

ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΚΛΑΔΟΣ ΠΕ02

- Στο Πρόγραμμα Σπουδών που ακολουθεί είναι το εγκεκριμένο για τα Κ.Σ.Ε. Στη συγκεκριμένη πρόταση γίνεται ενιαίο το γενικό με το ειδικό μέρος και χωρίζεται το ενιαίο Π.Σ. σε τρεις ενότητες, προκειμένου να αποκτήσει έναν αρθρωτό (modular) χαρακτήρα, κάτι που το καθιστά πιο ευέλικτο στο χειρισμό του από τους επιμορφωτές. Λαμβάνονται υπόψη:
 - ο Το γεγονός ότι το γενικό μέρος όχι μόνο μπορεί να ενσωματωθεί στο ειδικό, αλλά συνεισφέρει στον καλύτερο συνδυασμό των δύο.
 - ο Το γεγονός ότι θα πρέπει μετά τις 36 ώρες να γίνουν εφαρμογές στην τάξη. Με αφετηρία αυτό το δεδομένο, **προτείνεται να προηγηθεί το Α΄ μέρος, προκειμένου να προετοιμαστούν εφαρμογές.**
- **Προτείνεται η πορεία: Α+ Β+ Εισαγωγή.**
- Παρουσιάζονται ξεχωριστά οι τρεις ενότητες. Προκειμένου να έχουν οι επιμορφωτές μια συνολική εικόνα, δίνονται παρατηρήσεις/ οδηγίες που επεξηγούν τη λογική της κατανομής των ωρών σε κάθε ενότητα.
- Η διάταξη είναι ενδεικτική και μία από τις πολλές που μπορεί να υπάρξουν. Προτεραιότητα έχει με την ολοκλήρωση των 36 ωρών οι επιμορφούμενοι εκπαιδευτικοί να έχουν παραδείγματα για διδασκαλία.

Εισαγωγικό μέρος (8 ώρες)

Η συγκεκριμένη ενότητα δεν είναι απαραίτητο να διδαχθεί από την αρχή. Στη συγκεκριμένη φάση προτείνεται να διδαχθεί στο τέλος και να έρθει ως επιστέγασμα των όσων θα προηγηθούν. Αυτό επιτρέπει να δοθεί έμφαση στην προετοιμασία διδακτικών προτάσεων για εφαρμογή στην τάξη, κάτι που θα επιδιωχθεί με την ενότητα Α και Β.

A/A Γ=ενότητα γενικού Ε=ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β΄ επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
Γ1	2 ώρες	Τεχνολογίες Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην εκπαίδευση, εκπαιδευτική πολιτική και επιστημονική θεμελίωση	Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν στοιχειωδώς: α) τα βασικά στοιχεία και χαρακτηριστικά της Κοινωνίας της Γνώσης β) τους στόχους και γενικότερα την πολιτική (τρέχουσα και μελλοντική) της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη χρήση και αξιοποίηση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική διαδικασία και την Κοινωνία της Γνώσης γ) τα μοντέλα ένταξης, των ΤΠΕ αυτών σε μακροεπίπεδο (εκπαιδευτική πολιτική) όσο και σε μικροεπίπεδο (σχολική μονάδα)	1.1 Η Κοινωνία της Γνώσης. Ο ρόλος των ΤΠΕ και του Διαδικτύου στη δόμηση της κοινωνίας της Γνώσης. - Η ένταξη των ΤΠΕ στα πλαίσια των στόχων της εκπαίδευσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. 1.2 Μοντέλα εισαγωγής ΤΠΕ στην εκπαίδευση σε επίπεδο εκπαιδευτικής πολιτικής και σε επίπεδο σχολικής μονάδας. Οι νέες διαστάσεις των ΤΠΕ στην Εκπαίδευση ως μέσων έκφρασης και ψηφιακής κοινωνικότητας	Θα διδαχθεί μαζί με την ενότητα 1.α του Ειδικού Μέρους («Η εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαίδευση και τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων»)
Ε1.α	3 ώρες	Η εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαίδευση και τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων	Επισκόπηση της διεθνούς και ελληνικής εμπειρίας από την εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία και ιδιαίτερα τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων (Νεοελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία, Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, Ιστορία). Σύνδεση της εισαγωγής των ΤΠΕ στη διδασκαλία με ευρύτερα ζητήματα, όπως η νέα οικονομική πραγματικότητα, η κοινωνία της γνώσης και οι νέες	6.1 Βασικά στοιχεία εξέλιξης της επιστήμης και των εργαλείων ΤΠΕ για τη μάθηση των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων • Η εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαίδευση. Από το τεχνικοκεντρικό στο ολοκληρωμένο πρότυπο. • Σύνδεση του ολοκληρωμένου προτύπου με τη νέα οικο-	Θα διδαχθεί μαζί με την ενότητα 1 του Γενικού Μέρους (βλ. παραπάνω).

Α/Α Γ=ενότητα γενικού Ε=ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β' επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
			<p>δεξιότητες που απαιτούνται στους εργασιακούς χώρους. Έμφαση στις δυσκολίες και ιδιαιτερότητες που παρουσιάζονται και ιδιαίτερα στην ελληνική εμπειρία.</p> <p>Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν α) Βασικά στάδια κατά την εισαγωγή των ΤΠΕ στη διδασκαλία και την εκπαίδευση. β) Να κατανοούν την εισαγωγή των ΤΠΕ σε συνάρτηση με ευρύτερα θέματα, όπως η κοινωνία της γνώσης και της δημιουργικότητας. γ) Να αντιλαμβάνονται και να ερμηνεύουν τις συστημικού τύπου δυσκολίες που έχει η εισαγωγή των ΤΠΕ στη διδακτική διαδικασία.</p>	<p>νομική πραγματικότητα: η κοινωνία της γνώσης και οι απαιτήσεις για δημιουργικότητα (δημιουργία νέων υποκειμένων).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η διεθνής, η ευρωπαϊκή και η ελληνική εμπειρία. • Συνήθεις δυσκολίες κατά την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία. 	
Ε1.β	3 ώρες	ΤΠΕ και γραμματισμός	<p>Σύνδεση των ΤΠΕ με το γραμματισμό και τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Νέος γραμματισμός και διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Ανάλυση των σχολικών διδακτικών πρακτικών και των περιθωρίων που δίνουν για αξιοποίηση των ΤΠΕ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να κατανοήσουν την ευρύτερη σχέση των ΤΠΕ με τις νέες μορφές γραμματισμού που ισχύουν πια στην κοινωνία και που είναι απαραίτητο να διατρέχουν τα σχολικά Π.Σ. • Θα πρέπει να μπορούν να διαβάζουν δημιουργικά τις σχολικές διδακτικές πρακτικές και να μπορούν να αναπτύξουν τις απαραίτητες στρατηγικές για την γόνιμη αξιοποίηση των ΤΠΕ σε κάθε μία από αυτές. 	<ul style="list-style-type: none"> • Γραμματισμός και νέος γραμματισμός. • Νέος γραμματισμός και φιλολογικά μαθήματα. Σύνδεση με το ολοκληρωμένο πρότυπο. • Ανάλυση της ελληνικής σχολικής πραγματικότητας και εντοπισμός των περιθωρίων που επιτρέπει για δημιουργικές παρεμβάσεις (τυπικές, ημιτυπικές, άτυπες μορφές σχολικού γραμματισμού και περιθώρια αξιοποίησης των ΤΠΕ). 	<p>Προτείνεται πέρα από τη θεωρητική επεξεργασία της έννοιας 'νέος γραμματισμός' να δοθούν και παραδείγματα διαφορετικών ειδών γραμματισμού. Για παράδειγμα από το έντυπο υλικό μπορεί να αξιοποιηθεί το κείμενο «Η διδακτική αξιοποίηση των σωμάτων κειμένων ως διαδικασία διαμόρφωσης εγγράμματων υποκειμένων ή η ιδεολογική διάσταση των σεναρίων». Αν απαιτείται παραπάνω χρόνος μπορούν να αξιοποιηθούν σε αυτό το σημείο 1-2 ώρες από την ενότητα 5 του ειδικού μέρους (Β' φάση) που προβλέπει τη συγκριτική αξιολόγηση διδακτικών πρακτικών σε μορφή σεναρίων.</p>
<p>Α' φάση επιμόρφωσης: εξοικείωση με τη διδασκαλία δύο διδακτικών αντικειμένων – προετοιμασία διδασκαλίας (36 ώρες)</p> <p>- Δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στην προετοιμασία ενδεικτικών διδακτικών προτάσεων που θα διδαχθούν στην τάξη.</p> <p>- Ο συνδυασμός των διδακτικών αντικειμένων σε κάθε φάση μπορεί να είναι διαφορετικός, ανάλογα με τις προτιμήσεις των επιμορφωτών ή και τους χρονικούς περιορισμούς, καθώς για ορισμένα αντικείμενα, όπως είναι η αρχαία ελληνική γλώσσα και γραμματεία και η νέα ελληνική γλώσσα, διατίθενται περισσότερα και απαιτητικότερα στη χρήση εργαλεία ειδικότητας.</p>					
Γ2	4 ώρες	Σύγχρονες αντιλήψεις για τη μάθηση και τη διδασκαλία και η εφαρμογή τους με	<p>Οι εκπαιδευτικοί πρέπει:</p> <p>α) να έχουν βασικές γνώσεις των κυριότερων ρευμάτων σκέψης με έμφαση στις σύγχρονες θεωρίες μάθησης και τις επιπτώσεις τους στην οργάνωση διδακτικών καταστάσεων με τη βοήθεια των ΤΠΕ</p> <p>β) να γνωρίζουν τις γενικές κατευθύνσεις της αξιοποίησης των ΤΠΕ</p>	<p>2.1. Σύγχρονες θεωρήσεις για τη μάθηση: Συμπεριφορισμός, Γνωστικός κονστрукτιβισμός, κοινωνικοπολιτισμικές θεωρήσεις μάθησης. Επιπτώσεις των θεωρήσεων αυτών στην οργάνωση διδακτικών καταστάσεων και ο ρόλος των ΤΠΕ.</p> <p>2.2 Σύγχρονες προσεγγίσεις στη Διδακτική και δημιουργία πλαισίου</p>	<p>Θα διδαχθεί μαζί με την ενότητα Ε2 του Ειδικού Μέρους («Διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων και ΤΠΕ»), καθώς οι σύγχρονες αντιλήψεις για τη</p>

Α/Α Γ=ενότητα γενικού Ε=ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β' επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
		εργαλεία υπολογιστικής και δικτυακής τεχνολογίας	και ιδιαίτερα του Διαδικτύου, σύμφωνα με τις σύγχρονες θεωρίες μάθησης και τις σύγχρονες παιδαγωγικές αντιλήψεις. γ) να γνωρίζουν χαρακτηριστικά των ρόλων του εκπαιδευτικού και του μαθητή έτσι όπως αυτοί διαμορφώνονται μέσα από τις σύγχρονες αντιλήψεις για τη μάθηση και τη διδασκαλία. δ) να γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία σχεδιασμού εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με διαθεματικό χαρακτήρα και τύπου project. ε) να έχουν γνώσεις του ρόλου που μπορούν να διαδραματίσουν οι ψηφιακές Κοινότητες Πρακτικής και Μάθησης	ου εκπαιδευτικών σεναρίων-δραστηριοτήτων-διδακτικού υλικού με τη διαμεσολάβηση των ΤΠΕ όπως: ομαδοσυνεργατική μάθηση, μέθοδος σχεδίου δράσης (project) και επίλυση προβλημάτων (problem solving). Ανάπτυξη μαθησιακών περιβαλλόντων με τη συμβολή των ΤΠΕ.. Χαρακτηριστικά των ρόλων διδασκόντων και μαθητών στα νέα μαθησιακά περιβάλλοντα. 2.3 Χρήση και υποστήριξη Κοινοτήτων Πρακτικής και Μάθησης	μάθηση και τη διδασκαλία ενυπάρχουν ουσιαστικά στις διδακτικές αρχές που παρουσιάζονται στο ειδικό μέρος.
E2	8 ώρες (Α' φάση) (B' φάση=7 ώρες)	Διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων και ΤΠΕ	Βασικές αρχές στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας, της Λογοτεχνίας, της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας και της Ιστορίας. Επιδιώκεται να τονιστεί η συνάφεια με τις ΤΠΕ. <ul style="list-style-type: none"> • Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να κατανοήσουν βασικές κατακτήσεις στη διδακτική του κάθε διδακτικού αντικείμενου με την αξιοποίηση των ΤΠΕ. • Θα πρέπει να μπορούν να συνδέουν τις κατακτήσεις αυτές με τη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ. • Θα πρέπει να κατανοήσουν, κυρίως, τις κοινές διδακτικές αρχές που διαπερνούν τις επιστημονικές αναζητήσεις των φιλολογικών μαθημάτων. 	6.2 Σύγχρονο θεωρητικό πλαίσιο για τη διδασκαλία και μάθηση του γνωστικού αντικείμενου 6.3 Ρόλοι, αντιλήψεις, παραδοχές εκπαιδευτικών και μαθητών αναφορικά με το γνωστικό αντικείμενο και υπό το πρίσμα των ΤΠΕ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ρόλοι, κοινές αντιλήψεις και παραδοχές στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. 6.4 Παρουσίαση, σύγκριση και προβληματισμός για την επίδραση των ΤΠΕ στη διαμόρφωση της διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου. Δυσκολίες μάθησης και η διαχείρισή τους με τις ΤΠΕ <ul style="list-style-type: none"> • Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας. Σύνδεση με τις ΤΠΕ. • Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία της Ιστορίας. Σύνδεση με τις ΤΠΕ. • Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών. Σύνδεση με τις ΤΠΕ. 	Κατά τη φάση αυτή (8 ώρες) να επιδιωχθεί συνδυασμός με την ενότητα 2 του Γενικού Μέρους «Σύγχρονες αντιλήψεις για τη μάθηση και τη διδασκαλία και η εφαρμογή τους με εργαλεία υπολογιστικής και δικτυακής τεχνολογίας» (4 ώρες). Δίνεται βαρύτητα στην εξοικείωση με διδακτικές αρχές που αφορούν τη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας και Νέας Ελληνικής γλώσσας. Μπορεί να ακολουθηθεί οποιοσδήποτε άλλος συνδυασμός (π.χ. Νέα Ελληνική Γλώσσα και Ιστορία). Κατά την επόμενη φάση δίνεται βαρύτητα στην εξοικείωση με διδακτικές αρχές που αφορούν τη διδασκαλία της Λογοτεχνίας και της Ιστορίας.
Γ3	3 ώρες (Α' φάση) (B' φάση= 4	Χρήση των βασικών εργαλείων πληροφορικής, πολυμεσικών εργαλείων και του διαδικτύου. Εργαλεία και υ-	Οι εκπαιδευτικοί πρέπει: α) να γνωρίζουν τις θεωρητικές αρχές αξιοποίησης του διαδικτύου στην διδασκαλία και τη μάθηση και διδακτικές προσεγγίσεις με τη χρήση του διαδικτύου. β) να μπορούν να αναζητούν με αποτελεσματικό τρόπο πληροφορίες και ψηφιακούς πόρους μέσα από το διαδίκτυο και να είναι σε θέση να εκτιμήσουν την αξιοπιστία και την εν γένει διδακτική αξία των	3.1 Το Διαδίκτυο ως πηγή πληροφοριών και εκπαιδευτικών πόρων ως μέσο έκφρασης, επικοινωνίας και ως κοινωνικός «χώρος». Αξιοπιστία πληροφοριών, copyright και ορθή χρήση πληροφοριών. Netiquette. 3.2 Το web 2.0 και οι δυνατότητες του: κοινωνική δικτύωση, διαμόρφωση πόρων και συνεργατική μάθηση. Γνωριμία με την τεχνολογία των εργαλείων και υπηρεσιών web 2.0, τους εικονικούς κό-	Α' φάση: δίνεται βαρύτητα στα 3.1. – 3.4 και 3.7. Συνδυάζεται η ενότητα αυτή με την ενότητα Ε3 του Ειδικού Μέρους (βλ. παρακάτω). B' φάση: τα υπόλοιπα (υπο-

Α/Α Γ=ενότητα γενικού Ε=ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β' επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
	ώρες)	πηρεσίες web 2.0	πληροφοριών αυτών, έχοντας επίγνωση των πρακτικών ορθής χρήσης τους. γ) να κατανοούν τις νέες διαστάσεις του Διαδικτύου (WEB 2.0), το νέο ρόλο των χρηστών, ως συνδημιουργών του ψηφιακού περιεχομένου και το ρόλο της κοινωνικής δικτύωσης δ) να μπορούν να επιλέγουν το κατάλληλο πολυμεσικό υλικό για μια συγκεκριμένη εκπαιδευτική χρήση. ε) να έχουν στοιχειώδεις γνώσεις για τα Συστήματα Διαχείρισης Μάθησης και Περιεχομένου στ) να κατανοούν τις δυνατότητες των επεξεργαστών κειμένου, των λογιστικών φύλλων, των λογισμικών παρουσίασης και εν γένει των εφαρμογών γραφείου. Να μπορούν να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες με τα προαναφερθέντα λογισμικά γενικής χρήσης είτε ως μεμονωμένων είτε ως συνεργατικών περιβαλλόντων εργασίας. η) να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για την ιδιαίτερη σημασία που έχει το ΕΛ/ΛΑΚ για την Κοινωνία της Γνώσης και γενικότερα για την Εκπαίδευση και την πολιτισμική και οικονομική πρόοδο μιας χώρας.	σμούς και τους χώρους κοινωνικής δικτύωσης: πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Οι νέες κοινωνικές πρακτικές και το μέλλον της μάθησης. 3.3 Αξιοποίηση-αξιολόγηση ιστοσελίδων, ιστοχώρων, πυλών και υπηρεσιών web 2.0. 3.4 Σχεδίαση μαθημάτων με χρήση του διαδικτύου και εκπαιδευτικές εφαρμογές με εργαλεία web 2.0. 3.5 Δημιουργία Μαθησιακού υλικού Πολυμέσων και Υπερμέσων και περιβάλλοντα διαμοίρασης πολυμεσικών ψηφιακών πόρων 3.6 Συστήματα Διαχείρισης της Μάθησης: Γνωριμία και χρήση περιβαλλόντων (π.χ. Moodle) διαχείρισης υλικού και μάθησης. 3.7. Ομογενοποίηση βασικών γνώσεων λογισμικού γενικής χρήσης- Εκπαιδευτική αξιοποίηση εργαλείων γενικής χρήσης. Το ΕΛ/ΛΑΚ, η σημασία του και η χρήση του. Συνεργατικά περιβάλλοντα γενικής χρήσεως.	ενότητες 3.5 και 3.6).
E3	3 ώρες (Α' φάση) (Β' φάση = 6 ώρες)	Χρήση βασικών εργαλείων πληροφορικής ανά ειδικότητα	Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν τη σπουδαιότητα και τις δυνατότητες των περιβαλλόντων γενικής χρήσης (Προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου, λογιστικών φύλλων, παρουσίασης, διαδικτυο) και πώς μπορούν να αξιοποιηθούν στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.	3.8 Χρήση βασικών εργαλείων πληροφορικής ανά ειδικότητα - Περιβάλλοντα πρακτικής γραμματισμού, οι ιδιαιτερότητές τους και η ως τώρα έρευνα - εμπειρία από τη διδακτική αξιοποίησή τους: -Προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου και διδασκαλία του γραπτού λόγου. -Διαδίκτυο και διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. -Διαδίκτυο και νέος γραμματισμός: οι ιδιαιτερότητες της αναζήτησης, σύνθεσης και παρουσίασης ενός κειμένου. -Πολυτροπικότητα και νέα μέσα -Λογιστικά φύλλα -Προγράμματα παρουσίασης	Α' φάση: Η διδασκαλία της ενότητας αυτής θα γίνει σε συνδυασμό με την ενότητα 3 του Γενικού Μέρους. Εκεί η βαρύτητα θα δοθεί στο διαδικτυο και τις ιδιαιτερότητές του (3 ώρες). Εδώ η βαρύτητα θα δοθεί στα Προγράμματα επεξεργασίας κειμένου (3 ώρες). Ο συνδυασμός αυτός γίνεται προκειμένου να εξυπηρετηθεί καλύτερα η διδακτική λογική του Α' μέρους (προετοιμασία της ανάπτυξης σεναρίου για τη νέα ελληνική γλώσσα και αρχαία ελληνική γλώσσα και γραμματεία). Β' φάση: θα διδαχθούν όλα τα υπόλοιπα: Πολυτροπικότητα και νέα μέσα, Λογιστικά φύλλα, Προγράμματα παρουσίασης.

Α/Α Γ=ενότητα γενικού Ε=ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β' επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
E4	6 ώρες (Α' φάση) (Β' φάση =9 ώρες)	Χρήση λογισμικών ειδικότητας για την αξιοποίησή τους στη διδασκαλία και τη μάθηση	<p>Παρουσίαση, συγκριτική μελέτη και ανάλυση των βασικών λογισμικών για το κάθε διδακτικό αντικείμενο. Διαμόρφωση κριτηρίων αξιολόγησης των λογισμικών αυτών με βάση το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες. Δυνατότητες αξιοποίησης. Ειδικότερα:</p> <p>α. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν τις κυριότερες κατηγορίες εκπαιδευτικού λογισμικού για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.</p> <p>β. Θα πρέπει να γνωρίζουν να οργανώνουν και να υποστηρίζουν το σχολικό εργαστήριο κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να εξυπηρετούνται κατά τον καλύτερο τρόπο οι διδακτικές τους προτεραιότητες (π.χ. θέματα λειτουργίας του εργαστηρίου, λογισμικού που είναι απαραίτητο για τις διδακτικές ανάγκες και πώς είναι καλύτερα να έχει εγκατασταθεί, αξιοποίηση του τοπικού δικτύου κλπ.).</p> <p>γ. Να μπορούν να διαβάζουν κριτικά το κάθε λογισμικό, με βάση τον προβληματισμό που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες</p> <p>δ. Να εντοπίζουν τα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες των λογισμικών που μπορούν να συμβάλουν στη διαμόρφωση νέου εμπλουτισμένου μαθησιακού περιβάλλοντος.</p> <p>ε. Να μπορούν να κατατάσσουν το κάθε λογισμικό σε κλειστό, ανοιχτό, περιβάλλον πρακτικής γραμματισμού, να μπορούν να τα διαβάζουν ως προϊόντα που ενσωματώνουν συγκεκριμένες διδακτικές θεωρίες και αρχές (επομένως ως μη ουδέτερα μέσα) και να αντιλαμβάνονται σε ποιες περιπτώσεις και για ποιους λόγους μπορούν να αξιοποιούν το καθένα από αυτά.</p> <p>στ. Να γνωρίζουν πώς αξιοποιήθηκε ως τώρα η κάθε κατηγορία εκπαιδευτικού λογισμικού στην εκπαίδευση (με παραδείγματα).</p> <p>ζ. Να γνωρίζουν επιλεγμένα διαδικτυακά λογισμικά και τις δυνατότητες εφαρμογής τους στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.</p>	<p>4.5 Εκμάθηση της χρήσης λογισμικών ειδικότητας για την αξιοποίησή τους στη διδασκαλία και τη μάθηση του γνωστικού αντικείμενου</p> <p>Παρουσίαση, συγκριτική μελέτη και ανάλυση λογισμικών ειδικότητας. Η επιλογή κατά κύριο λόγο θα πρέπει να γίνει από τα εγκεκριμένα από το ΥΠΕΠΘ εκπαιδευτικά λογισμικά που καλύπτουν τις πιο γνωστές κατηγορίες λογισμικού. Ενδεικτικά προτείνονται λογισμικά στον πίνακα που επισυνάπτεται.*</p> <ul style="list-style-type: none"> Εξετάζονται σε βάθος τουλάχιστον ένα εκπαιδευτικό λογισμικό για κάθε γνωστικό αντικείμενο (Νεοελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία, Α.Ε.Γ.Γ, Ιστορία). Εξετάζονται αντιπροσωπευτικά λογισμικά από διαφορετικές κατηγορίες όπως: <ol style="list-style-type: none"> Κλειστά περιβάλλοντα διδασκαλίας: δυνατότητες αξιοποίησης με βάση τις προηγούμενες ενότητες . Ανοιχτά – διερευνητικά περιβάλλοντα: δυνατότητες αξιοποίησης με βάση τις προηγούμενες ενότητες . <ul style="list-style-type: none"> Εξετάζεται το εκπαιδευτικό λογισμικό ως κείμενο που ενσωματώνει διδακτικές αρχές και αντιλήψεις. Προσεγγίζεται η οργάνωση και λειτουργία του σχολικού εργαστηρίου, ώστε να εξυπηρετούνται οι διδακτικές προτεραιότητες. Παρουσιάζονται επιλεγμένοι διαδικτυακοί τόποι (θεματικοί κατάλογοι, ψηφιακές βιβλιοθήκες, on-line λογισμικά, εκπαιδευτικές πύλες, σώματα κειμένων) που αξιοποιούνται στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Ενδεικτικά προτείνονται διαδικτυακοί τόποι στον πίνακα που επισυνάπτεται.* 	<p>Α' φάση: δίνεται βαρύτητα στην παρουσίαση ανοιχτών περιβαλλόντων που έχουν σχέση με τη διδασκαλία της ν.ε. και α.ε. γλώσσας (π.χ. λεξικά, σώματα κειμένων). Παρουσιάζονται διαδικτυακοί τόποι που διαθέτουν ανάλογα περιβάλλοντα.</p> <p>Ο συνδυασμός αυτός γίνεται προκειμένου να εξυπηρετηθεί καλύτερα η διδακτική λογική του Α' μέρους (προετοιμασία της ανάπτυξης σεναρίου για τη νέα ελληνική γλώσσα και αρχαία ελληνική γλώσσα και γραμματεία).</p> <p>Η αναλυτικότερη κριτική προσέγγιση της έννοιας του λογισμικού και των κατηγοριών του θα γίνει στη δεύτερη φάση, κατά την οποία επιπλέον θα παρουσιαστούν τα κλειστά και ανοιχτά περιβάλλοντα για τη διδασκαλία της ιστορίας και της λογοτεχνίας. Σκόπιμο είναι στην δεύτερη φάση να προηγηθεί η ενότητα 4 του Γενικού Μέρους που προσφέρει μια εποπτική παρουσίαση της «Χρήσης του εκπαιδευτικού λογισμικού».</p>
E5	7 ώρες Α' φάση (Β' φάση =8 ώρες)	Αξιολόγηση και προσαρμογή Εκπαιδευτικών σεναρίων και Δραστηριοτήτων	<p>Οι εκπαιδευτικοί αναλαμβάνουν να επεξεργαστούν, να παρουσιάσουν και να αξιολογήσουν ενδεικτικά, για κάθε φιλολογικό διδακτικό αντικείμενο, υπάρχοντα διδακτικά σενάρια διδασκαλίας με τις ΤΠΕ, που τους δίδονται από τους εκπαιδευτές. Η παρουσίαση αυτή αποβλέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> Στην εξοικείωση με βασικά στοιχεία σχεδιασμού εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και οργάνωσης της σχολικής τάξης 	<p>6.5 Ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση εκπαιδευτικών σεναρίων και δραστηριοτήτων ανά γνωστικό αντικείμενο.</p> <p>6.6 Ένταξη της χρήσης των ΤΠΕ στα ΑΠΣ ειδικότητας μέσω σεναρίων.</p> <p>-Επεξεργασία, ανάλυση και αξιολόγηση έτοιμων διδακτικών παραδειγμάτων στα φιλολογικά μαθήματα, που αξιοποιούν τις ΤΠΕ (εργαλεία, λογισμικά, δικτυακοί τόποι).</p>	<p>Α' φάση: Παρουσιάζονται και αξιολογούνται δύο έτοιμα διδακτικά σενάρια ή σενάρια των ίδιων των επιμορφούμενων (ή ένα αν είναι πολύ σύνθετο ή διαθεματικό): ένα για την Αρχαία ελληνική γλώσσα ή γραμ-</p>

Α/Α Γ=ενότητα γενικού Ε=ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β' επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
			<p>και της διδασκαλίας, που υπαγορεύονται από την παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ στο πλαίσιο των σύγχρονων αντιλήψεων για τη μάθηση και τη διδασκαλία.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στην εξοικείωση με την υπάρχουσα εργασία. • Στην εξοικείωση με το είδος του λογισμικού που αξιοποιήθηκε και τη μορφή των σεναρίων που προκρίθηκαν. • Στο να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί την ικανότητα δημιουργικής ανάγνωσης άλλων σεναρίων και διδακτικών εφαρμογών. Να προτείνουν αιτιολογημένα αλλαγές, βελτιώσεις και επεκτάσεις σε ήδη σχεδιασμένες δραστηριότητες και σεναρία. • Να οδηγηθούν στην με επαγωγικό τρόπο διαμόρφωση των κύριων χαρακτηριστικών που πρέπει να έχει ένα διδακτικό σενάριο. <p>Με βάση τις προηγούμενες διαπιστώσεις οι εκπαιδευτικοί σε συνεργασία με του επιμορφωτές αναπροσαρμόζουν ενδεικτικά, υπάρχοντα σεναρία στα φιλολογικά μαθήματα. Η από κοινού διαμόρφωση διαφορετικών εκδοχών ενός σεναρίου θα ενσωματώνει τις περισσότερες από τις θεωρητικές αρχές που αναπτύχθηκαν στις προηγούμενες ενότητες.</p> <p>Δηλαδή:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Βασικές αρχές της εποικοδομητικής και συνεργατικής μάθησης. -Βασικές αρχές της ειδικής διδακτικής κάθε γνωστικού αντικείμενου με τις ΤΠΕ -Βασικά στοιχεία του νέου γραμματισμού. -Καλλιέργεια της δημιουργικότητας. -Δυνατότητα δημιουργικής αξιοποίησης του σχολικού χώρου και χρόνου. 	<p>Σύνδεση των θεωρητικών προσεγγίσεων με το γνωστικό αντικείμενο και τα χαρακτηριστικά των ΤΠΕ.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Αξιολόγηση και κριτική ανάγνωση των διδακτικών παραδειγμάτων: καλλιεργείται η ικανότητα μετατροπής μιας αρχικής ιδέας προς διαφορετικές πιο δημιουργικές κατευθύνσεις. -Καλλιέργεια μεταγνωστικών δεξιοτήτων οι οποίες είναι απαραίτητες για τον αναστοχασμό στη διδακτική πρακτική και τη βελτίωσή της με τη χρήση των ΤΠΕ -Οι εκπαιδευτικοί αναπροσαρμόζουν με τους εκπαιδευτές τους ενδεικτικά, υπάρχοντα σεναρία. -Αξιοποιούνται οι αρχές του θεωρητικού πλαισίου. 	<p>ματεία και ένα για τη Νέα ελληνική γλώσσα.</p> <p>Β' φάση: Παρουσιάζονται και αξιολογούνται δύο έτοιμα διδακτικά σεναρία ή σεναρία των ίδιων των επιμορφούμενων (ή ένα αν είναι πολύ σύνθετο ή διαθεματικό): ένα για την Ιστορία και ένα για τη Λογοτεχνία.</p>
E6	5 ώρες (Α' φάση) (Β' φάση=13 ώρες)	Ανάπτυξη εφαρμογή και αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων	<p>Οι επιμορφούμενοι εκπαιδευτικοί δημιουργούν, εφαρμόζουν και αξιολογούν αυτόνομα (υπό την επίβλεψη επιμορφωτή) σεναρία διδασκαλίας στην Ν.Ε. Γλώσσα, τη Λογοτεχνία, την Α.Ε.Γ.Γ. και την Ιστορία, ενταγμένοι σε ομάδες 2-3 ατόμων.</p> <p>Βασική επιδίωξη της ενότητας αυτής είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να υλοποιηθεί η μεθοδολογία σχεδιασμού και σύνθεσης των σεναρίων διδασκαλίας και να εφαρμοστεί το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες. • Να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί την ανεξάρτητη ικανότητα δημιουργικής αξιοποίησης των ΤΠΕ στα μαθήματά τους. • Να μπορούν να διαβάσουν κριτικά την κάθε ενέργειά τους, αξιοποιώντας το θεωρητικό πλαίσιο που θα έχει αναπτύ- 	<p>6.7 Ανάπτυξη εφαρμογή και αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Σεναρίων και Δραστηριοτήτων από τους επιμορφούμενους</p> <ul style="list-style-type: none"> -Αναπτύσσονται σεναρία από τον κάθε εκπαιδευτικό σε επιλεγμένες ενότητες των φιλολογικών μαθημάτων. -Ο εκπαιδευτικός επιλέγει τη θεματική ενότητα, αναζητά βιβλιογραφία, διερευνά σε βάθος τις διδακτικές και μαθησιακές ιδιαιτερότητες, καταγράφει εναλλακτικές προσεγγίσεις στη διαχείρισή τους. Σχεδιάζει και αναπτύσσει το σενάριο, εφαρμόζοντας τη μεθοδολογία σχεδιασμού και το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες. -Κάθε σενάριο παρουσιάζεται, συζητείται, αξιολογείται και 	<p>Α' φάση: αναπτύσσεται ένα σενάριο για ένα από τα μαθήματα: ν.ε. γλώσσα και α.ε. γλώσσα-γραμματεία, προκειμένου να εφαρμοστεί στην τάξη. Μπορεί να είναι ένα σενάριο, σύνθετο ή διαθεματικό.</p> <p>Β' φάση: αποτιμάται η εμπειρία από την πρακτική (στην έναρξη της β' φάσης). Αναπτύσσεται ένα ακόμη σενάριο</p>

Α/Α Γ=ενότητα γενικού Ε=ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β' επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
			<p>χθεί.</p> <ul style="list-style-type: none"> Να μπορούν να αξιοποιούν τις ΤΠΕ σε επιμέρους φιλολογικά διδακτικά αντικείμενα, αλλά και γενικότερα σε όλες τις πρακτικές σχολικού γραμματισμού. 	<p>βελτιώνεται.</p> <p>-Σε κάθε σενάριο αναλύονται οι αρχές που ενσωματώνονται και επιλέγονται συνειδητά η στρατηγική και η τακτική που προσφέρεται, ανάλογα με τα δεδομένα που υπάρχουν (σχολείο, τάξη, υποδομές κλπ.).</p>	<p>ή βελτιώνεται σημαντικά αυτό που χρησιμοποιήθηκε κατά την πρακτική (στη λήξη της β' φάσης) (βλ. παρακάτω).</p>

Β' φάση επιμόρφωσης (52 ώρες)

Στη φάση αυτή ενσωματώνονται οι ώρες των έξι εβδομάδων (με μία τρίωρη επιμορφωτική συνεδρία) (=18 ώρες) και των επτά εβδομάδων (δύο τρίωρες επιμορφωτικές συνεδρίες ανά εβδομάδα) (= 42 ώρες). Αφαιρούνται οι ώρες του εισαγωγικού μέρους, οι οποίες προτείνεται να πραγματοποιηθούν με το πέρας της Β' φάσης, ώστε να αποτελέσουν το επιστέγασμα της επιμόρφωσης στο πλαίσιο ενός θεωρητικού αναστοχασμού. Η πορεία διδασκαλίας ευνοεί αφενός τη συζήτηση πάνω στις διδασκαλίες που πραγματοποιούνται και αφετέρου την παράλληλη προετοιμασία άλλων διδασκαλιών.

Α/Α Γ= ενότητα γενικού, Ε= ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β' επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
Γ5	2 ώρες	Θέματα υποστήριξης σχολικών εργαστηρίων	<p>Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να έχουν τις βασικές γνώσεις για θέματα λειτουργίας και ασφαλείας του σχολικού εργαστηρίου πληροφορικής.</p> <p>Ειδικότερα οι εκπαιδευτικοί πρέπει:</p> <p>α) να έχουν βασικές λειτουργικές γνώσεις σχετικές με τα δίκτυα και τους σταθμούς εργασίας.</p> <p>β) να μπορούν να διαχειρίζονται περιφερειακές συσκευές και αποθηκευτικά μέσα και να αντιμετωπίζουν στοιχειωδώς θέματα ασφαλείας.</p>	<p>5.1 Σχολικό εργαστήριο πληροφορικής: Γνωριμία, χρήση και διαχείριση. Στοιχεία από το Διαδίκτυο: διευθυνσιοδότηση, TCP / IP κ.ά.</p> <p>5.2 Εισαγωγή στα θέματα ασφαλείας (αντιβίωση, κλπ) και αντιγράφων ασφαλείας (backup)</p>	<p>Προτείνεται εδώ, επειδή συμπίπτει με την αρχή της πρακτικής στα σχολεία.</p>
Ε6	7 ώρες (Β φάση: 13 ώρες: 7 ώρες στην έναρξη και 6 στη λήξη) (Α φάση: 5 ώρες)	Ανάπτυξη εφαρμογή και αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Σεναρίων και Δραστηριοτήτων	<p>Οι επιμορφούμενοι εκπαιδευτικοί δημιουργούν, εφαρμόζουν και αξιολογούν αυτόνομα (υπό την επίβλεψη επιμορφωτή) σενάρια διδασκαλίας στην Ν.Ε. Γλώσσα, τη Λογοτεχνία, την Α.Ε.Γ.Γ. και την Ιστορία, ενταγμένοι σε ομάδες 2-3 ατόμων.</p> <p>Βασική επιδίωξη της ενότητας αυτής είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> Να υλοποιηθεί η μεθοδολογία σχεδιασμού και σύνθεσης των σεναρίων διδασκαλίας και να εφαρμοστεί το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες. Να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί την ανεξάρτητη ικανότητα δημιουργικής αξιοποίησης των ΤΠΕ στα μαθήματά τους. Να μπορούν να διαβάζουν κριτικά την κάθε ενέργεια 	<p>6.7 Ανάπτυξη εφαρμογή και αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Σεναρίων και Δραστηριοτήτων από τους επιμορφούμενους</p> <p>-Αναπτύσσονται σενάρια από τον κάθε εκπαιδευτικό σε επιλεγμένες ενότητες των φιλολογικών μαθημάτων.</p> <p>-Ο εκπαιδευτικός επιλέγει τη θεματική ενότητα, αναζητά βιβλιογραφία, διερευνά σε βάθος τις διδακτικές και μαθησιακές ιδιαιτερότητες, καταγράφει εναλλακτικές προσεγγίσεις στη διαχείρισή τους. Σχεδιάζει και αναπτύσσει το σενάριο, εφαρμόζοντας τη μεθοδολογία σχεδιασμού και το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες.</p> <p>-Κάθε σενάριο παρουσιάζεται, συζητείται, αξιολογείται και βελτιώνεται.</p> <p>-Σε κάθε σενάριο αναλύονται οι αρχές που ενσωματώνονται και</p>	<p>Οι 13 ώρες της Β' φάσης μπορούν να κατανεμηθούν ως εξής: 7 ώρες στην έναρξη προκειμένου να αποτιμηθεί η εμπειρία από την πρακτική που γίνεται παράλληλα και 6 ώρες στη λήξη για εκπόνηση νέων σεναρίων ή βελτίωση των υπάρχοντων, με αξιοποίηση τόσο της εμπειρίας όσο και της νέας γνώσης που αποκτή-</p>

Α/Α Γ= ενότητα γενικού, Ε= ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β' επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
			<p>τους, αξιοποιώντας το θεωρητικό πλαίσιο που θα έχει αναπτυχθεί.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να μπορούν να αξιοποιούν τις ΤΠΕ σε επιμέρους φιλολογικά διδακτικά αντικείμενα, αλλά και γενικότερα σε όλες τις πρακτικές σχολικού γραμματισμού. 	<p>επιλέγονται συνειδητά η στρατηγική και η τακτική που προσφέρεται, ανάλογα με τα δεδομένα που υπάρχουν (σχολείο, τάξη, υποδομές κλπ.).</p>	<p>θήκε. Αν κρίνεται αναγκαίο μπορεί να διατεθεί όλος ο χρόνος στην έναρξη.</p>
<p>E2</p>	<p>7 ώρες Β' φάση (Α' φάση = 8 ώρες)</p>	<p>Διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων και ΤΠΕ</p>	<p>Βασικές αρχές στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας της Λογοτεχνίας, της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας και της Ιστορίας. Επιδιώκεται να τονιστεί η συνάφεια με τις ΤΠΕ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να κατανοήσουν βασικές κατακτήσεις στη διδακτική του κάθε διδακτικού αντικειμένου με την αξιοποίηση των ΤΠΕ. • Θα πρέπει να μπορούν να συνδέουν τις κατακτήσεις αυτές με τη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ. • Θα πρέπει να κατανοήσουν, κυρίως, τις κοινές διδακτικές αρχές που διαπερνούν τις επιστημονικές αναζητήσεις των φιλολογικών μαθημάτων. 	<p>6.2 Σύγχρονο θεωρητικό πλαίσιο για τη διδασκαλία και μάθηση του γνωστικού αντικείμενου 6.3 Ρόλοι, αντιλήψεις, παραδοχές εκπαιδευτικών και μαθητών αναφορικά με το γνωστικό αντικείμενο και υπό το πρίσμα των ΤΠΕ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ρόλοι, κοινές αντιλήψεις και παραδοχές στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. <p>6.4 Παρουσίαση, σύγκριση και προβληματισμός για την επίδραση των ΤΠΕ στη διαμόρφωση της διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου. Δυσκολίες μάθησης και η διαχείρισή τους με τις ΤΠΕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας. Σύνδεση με τις ΤΠΕ. • Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία της Ιστορίας. Σύνδεση με τις ΤΠΕ. • Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών. Σύνδεση με τις ΤΠΕ. 	<p>Κατά τη Β' φάση δίνεται βαρύτητα στην εξοικείωση με διδακτικές αρχές που αφορούν τη διδασκαλία της Λογοτεχνίας και της Ιστορίας.</p>
<p>Γ3</p>	<p>4 ώρες Β' φάση (Α' φάση: 3 ώρες)</p>	<p>Χρήση των βασικών εργαλείων πληροφορικής, πολυμεσικών εργαλείων και του διαδικτύου. Εργαλεία και υπηρεσίες web 2.0</p>	<p>Οι εκπαιδευτικοί πρέπει:</p> <p>α) να γνωρίζουν τις θεωρητικές αρχές αξιοποίησης του διαδικτύου στην διδασκαλία και τη μάθηση και διδακτικές προσεγγίσεις με τη χρήση του διαδικτύου.</p> <p>β) να μπορούν να αναζητούν με αποτελεσματικό τρόπο πληροφορίες και ψηφιακούς πόρους μέσα από το διαδίκτυο και να είναι σε θέση να εκτιμήσουν την αξιοπιστία και την εν γένει διδακτική αξία των πληροφοριών αυτών, έχοντας επίγνωση των πρακτικών ορθής χρήσης τους.</p> <p>γ) να κατανοούν τις νέες διαστάσεις του Διαδικτύου (WEB 2.0), το νέο ρόλο των χρηστών, ως συνδημιουργών του ψηφιακού περιεχομένου και το ρόλο της κοινωνικής δικτύωσης</p> <p>δ) να μπορούν να επιλέγουν το κατάλληλο πολυμεσικό υλικό για μια συγκεκριμένη εκπαιδευτική χρήση.</p> <p>ε) να έχουν στοιχειώδεις γνώσεις για τα Συστήματα Διαχείρισης Μάθησης και Περιεχομένου</p> <p>στ) να κατανοούν τις δυνατότητες των επεξεργαστών κειμένου, των λογιστικών φύλλων, των λογισμικών παρουσίασης και εν γένει των εφαρμογών γραφείου. Να μπορούν να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες με τα προαναφερθέντα λογισμικά γενικής χρήσης είτε ως μεμονωμένων είτε ως συνεργατικών περιβαλλόντων εργασίας.</p>	<p>3.1 Το Διαδίκτυο ως πηγή πληροφοριών και εκπαιδευτικών πόρων ως μέσο έκφρασης, επικοινωνίας και ως κοινωνικός «χώρος». Αξιοπιστία πληροφοριών, copyright και ορθή χρήση πληροφοριών. Netiquette.</p> <p>3.2 Το web 2.0 και οι δυνατότητες του: κοινωνική δικτύωση, διαμοίραση πόρων και συνεργατική μάθηση. Γνωριμία με την τεχνολογία των εργαλείων και υπηρεσιών web 2.0, τους εικονικούς κόσμους και τους χώρους κοινωνικής δικτύωσης: πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Οι νέες κοινωνικές πρακτικές και το μέλλον της μάθησης.</p> <p>3.3 Αξιοποίηση-αξιολόγηση ιστοσελίδων, ιστοχώρων, πυλών και υπηρεσιών web 2.0.</p> <p>3.4 Σχεδίαση μαθημάτων με χρήση του διαδικτύου και εκπαιδευτικές εφαρμογές με εργαλεία web 2.0.</p> <p>3.5 Δημιουργία Μαθησιακού υλικού Πολυμέσων και Υπερμέσων και περιβάλλοντα διαμοίρασης πολυμεσικών ψηφιακών πόρων</p> <p>3.6 Συστήματα Διαχείρισης της Μάθησης: Γνωριμία και χρήση περιβαλλόντων (π.χ. Moodle) διαχείρισης υλικού και μάθησης.</p> <p>3.7. Ομογενοποίηση βασικών γνώσεων λογισμικού γενικής χρήσης-</p>	<p>Κατά τη Β' φάση παρουσιάζονται το 3.5 και το 3.6.</p>

Α/Α Γ= ενότητα γενικού, Ε= ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β' επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
			η) να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για την ιδιαίτερη σημασία που έχει το ΕΛ/ΛΑΚ για την Κοινωνία της Γνώσης και γενικότερα για την Εκπαίδευση και την πολιτισμική και οικονομική πρόοδο μιας χώρας.	Εκπαιδευτική αξιοποίηση εργαλείων γενικής χρήσης. Το ΕΛ/ΛΑΚ, η σημασία του και η χρήση του. Συνεργατικά περιβάλλοντα γενικής χρήσης.	
Ε3	6 ώρες Β' φάση (Α' φάση = 3 ώρες)	Χρήση βασικών εργαλείων πληροφορικής ανά ειδικότητα	Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν τη σπουδαιότητα και τις δυνατότητες των περιβαλλόντων γενικής χρήσης (Προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου, λογιστικών φύλλων, παρουσιάσεων, διαδικτύου) και πώς μπορούν να αξιοποιηθούν στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.	*3.8 Χρήση βασικών εργαλείων πληροφορικής ανά ειδικότητα Περιβάλλοντα πρακτικής γραμματισμού, οι ιδιαιτερότητές τους και η ως τώρα έρευνα - εμπειρία από τη διδακτική αξιοποίησή τους: -Προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου και διδασκαλία του γραπτού λόγου. -Διαδίκτυο και διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. -Διαδίκτυο και νέος γραμματισμός: οι ιδιαιτερότητες της αναζήτησης, σύνθεσης και παρουσίασης ενός κειμένου. -Πολυτροπικότητα και νέα μέσα -Λογιστικά φύλλα -Προγράμματα παρουσίασης	Β' φάση: θα διδαχθούν τα σχετικά με: Πολυτροπικότητα και νέα μέσα, Λογιστικά φύλλα, Προγράμματα παρουσίασης.
Γ4	3 ώρες	Χρήση εκπαιδευτικού λογισμικού	Ο εκπαιδευτικός πρέπει: α) να γνωρίζουν τις βασικές κατηγορίες λογισμικού από πλευράς χαρακτηριστικών και από πλευράς δραστηριοτήτων με τη χρήση τους και να είναι σε θέση να αποφανθούν για το πλαίσιο ένταξης ενός εκπαιδευτικού λογισμικού μετά από σχετική αξιολόγησή του. β) να είναι ενημερωμένοι για χαρακτηριστικά εκπαιδευτικά λογισμικά, εγκεκριμένα από το Υπουργείο Παιδείας.	4.1 Βασικές κατηγορίες λογισμικού από πλευράς χαρακτηριστικών και από πλευράς δραστηριοτήτων με τη χρήση τους. Συνεργατικά περιβάλλοντα (Google Apps for Education κ.ά.) 4.2 Προβληματική και κριτήρια αξιολόγησης, πλαίσιο ένταξης και καταλληλότητας εκπαιδευτικού λογισμικού και εκπαιδευτικών περιβαλλόντων γενικότερα. 4.3 Συνοπτική παρουσίαση, υφιστάμενου εκπαιδευτικού λογισμικού (Λογισμικό ΥΠΕΠΘ και ευρέως χρησιμοποιούμενο λογισμικό Ανοιχτού και Ελεύθερου Κώδικα)	Να διδαχθεί μαζί με την ενότητα 4 του Ειδικού Μέρους στη Β' φάση (βλ. παρακάτω).
Ε4	9 ώρες Β' φάση (Α' φάση: 6 ώρες)	Χρήση λογισμικών ειδικότητας για την αξιοποίησή τους στη διδασκαλία και τη μάθηση	Παρουσίαση, συγκριτική μελέτη και ανάλυση των βασικών λογισμικών για το κάθε διδακτικό αντικείμενο. Διαμόρφωση κριτηρίων αξιολόγησης των λογισμικών αυτών με βάση το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες. Δυνατότητες αξιοποίησης. Ειδικότερα: α. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν τις κυριότερες κατηγορίες εκπαιδευτικού λογισμικού για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. β. Θα πρέπει να γνωρίζουν να οργανώνουν και να υποστηρίζουν το σχολικό εργαστήριο κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να εξυπηρετούνται κατά τον καλύτερο τρόπο οι διδακτικές τους προτεραιότητες (π.χ. θέματα λειτουργίας του εργαστηρίου, λογισμικού που είναι απαραίτητο για τις διδακτικές ανάγκες και πώς είναι καλύτερα να έχει εγκατασταθεί, αξιοποίηση του τοπικού δικτύου κλπ.).	4.5 Εκμάθηση της χρήσης λογισμικών ειδικότητας για την αξιοποίησή τους στη διδασκαλία και τη μάθηση του γνωστικού αντικείμενου Παρουσίαση, συγκριτική μελέτη και ανάλυση λογισμικών ειδικότητας. Η επιλογή κατά κύριο λόγο θα πρέπει να γίνει από τα εγκεκριμένα από το ΥΠΕΠΘ εκπαιδευτικά λογισμικά που καλύπτουν τις πιο γνωστές κατηγορίες λογισμικού. Ενδεικτικά προτείνονται λογισμικά στον πίνακα που επισυνάπτεται.* <ul style="list-style-type: none">Εξετάζονται σε βάθος τουλάχιστον ένα εκπαιδευτικό λογισμικό για κάθε γνωστικό αντικείμενο (Νεοελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία, Α.Ε.Γ.Γ, Ιστορία).Εξετάζονται αντιπροσωπευτικά λογισμικά από διαφορετικές κατηγορίες όπως: 1. Κλειστά περιβάλλοντα διδασκαλίας: δυνατότητες αξιοποίησης με βάση τις προηγούμενες ενότητες . 2. Ανοιχτά – διερευνητικά περιβάλλοντα: δυνατότητες αξιοποίησης με βάση τις προηγούμενες ενότητες .	Β' φάση: εμβάθυνση στη θεωρητική κριτική προσέγγιση των λογισμικών και παρουσίαση κλειστών και ανοιχτών περιβαλλόντων για τη διδασκαλία της Ιστορίας και της Λογοτεχνίας. Σκόπιμο είναι στη δεύτερη φάση να προηγηθεί η ενότητα 4 του Γενικού Μέρους που προσφέρει μια εποπτική παρουσίαση της χρήσης του εκπαιδευτικού λογισμικού.

Α/Α Γ= ενότητα γενικού, Ε= ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β΄ επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
			<p>γ. Να μπορούν να διαβάζουν κριτικά το κάθε λογισμικό, με βάση τον προβληματισμό που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες</p> <p>δ. Να εντοπίζουν τα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες των λογισμικών που μπορούν να συμβάλουν στη διαμόρφωση νέου εμπλουτισμένου μαθησιακού περιβάλλοντος.</p> <p>ε. Να μπορούν να κατατάσσουν το κάθε λογισμικό σε κλειστό, ανοιχτό, περιβάλλον πρακτικής γραμματισμού, να μπορούν να τα διαβάζουν ως προϊόντα που ενσωματώνουν συγκεκριμένες διδακτικές θεωρίες και αρχές (επομένως ως μη ουδέτερα μέσα) και να αντιλαμβάνονται σε ποιες περιπτώσεις και για ποιους λόγους μπορούν να αξιοποιούν το καθένα από αυτά.</p> <p>στ. Να γνωρίζουν πώς αξιοποιήθηκε ως τώρα η κάθε κατηγορία εκπαιδευτικού λογισμικού στην εκπαίδευση (με παραδείγματα).</p> <p>ζ. Να γνωρίζουν επιλεγμένα διαδικτυακά λογισμικά και τις δυνατότητες εφαρμογής τους στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Εξετάζεται το εκπαιδευτικό λογισμικό ως κείμενο που ενσωματώνει διδακτικές αρχές και αντιλήψεις. Προσεγγίζεται η οργάνωση και λειτουργία του σχολικού εργαστηρίου, ώστε να εξυπηρετούνται οι διδακτικές προτεραιότητες. Παρουσιάζονται επιλεγμένοι διαδικτυακοί τόποι (θεματικοί κατάλογοι, ψηφιακές βιβλιοθήκες, on-line λογισμικά, εκπαιδευτικές πύλες, σώματα κειμένων) που αξιοποιούνται στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Ενδεικτικά προτείνονται διαδικτυακοί τόποι στον πίνακα που επισυνάπτεται.* 	
Ε5	8 ώρες Β΄ φάση (Α΄ φάση = 7 ώρες)	Αξιολόγηση και προσαρμογή Εκπαιδευτικών σεναρίων και Δραστηριοτήτων	<p>Οι εκπαιδευτικοί αναλαμβάνουν να επεξεργαστούν, να παρουσιάσουν και να αξιολογήσουν ενδεικτικά, για κάθε φιλολογικό διδακτικό αντικείμενο, υπάρχοντα διδακτικά σεναρία διδασκαλίας με τις ΤΠΕ, που τους δίδονται από τους εκπαιδευτές. Η παρουσίαση αυτή αποβλέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> Στην εξοικείωση με βασικά στοιχεία σχεδιασμού εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και οργάνωσης της σχολικής τάξης και της διδασκαλίας, που υπαγορεύονται από την παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ στο πλαίσιο των σύγχρονων αντιλήψεων για τη μάθηση και τη διδασκαλία. Στην εξοικείωση με την υπάρχουσα εργασία. Στην εξοικείωση με το είδος του λογισμικού που αξιοποιήθηκε και τη μορφή των σεναρίων που προκρίθηκαν. Στο να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί την ικανότητα δημιουργικής ανάγνωσης άλλων σεναρίων και διδακτικών εφαρμογών. Να προτείνουν αιτιολογημένα αλλαγές, βελτιώσεις και επεκτάσεις σε ήδη σχεδιασμένες δραστηριότητες και σεναρία. Να οδηγηθούν στην με επαγωγικό τρόπο διαμόρφωση των κύριων χαρακτηριστικών που πρέπει να έχει ένα διδακτικό σενάριο. 	<p>6.5 Ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση εκπαιδευτικών σεναρίων και δραστηριοτήτων ανά γνωστικό αντικείμενο.</p> <p>6.6 Ένταξη της χρήσης των ΤΠΕ στα ΑΠΣ ειδικότητας μέσω σεναρίων.</p> <p>-Επεξεργασία, ανάλυση και αξιολόγηση έτοιμων διδακτικών παραδειγμάτων στα φιλολογικά μαθήματα, που αξιοποιούν τις ΤΠΕ (εργαλεία, λογισμικά, δικτυακοί τόποι). Σύνδεση των θεωρητικών προσεγγίσεων με το γνωστικό αντικείμενο και τα χαρακτηριστικά των ΤΠΕ.</p> <p>-Αξιολόγηση και κριτική ανάγνωση των διδακτικών παραδειγμάτων: καλλιεργείται η ικανότητα μετατροπής μιας αρχικής ιδέας προς διαφορετικές πιο δημιουργικές κατευθύνσεις.</p> <p>-Καλλιέργεια μεταγνωστικών δεξιοτήτων οι οποίες είναι απαραίτητες για τον αναστοχασμό στη διδακτική πρακτική και τη βελτίωσή της με τη χρήση των ΤΠΕ.</p> <p>-Οι εκπαιδευτικοί αναπροσαρμόζουν με τους εκπαιδευτές τους ενδεικτικά, υπάρχοντα σεναρία.</p> <p>-Αξιοποιούνται οι αρχές του θεωρητικού πλαισίου.</p>	<p>Β΄ φάση: Παρουσιάζονται και αξιολογούνται δύο έτοιμα διδακτικά σεναρία ή σεναρία των ίδιων των επιμορφούμενων (ή ένα αν είναι πολύ σύνθετο ή διαθεματικό): ένα για την Ιστορία και ένα για τη Λογοτεχνία.</p>

Α/Α Γ= ενότητα γενικού, Ε= ενότητα ειδικού μέρους	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ *η αρίθμηση αναφέρεται στην σειριακή κατάταξη ενοτήτων γενικού και ειδικού μέρους στο προηγούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης Β' επιπέδου	Παρατηρήσεις / οδηγίες προς τους διδάσκοντες
			<p>Με βάση τις προηγούμενες διαπιστώσεις οι εκπαιδευτικοί σε συνεργασία με του επιμορφωτές αναπροσαρμόζουν ενδεικτικά, υπάρχοντα σενάρια στα φιλολογικά μαθήματα. Η από κοινού διαμόρφωση διαφορετικών εκδοχών ενός σεναρίου θα ενσωματώνει τις περισσότερες από τις θεωρητικές αρχές που αναπτύχθηκαν στις προηγούμενες ενότητες.</p> <p>Δηλαδή:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Βασικές αρχές της εποικοδομητικής και συνεργατικής μάθησης. -Βασικές αρχές της ειδικής διδακτικής κάθε γνωστικού αντικείμενου με τις ΤΠΕ -Βασικά στοιχεία του νέου γραμματισμού. -Καλλιέργεια της δημιουργικότητας. -Δυνατότητα δημιουργικής αξιοποίησης του σχολικού χώρου και χρόνου. 		
<p>Ε6</p>	<p>6 ώρες (Β' φάση 7 + 6 ώρες) (Α' φάση: 5 ώρες)</p>	<p>Ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Σεναρίων και Δραστηριοτήτων</p>	<p>Οι επιμορφούμενοι εκπαιδευτικοί δημιουργούν, εφαρμόζουν και αξιολογούν αυτόνομα (υπό την επίβλεψη επιμορφωτή) σενάρια διδασκαλίας στην Ν.Ε. Γλώσσα, τη Λογοτεχνία, την Α.Ε.Γ.Γ. και την Ιστορία, ενταγμένοι σε ομάδες 2-3 ατόμων.</p> <p>Βασική επιδίωξη της ενότητας αυτής είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να υλοποιηθεί η μεθοδολογία σχεδιασμού και σύνθεσης των σεναρίων διδασκαλίας και να εφαρμοστεί το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες. • Να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί την ανεξάρτητη ικανότητα δημιουργικής αξιοποίησης των ΤΠΕ στα μαθήματά τους. • Να μπορούν να διαβάζουν κριτικά την κάθε ενέργειά τους, αξιοποιώντας το θεωρητικό πλαίσιο που θα έχει αναπτυχθεί. • Να μπορούν να αξιοποιούν τις ΤΠΕ σε επιμέρους φιλολογικά διδακτικά αντικείμενα, αλλά και γενικότερα σε όλες τις πρακτικές σχολικού γραμματισμού. 	<p>6.7 Ανάπτυξη εφαρμογή και αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Σεναρίων και Δραστηριοτήτων από τους επιμορφούμενους</p> <ul style="list-style-type: none"> -Αναπτύσσονται σενάρια από τον κάθε εκπαιδευτικό σε επιλεγμένες ενότητες των φιλολογικών μαθημάτων. -Ο εκπαιδευτικός επιλέγει τη θεματική ενότητα, αναζητά βιβλιογραφία, διερευνά σε βάθος τις διδακτικές και μαθησιακές ιδιαιτερότητες, καταγράφει εναλλακτικές προσεγγίσεις στη διαχείρισή τους. Σχεδιάζει και αναπτύσσει το σενάριο, εφαρμόζοντας τη μεθοδολογία σχεδιασμού και το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες. -Κάθε σενάριο παρουσιάζεται, συζητείται, αξιολογείται και βελτιώνεται. -Σε κάθε σενάριο αναλύονται οι αρχές που ενσωματώνονται και επιλέγονται συνειδητά η στρατηγική και η τακτική που προσφέρεται, ανάλογα με τα δεδομένα που υπάρχουν (σχολείο, τάξη, υποδομές κλπ.). 	<p>Β' φάση:</p> <p>Οι 13 ώρες της Β' φάσης μπορούν να καταμεληθούν ως εξής: 7 ώρες στην έναρξη προκειμένου να αποτιμηθεί η εμπειρία από την πρακτική που προηγήθηκε και 6 στη λήξη για εκπόνηση νέων σεναρίων ή βελτίωση των υπαρχόντων, με αξιοποίηση τόσο της εμπειρίας όσο και της νέας γνώσης.</p>

* ΠΙΝΑΚΑΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΩΝ – ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΤΟΠΩΝ

Ιστορικός Άτλαντας CENTENNIA
Αρχαία Αττική Πεζογραφία
Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα
ΘΥΜΗΣΙΣ (Ηρόδοτος+, Ομηρικά έπη, Ανθολόγιο)
Ηρόδοτος
Γλώσσα η Ελληνική: Οι περιπέτειες των λέξεων
Υποδείγματα
Το 21 εν Πλω
Διάνοια
Διάλογος
Μυκηναϊκός Πολιτισμός
Ιστορία Α΄ Γυμνασίου- Στα ίχνη των αρχαίων προγόνων
Βυζαντινή Ιστορία – Από το παρόν στο παρελθόν
Ιστορία Γ΄ Γυμνασίου
Η Ελλάδα και ο Κόσμος από τον 19ο στον 20ο Αιώνα
Κασταλία

<http://www.culture.gr>

<http://www.e-yliko.gr/>

<http://www.greek-language.gr/>

<http://www.ilsp.gr>

<http://www.ime.gr>

<http://www.perseus.tufts.edu/>