ενέργειά τους, αξιοποιώντας το θεωρητικό πλαίσιο που θα έχει αναπτυχθεί.</li> <li>• Να μπορούν να αξιοποιούν τις ΤΠΕ σε επιμέρους φιλολογικά διδακτικά αντικείμενα, αλλά και γενικότερα σε όλες τις πρακτικές σχολικού γραμματισμού.</li> </ul>	6.7 Ανάπτυξη εφαρμογή και αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Σεναρίων και Δραστηριοτήτων από τους επιμορφούμενους -Αναπτύσσονται σενάρια από τον κάθε εκπαιδευτικό σε επιλεγμένες ενότητες των φιλολογικών μαθημάτων. -Ο εκπαιδευτικός επιλέγει τη θεματική ενότητα, αναζητά βιβλιογραφία, διερευνά σε βάθος τις διδακτικές και μαθησιακές ιδιαιτερότητες, καταγράφει εναλλακτικές προσεγγίσεις στη διαχείρισή τους. Σχεδιάζει και αναπτύσσει το σενάριο, εφαρμόζοντας τη μεθοδολογία σχεδιασμού και το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες. -Κάθε σενάριο παρουσιάζεται, συζητείται, αξιολογείται και βελτιώνεται. -Σε κάθε σενάριο αναλύονται οι αρχές που ενσωματώνονται και επιλέγονται συνειδητά η στρατηγική και η τακτική που προσφέρεται, ανάλογα με τα δεδομένα που υπάρχουν (σχολείο, τάξη, υποδομές κλπ.).	Οι 6 ώρες της Β' φάσης μπορούν να αφιερωθούν στην ανάπτυξη παραμέτρων που κρίνουν οι επιμορφωτές ότι θα βοηθήσουν περαιτέρω τη διεξαγωγή της πρακτικής άσκησης. Αν κάτι τέτοιο δεν χρειάζεται οι ώρες θα διατεθούν για την αξιολόγηση της όλης εμπειρίας από την πρακτική άσκηση (μετά από το πέρας των 30 ωρών) ή/και για να αναπτυχθεί ένα ακόμη σενάριο σε διαφορετικό γνωστικό αντικείμενο ή να βελτιωθεί σημαντικά κάποιο υπάρχον (αν υπάρχει χρόνος).
<b>G5</b>	<b>2 ώρες</b>	<b>Θέματα υποστήριξης σχολικών εργαστηρίων</b>	Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να έχουν τις βασικές γνώσεις για θέματα λειτουργίας και ασφαλείας του σχολικού εργαστηρίου πληροφορικής. Ειδικότερα οι εκπαιδευτικοί πρέπει: <ol style="list-style-type: none"> <li>α) να έχουν βασικές λειτουργικές γνώσεις σχετικές με τα δίκτυα και τους σταθμούς εργασίας.</li> <li>β) να μπορούν να διαχειρίζονται περιφερειακές συσκευές και αποθηκευτικά μέσα και να αντιμετωπίζουν στοιχειωδώς θέματα ασφαλείας.</li> </ol>	5.1 Σχολικό εργαστήριο πληροφορικής: Γνωριμία, χρήση και διαχείριση. Στοιχεία από το Διαδίκτυο: διευθυνσιοδότηση, TCP / IP κ.ά.  5.2 Εισαγωγή στα θέματα ασφαλείας (αντιβίωση, κλπ) και αντιγράφων ασφαλείας (backup)	Προτείνεται εδώ, επειδή συμπίπτει με την περίοδο της πρακτικής στα σχολεία. <b>Η ενότητα αυτή μπορεί κάλλιστα να μεταφερθεί προς το τέλος, αν κρίνεται ότι η συγκεκριμένη γνώση δεν χρειάζεται.</b>
<b>E2</b>	<b>5 ώρες Β' φάση</b>  (Α' φάση = 10 ώρες)	<b>Διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων και ΤΠΕ</b>	Βασικές αρχές στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας της Λογοτεχνίας, της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας και της Ιστορίας. Επιδιώκεται να τονιστεί η συνάφεια με τις ΤΠΕ. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να κατανοήσουν βασικές κατακτήσεις στη διδακτική του κάθε διδακτικού αντικείμενου με την αξιοποίηση των ΤΠΕ.</li> <li>• Θα πρέπει να μπορούν να συνδέουν τις κατακτήσεις αυτές με τη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ.</li> <li>• Θα πρέπει να κατανοήσουν, κυρίως, τις κοινές διδακτικές αρχές που διαπερνούν τις επιστημονικές αναζητήσεις των φιλολογικών μαθημάτων.</li> </ul>	6.2 Σύγχρονο θεωρητικό πλαίσιο για τη διδασκαλία και μάθηση του γνωστικού αντικείμενου 6.3 Ρόλοι, αντιλήψεις, παραδοχές εκπαιδευτικών και μαθητών αναφορικά με το γνωστικό αντικείμενο και υπό το πρίσμα των ΤΠΕ <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Ρόλοι, κοινές αντιλήψεις και παραδοχές στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.</i></li> </ul> 6.4 Παρουσίαση, σύγκριση και προβληματισμός για την επίδραση των ΤΠΕ στη διαμόρφωση της διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου. Δυσκολίες μάθησης και η διαχείρισή τους με τις ΤΠΕ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας. Σύνδεση με τις ΤΠΕ.</li> <li>• Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία της Ιστορίας. Σύνδεση με τις ΤΠΕ.</li> </ul>	Κατά τη Β' φάση δίνεται βαρύτητα στην εξοικείωση με διδακτικές αρχές που αφορούν τη διδασκαλία της Ιστορίας, αν επιλεγεί τα άλλα διδακτικά αντικείμενα να διδαχθούν κατά την πρώτη φάση (ή, αντίστοιχα, της Λογοτεχνίας).

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών. Σύνδεση με τις ΤΠΕ.</li> </ul>	
<b>Γ3</b>	<b>4 ώρες Β' φάση</b>  (Α' φάση: 3 ώρες)	<b>Χρήση των βασικών εργαλείων πληροφορικής, πολυμεσικών εργαλείων και του διαδικτύου. Εργαλεία και υπηρεσίες web 2.0</b>	<p>Οι εκπαιδευτικοί πρέπει:</p> <p>α) να γνωρίζουν τις θεωρητικές αρχές αξιοποίησης του διαδικτύου στην διδασκαλία και τη μάθηση και διδακτικές προσεγγίσεις με τη χρήση του διαδικτύου.</p> <p>β) να μπορούν να αναζητούν με αποτελεσματικό τρόπο πληροφορίες και ψηφιακούς πόρους μέσα από το διαδίκτυο και να είναι σε θέση να εκτιμήσουν την αξιοπιστία και την εν γένει διδακτική αξία των πληροφοριών αυτών, έχοντας επίγνωση των πρακτικών ορθής χρήσης τους.</p> <p>γ) να κατανοούν τις νέες διαστάσεις του Διαδικτύου (WEB 2.0), το νέο ρόλο των χρηστών, ως συνδημιουργών του ψηφιακού περιεχομένου και το ρόλο της κοινωνικής δικτύωσης</p> <p>δ) να μπορούν να επιλέγουν το κατάλληλο πολυμεσικό υλικό για μια συγκεκριμένη εκπαιδευτική χρήση.</p> <p>ε) να έχουν στοιχειώδεις γνώσεις για τα Συστήματα Διαχείρισης Μάθησης και Περιεχομένου</p> <p>στ) να κατανοούν τις δυνατότητες των επεξεργαστών κειμένου, των λογιστικών φύλλων, των λογισμικών παρουσίασης και εν γένει των εφαρμογών γραφείου. Να μπορούν να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες με τα προαναφερθέντα λογισμικά γενικής χρήσης είτε ως μεμονωμένων είτε ως συνεργατικών περιβαλλόντων εργασίας.</p> <p>η) να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για την ιδιαίτερη σημασία που έχει το ΕΛ/ΛΑΚ για την Κοινωνία της Γνώσης και γενικότερα για την Εκπαίδευση και την πολιτισμική και οικονομική πρόοδο μιας χώρας.</p>	<p>3.1 Το Διαδίκτυο ως πηγή πληροφοριών και εκπαιδευτικών πόρων ως μέσο έκφρασης, επικοινωνίας και ως κοινωνικός «χώρος». Αξιοπιστία πληροφοριών, copyright και ορθή χρήση πληροφοριών. Netiquette.</p> <p>3.2 Το web 2.0 και οι δυνατότητες του: κοινωνική δικτύωση, διαμοίραση πόρων και συνεργατική μάθηση. Γνωριμία με την τεχνολογία των εργαλείων και υπηρεσιών web 2.0, τους εικονικούς κόσμους και τους χώρους κοινωνικής δικτύωσης: πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Οι νέες κοινωνικές πρακτικές και το μέλλον της μάθησης.</p> <p>3.3 Αξιοποίηση-αξιολόγηση ιστοσελίδων, ιστοχώρων, φυλλών και υπηρεσιών web 2.0.</p> <p>3.4 Σχεδίαση μαθημάτων με χρήση του διαδικτύου και εκπαιδευτικές εφαρμογές με εργαλεία web 2.0.</p> <p>3.5 Δημιουργία Μαθησιακού υλικού Πολυμέσων και Υπερμέσων και περιβάλλοντα διαμοίρασης πολυμεσικών ψηφιακών πόρων</p> <p>3.6. Συστήματα Διαχείρισης της Μάθησης: Γνωριμία και χρήση περιβαλλόντων (π.χ. Moodle) διαχείρισης υλικού και μάθησης.</p> <p>3.7. Ομογενοποίηση βασικών γνώσεων λογισμικού γενικής χρήσης- Εκπαιδευτική αξιοποίηση εργαλείων γενικής χρήσης. Το ΕΛ/ΛΑΚ, η σημασία του και η χρήση του. Συνεργατικά περιβάλλοντα γενικής χρήσεως.</p>	Κατά τη Β' φάση παρουσιάζονται το 3.5 το 3.6 και το 3.7.
<b>E3</b>	<b>6 ώρες Β' φάση</b>  (Α' φάση = 3 ώρες)	<b>Χρήση βασικών εργαλείων πληροφορικής ανά ειδικότητα</b>	<p>Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν τη σπουδαιότητα και τις δυνατότητες των περιβαλλόντων γενικής χρήσης (Προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου, λογιστικών φύλλων, παρουσίασης, διαδικτύου) και πώς μπορούν να αξιοποιηθούν στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.</p>	<p>*3.8 Χρήση βασικών εργαλείων πληροφορικής ανά ειδικότητα Περιβάλλοντα πρακτικής γραμματισμού, οι ιδιαιτερότητές τους και η ως τώρα έρευνα - εμπειρία από τη διδακτική αξιοποίησή τους:</p> <p>-Προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου και διδασκαλία του γραπτού λόγου.</p> <p>-Διαδίκτυο και διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.</p> <p>-Διαδίκτυο και νέος γραμματισμός: οι ιδιαιτερότητες της αναζήτησης, σύνθεσης και παρουσίασης ενός κειμένου.</p> <p>-Πολυτροπικότητα και νέα μέσα</p> <p>-Λογιστικά φύλλα</p> <p>-Προγράμματα παρουσίασης</p>	Β' φάση: θα διδαχθούν τα σχετικά με: Πολυτροπικότητα και νέα μέσα, Λογιστικά φύλλα, Προγράμματα παρουσίασης. Τα περισσότερα από αυτά μπορούν κάλλιστα να ενσωματωθούν στο θεωρητικό μέρος (διδακτική των αντικειμένων), αλλά και στην επεξεργασία των διδακτικών σεναρίων. Στην περίπτωση αυτή η επί τούτου αποκλειστική εστίαση δεν είναι απαραίτητη.
<b>Γ4</b>	<b>3 ώρες</b>	<b>Χρήση εκπαιδευτικού λογισμικού</b>	<p>Οι εκπαιδευτικοί πρέπει:</p> <p>α) να γνωρίζουν τις βασικές κατηγορίες λογισμικού από πλευράς χαρακτηριστικών και από πλευράς δραστηριοτήτων με τη χρήση τους και να είναι σε θέση να αποφανθούν για το πλαίσιο ένταξης</p>	4.1 Βασικές κατηγορίες λογισμικού από πλευράς χαρακτηριστικών και από πλευράς δραστηριοτήτων με τη χρήση τους. Συνεργατικά περιβάλλοντα (Google Apps for Education κ.ά.)	Να διδαχθεί μαζί με την ενότητα 4 του Ειδικού Μέρους στη Β' φάση (βλ. παρακάτω).



			ενός εκπαιδευτικού λογισμικού μετά από σχετική αξιολόγησή του. β) να είναι ενημερωμένοι για χαρακτηριστικά εκπαιδευτικά λογισμικά, εγκεκριμένα από το Υπουργείο Παιδείας.	4.2 Προβληματική και κριτήρια αξιολόγησης, πλαίσιο ένταξης και καταλληλότητας εκπαιδευτικού λογισμικού και εκπαιδευτικών περιβαλλόντων γενικότερα.  4.3 Συνοπτική παρουσίαση, υφιστάμενου εκπαιδευτικού λογισμικού (Λογισμικό ΥΠΕΠΘ και ευρέως χρησιμοποιούμενο λογισμικό Ανοιχτού και Ελεύθερου Κώδικα)	
<b>E4</b>	<b>7 ώρες B' φάση</b>  (Α' φάση: 8 ώρες)	<b>Χρήση λογισμικών ειδικότητας για την αξιοποίησή τους στη διδασκαλία και τη μάθηση</b>	<p>Παρουσίαση, συγκριτική μελέτη και ανάλυση των βασικών λογισμικών για το κάθε διδακτικό αντικείμενο. Διαμόρφωση κριτηρίων αξιολόγησης των λογισμικών αυτών με βάση το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες. Δυνατότητες αξιοποίησης. Ειδικότερα:</p> <p>α. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν τις κυριότερες κατηγορίες εκπαιδευτικού λογισμικού για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.</p> <p>β. Θα πρέπει να γνωρίζουν να οργανώνουν και να υποστηρίζουν το σχολικό εργαστήριο κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να εξυπηρετούνται κατά τον καλύτερο τρόπο οι διδακτικές τους προτεραιότητες (π.χ. θέματα λειτουργίας του εργαστηρίου, λογισμικού που είναι απαραίτητο για τις διδακτικές ανάγκες και πώς είναι καλύτερα να έχει εγκατασταθεί, αξιοποίηση του τοπικού δικτύου κλπ.).</p> <p>γ. Να μπορούν να διαβάζουν κριτικά το κάθε λογισμικό, με βάση τον προβληματισμό που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες</p> <p>δ. Να εντοπίζουν τα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες των λογισμικών που μπορούν να συμβάλουν στη διαμόρφωση νέου εμπλουτισμένου μαθησιακού περιβάλλοντος.</p> <p>ε. Να μπορούν να κατατάσσουν το κάθε λογισμικό σε κλειστό, ανοιχτό, περιβάλλον πρακτικής γραμματισμού, να μπορούν να τα διαβάζουν ως προϊόντα που ενσωματώνουν συγκεκριμένες διδακτικές θεωρίες και αρχές (επομένως ως μη ουδέτερα μέσα) και να αντιλαμβάνονται σε ποιες περιπτώσεις και για ποιους λόγους μπορούν να αξιοποιούν το καθένα από αυτά.</p> <p>στ. Να γνωρίζουν πώς αξιοποιήθηκε ως τώρα η κάθε κατηγορία εκπαιδευτικού λογισμικού στην εκπαίδευση (με παραδείγματα).</p> <p>ζ. Να γνωρίζουν επιλεγμένα διαδικτυακά λογισμικά και τις δυνατότητες εφαρμογής τους στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.</p>	<p>4.4.5 Εκμάθηση της χρήσης λογισμικών ειδικότητας για την αξιοποίησή τους στη διδασκαλία και τη μάθηση του γνωστικού αντικείμενου</p> <p>Παρουσίαση, συγκριτική μελέτη και ανάλυση λογισμικών ειδικότητας. Η επιλογή κατά κύριο λόγο θα πρέπει να γίνει από τα εγκεκριμένα από το ΥΠΕΠΘ εκπαιδευτικά λογισμικά που καλύπτουν τις πιο γνωστές κατηγορίες λογισμικού. Ενδεικτικά προτείνονται λογισμικά στον πίνακα που επισυνάπτεται.*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εξετάζονται σε βάθος τουλάχιστον ένα εκπαιδευτικό λογισμικό για κάθε γνωστικό αντικείμενο (Νεοελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία, Α.Ε.Γ.Γ, Ιστορία).</li> <li>Εξετάζονται αντιπροσωπευτικά λογισμικά από διαφορετικές κατηγορίες όπως:</li> </ul> <p>1. Κλειστά περιβάλλοντα διδασκαλίας: δυνατότητες αξιοποίησης με βάση τις προηγούμενες ενότητες .</p> <p>2. Ανοιχτά – διερευνητικά περιβάλλοντα: δυνατότητες αξιοποίησης με βάση τις προηγούμενες ενότητες .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εξετάζεται το εκπαιδευτικό λογισμικό ως κείμενο που ενσωματώνει διδακτικές αρχές και αντιλήψεις.</li> <li>Προσεγγίζεται η οργάνωση και λειτουργία του σχολικού εργαστηρίου, ώστε να εξυπηρετούνται οι διδακτικές προτεραιότητες.</li> <li>Παρουσιάζονται επιλεγμένοι διαδικτυακοί τόποι (θεματικοί κατάλογοι, ψηφιακές βιβλιοθήκες, on-line λογισμικά, εκπαιδευτικές πύλες, σώματα κειμένων) που αξιοποιούνται στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Ενδεικτικά προτείνονται διαδικτυακοί τόποι στον πίνακα που επισυνάπτεται.*</li> </ul>	<p>B' φάση: εμβάθυνση στη θεωρητική κριτική προσέγγιση των λογισμικών γενικότερα και παρουσίαση κλειστών και ανοιχτών περιβαλλόντων για τη διδασκαλία της Ιστορίας, (ή της Λογοτεχνίας αντίστοιχα) αν επιλεγεί τα άλλα διδακτικά αντικείμενα να διδαχθούν κατά την πρώτη φάση.</p> <p>Σκόπιο είναι να παρουσιαστεί συνδυαστικά με την ενότητα 4 του Γενικού Μέρους που προσφέρει μια εποπτική παρουσίαση της χρήσης του εκπαιδευτικού λογισμικού και προηγείται.</p>

**B2 φάση (15 ώρες)**

Α/Α Γ=ενότητα γενικού Ε=ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β' επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
Γ1	2 ώρες	<b>Τεχνολογίες Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην εκπαίδευση, εκπαιδευτική πολιτική και επιστημονική θεμελίωση</b>	Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν στοιχειωδώς: α) τα βασικά στοιχεία και χαρακτηριστικά της Κοινωνίας της Γνώσης β) τους στόχους και γενικότερα την πολιτική (τρέχουσα και μελλοντική) της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη χρήση και αξιοποίηση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική διαδικασία και την Κοινωνία της Γνώσης γ) τα μοντέλα ένταξης, των ΤΠΕ αυτών σε μακροεπίπεδο (εκπαιδευτική πολιτική) όσο και σε μικροεπίπεδο (σχολική μονάδα)	1.1 Η Κοινωνία της Γνώσης. Ο ρόλος των ΤΠΕ και του Διαδικτύου στη δόμηση της κοινωνίας της Γνώσης. - Η ένταξη των ΤΠΕ στα πλαίσια των στόχων της εκπαίδευσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης.  1.2 Μοντέλα εισαγωγής ΤΠΕ στην εκπαίδευση σε επίπεδο εκπαιδευτικής πολιτικής και σε επίπεδο σχολικής μονάδας. Οι νέες διαστάσεις των ΤΠΕ στην Εκπαίδευση ως μέσων έκφρασης και ψηφιακής κοινωνικότητας	Θα διδαχθεί μαζί με την ενότητα 1.α του Ειδικού Μέρους («Η εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαίδευση και τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων»).
Ε1.α	3 ώρες	<b>Η εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαίδευση και τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων</b>	Επισκόπηση της διεθνούς και ελληνικής εμπειρίας από την εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία και ιδιαίτερα τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων (Νεοελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία, Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, Ιστορία). Σύνδεση της εισαγωγής των ΤΠΕ στη διδασκαλία με ευρύτερα ζητήματα, όπως η νέα οικονομική πραγματικότητα, η κοινωνία της γνώσης και οι νέες δεξιότητες που απαιτούνται στους εργασιακούς χώρους. Έμφαση στις δυσκολίες και ιδιαιτερότητες που παρουσιάζονται και ιδιαίτερα στην ελληνική εμπειρία.  Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν α) Βασικά στάδια κατά την εισαγωγή των ΤΠΕ στη διδασκαλία και την εκπαίδευση. β) Να κατανοούν την εισαγωγή των ΤΠΕ σε συνάρτηση με ευρύτερα θέματα, όπως η κοινωνία της γνώσης και της δημιουργικότητας. γ) Να αντιλαμβάνονται και να ερμηνεύουν τις συστημικού τύπου δυσκολίες που έχει η εισαγωγή των ΤΠΕ στη διδακτική διαδικασία.	6.1 Βασικά στοιχεία εξέλιξης της επιστήμης και των εργαλείων ΤΠΕ για τη μάθηση των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαίδευση. Από το τεχνικοκεντρικό στο ολοκληρωμένο πρότυπο.</li> <li>• Σύνδεση του ολοκληρωμένου προτύπου με τη νέα οικονομική πραγματικότητα: η κοινωνία της γνώσης και οι απαιτήσεις για δημιουργικότητα (δημιουργία νέων υποκειμένων).</li> <li>• Η διεθνής, η ευρωπαϊκή και η ελληνική εμπειρία.</li> <li>• Συνθήκες δυσκολίες κατά την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία.</li> </ul>	Θα διδαχθεί μαζί με την ενότητα 1 του Γενικού Μέρους (βλ. παραπάνω).
Ε1.β	3 ώρες	<b>ΤΠΕ και γραμματισμός</b>	Σύνδεση των ΤΠΕ με το γραμματισμό και τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Νέος γραμματισμός και διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Ανάλυση των σχολικών διδακτικών πρακτικών και των περιθωρίων που δίνουν για αξιοποίηση των ΤΠΕ.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να κατανοήσουν την ευρύτερη σχέση των ΤΠΕ με τις νέες μορφές γραμματισμού που ισχύουν πια στην κοινωνία και που είναι απαραίτητο να διαντρέχουν τα σχολικά Π.Σ.</li> <li>• Θα πρέπει να μπορούν να διαβάζουν δημιουργικά τις σχολικές διδακτικές πρακτικές και να μπορούν να αναπτύσσουν τις απαραίτητες στρατηγικές για την γόνιμη αξιοποίηση των ΤΠΕ σε κάθε μία από αυτές.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραμματισμός και νέος γραμματισμός.</li> <li>• Νέος γραμματισμός και φιλολογικά μαθήματα. Σύνδεση με το ολοκληρωμένο πρότυπο.</li> <li>• Ανάλυση της ελληνικής σχολικής πραγματικότητας και εντοπισμός των περιθωρίων που επιτρέπει για δημιουργικές παρεμβάσεις (τυπικές, ημιτυπικές, άτυπες μορφές σχολικού γραμματισμού και περιθώρια αξιοποίησης των ΤΠΕ).</li> </ul>	Προτείνεται πέρα από τη θεωρητική επεξεργασία της έννοιας 'νέος γραμματισμός' να δοθούν και παραδείγματα διαφορετικών ειδών γραμματισμού. Για παράδειγμα από το έντυπο υλικό μπορεί να αξιοποιηθεί το κείμενο «Η διδακτική αξιοποίηση των σωματιών κειμένων ως διαδικασία διαμόρφωσης εγγράμματων υποκειμένων ή η ιδεολογική διάσταση των σεναρίων». Αν απαιτείται παραπάνω χρόνος μπορούν να αξιοποιηθούν

					σε αυτό το σημείο 1-2 ώρες από την ενότητα 5 του ειδικού μέρους (Β΄ φάση) που προβλέπει τη συγκριτική αξιολόγηση διδακτικών πρακτικών σε μορφή σεναρίων (βλ. παρακάτω)
<b>E5</b>	<b>7 ώρες Β΄ φάση</b>  (Α΄ φάση = 8 ώρες)	<b>Αξιολόγηση και προσαρμογή Εκπαιδευτικών σεναρίων και Δραστηριοτήτων</b>	<p>Οι εκπαιδευτικοί αναλαμβάνουν να επεξεργαστούν, να παρουσιάσουν και να αξιολογήσουν ενδεικτικά, για κάθε φιλολογικό διδακτικό αντικείμενο, υπάρχοντα διδακτικά σενάρια διδασκαλίας με τις ΤΠΕ, που τους δίδονται από τους εκπαιδευτές. Η παρουσίαση αυτή αποβλέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στην εξοικείωση με βασικά στοιχεία σχεδιασμού εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και οργάνωσης της σχολικής τάξης και της διδασκαλίας, που υπαγορεύονται από την παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ στο πλαίσιο των σύγχρονων αντιλήψεων για τη μάθηση και τη διδασκαλία.</li> <li>• Στην εξοικείωση με την υπάρχουσα εργασία.</li> <li>• Στην εξοικείωση με το είδος του λογισμικού που αξιοποιήθηκε και τη μορφή των σεναρίων που προκρίθηκαν.</li> <li>• Στο να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί την ικανότητα δημιουργικής ανάγνωσης άλλων σεναρίων και διδακτικών εφαρμογών. Να προτείνουν αιτιολογημένα αλλαγές, βελτιώσεις και επεκτάσεις σε ήδη σχεδιασμένες δραστηριότητες και σενάρια.</li> <li>• Να οδηγηθούν στην με επαγωγικό τρόπο διαμόρφωση των κύριων χαρακτηριστικών που πρέπει να έχει ένα διδακτικό σενάριο.</li> </ul> <p>Με βάση τις προηγούμενες διαπιστώσεις οι εκπαιδευτικοί σε συνεργασία με του επιμορφωτές αναπροσαρμόζουν ενδεικτικά, υπάρχοντα σενάρια στα φιλολογικά μαθήματα. Η από κοινού διαμόρφωση διαφορετικών εκδοχών ενός σεναρίου θα ενσωματώνει τις περισσότερες από τις θεωρητικές αρχές που αναπτύχθηκαν στις προηγούμενες ενότητες.</p> <p>Δηλαδή:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Βασικές αρχές της εποικοδομητικής και συνεργατικής μάθησης.</li> <li>-Βασικές αρχές της ειδικής διδακτικής κάθε γνωστικού αντικείμενου με τις ΤΠΕ</li> <li>-Βασικά στοιχεία του νέου γραμματισμού.</li> <li>-Καλλιέργεια της δημιουργικότητας.</li> <li>-Δυνατότητα δημιουργικής αξιοποίησης του σχολικού χώρου και χρόνου.</li> </ul>	<p>6.5 Ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση εκπαιδευτικών σεναρίων και δραστηριοτήτων ανά γνωστικό αντικείμενο.</p> <p>6.6 Ένταξη της χρήσης των ΤΠΕ στα ΑΠΣ ειδικότητας μέσω σεναρίων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Επεξεργασία, ανάλυση και αξιολόγηση έτοιμων διδακτικών παραδειγμάτων στα φιλολογικά μαθήματα, που αξιοποιούν τις ΤΠΕ (εργαλεία, λογισμικά, δικτυακοί τόποι). Σύνδεση των θεωρητικών προσεγγίσεων με το γνωστικό αντικείμενο και τα χαρακτηριστικά των ΤΠΕ.</li> <li>-Αξιολόγηση και κριτική ανάγνωση των διδακτικών παραδειγμάτων: καλλιεργείται η ικανότητα μετατροπής μιας αρχικής ιδέας προς διαφορετικές πιο δημιουργικές κατευθύνσεις.</li> <li>-Καλλιέργεια μεταγνωστικών δεξιοτήτων οι οποίες είναι απαραίτητες για τον αναστοχασμό στη διδακτική πρακτική και τη βελτίωσή της με τη χρήση των ΤΠΕ.</li> </ul> <p>-Οι εκπαιδευτικοί αναπροσαρμόζουν με τους εκπαιδευτές τους ενδεικτικά, υπάρχοντα σενάρια.</p> <p>-Αξιοποιούνται οι αρχές του θεωρητικού πλαισίου.</p>	<p>Με βάση το θεωρητικό πλαίσιο που προηγήθηκε, οι επιμορφούμενοι επιχειρούν εκ νέου την αξιολόγηση εκπαιδευτικών σεναρίων, ενσωματώνοντας τόσο τη νέα γνώση όσο και την εμπειρία από την πρακτική άσκηση.</p> <p>Συγκεκριμένα, στη Β΄ φάση παρουσιάζονται και αξιολογούνται δύο έτοιμα διδακτικά σενάρια ή σενάρια των ίδιων των επιμορφούμενων (ή ένα αν είναι πολύ σύνθετο ή διαθεματικό), κατά προτίμηση για τα γνωστικά αντικείμενα στα οποία δεν παρουσιάστηκε σενάριο στην προηγούμενη φάση.</p>

\* ΠΙΝΑΚΑΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΩΝ – ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΤΟΠΩΝ

Ιστορικός Ατλαντας CENTENNIA  
Αρχαία Αττική Πεζογραφία  
Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα  
ΘΥΜΗΣΙΣ (Ηρόδοτος+, Ομηρικά έπη, Ανθολόγιο)  
Ηρόδοτος  
Γλώσσα η Ελληνική: Οι περιπέτειες των λέξεων  
Υποδείγματα  
Το 21 εν Πλω  
Διάνοια  
Διάλογος  
Μυκηναϊκός Πολιτισμός  
Ιστορία Α΄ Γυμνασίου- Στα ίχνη των αρχαίων προγόνων  
Βυζαντινή Ιστορία – Από το παρόν στο παρελθόν  
Ιστορία Γ΄ Γυμνασίου  
Η Ελλάδα και ο Κόσμος από τον 19ο στον 20ο Αιώνα  
Κασταλία

<http://www.culture.gr>

<http://www.e-yliko.gr/>

<http://www.greek-language.gr/>

<http://www.ilsp.gr>

<http://www.ime.gr>

<http://www.perseus.tufts.edu/>

**ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ  
ΤΟΥ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΚΛΑΔΟΣ ΠΕ02**