Πηνελόπη

ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΕ ΕΥΡΕΙΑ ΚΛΙΜΑΚΑ

Θύμησις

Ανθολόγιο

Παραδοτέο Π10

Βιβλίο μαθητή

ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Ελληνικά Σχολεία στην Κοινωνία της Πληροφορίας

Φορέας Υλοποίησης

Ε.Α. Ινστιτούτο **Τ**εχνολογίας **Υ**πολογιστών

Ανάδοχοι

- Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου (ΙΕΛ)
- Ελληνογερμανική Αγωγή
- Παπασωτηρίου Α.Ε.

Φορείς της Ενέργειας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
Β' ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΣΙΚΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΠΑΙΔΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΟΡΙΖΟΝΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ

Συγχρηματοδότηση:
Ευρωπαϊκή Επιτροπή,
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, Δ/νση V
& Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης, Δ/νση XVI

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΛΗΡΗΣ ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ

Παραδοτέο: Π10 – Βιβλίο μαθητή
Συμβατική Ημερομηνία Παράδοσης: Μάρτιος 2001
Ημερομηνία Παράδοσης: Δεκέμβριος 2002
Έκδοση: 1.0

Περίληψη

Στο Παραδοτέο αυτό θα βρείτε οδηγίες για την χρήση του λογισμικού του ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΥ μέσα στην τάξη. Δίνεται επίσης αναλυτική περιγραφή της πλοήγησης μέσα σε όλα τα επιμέρους προγράμματα που αποτελούν το λογισμικό, τόσο το κλειστό κομμάτι του λογισμικού όσο και οι ανοιχτές βιβλιοθήκες και προγράμματα.

Συντάκτες: Νάντια Οικονόμου (ΙΕΛ)
Παναγιώτης Καριώρης (ΙΕΛ)
Βίκη Μποτίνη (ΙΕΛ)

Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή 5

2. Εκπαιδευτικά Σενάρια 6

2.1 Διδακτική διαδικασία - Δραστηριότητες 6

3. ΠΛΟΗΓΗΣΗ στο λογισμικό του ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΥ 9

3.1 Εισαγωγή στο λογισμικό 9

3.2 Επεισόδια 12

3.3 Πρωτότυπο κείμενο και νεοελληνική απόδοση 14

3.4 Γλωσσικές παρατηρήσεις και ασκήσεις 15

3.5 Λεξικό 16

3.6 Το μουσείο της Ολυμπίας 17

3.7 Τα εισαγωγικά και παράλληλα κείμενα του χρήστη 18

3.8 Η βιβλιοθήκη του λογισμικού 18

3.9 Η βιβλιοθήκη του χρήστη 19

4. Πλοήγηση στα προγράμματα της βάσης δεδομένων του λογισμικού του ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΥ 20

4.1 Βιβλιοθήκη πολυμέσων 20

4.2 Κειμενογράφος για πληκτρολόγηση αρχαίων κειμένων 23

4.3 Διασυνδέσεις 24

4.4 Παράλληλα κείμενα 26

1. Εισαγωγή

Το εκπαιδευτικό λογισμικό ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ σχεδιάστηκε από το Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου σε συνεργασία με το σχολείο της Ελληνογερμανικής Αγωγής και τις εκδόσεις Παπασωτηρίου Α.Ε. Πρόκειται για ένα λογισμικό που περιλαμβάνει τα ακόλουθα προγράμματα:

- Το κυρίως λογισμικό (κλειστό λογισμικό)
- Την βιβλιοθήκη πολυμεσικού υλικού
- Το πρόγραμμα των διασυνδέσεων
- Το πρόγραμμα παράλληλης στοίχισης αρχαίων κειμένων και νεοελληνικών αποδόσεων
- Το βιβλίο καθηγητή (πρόγραμμα προσθήκης ασκήσεων και παρακολούθησης βαθμολογίας)
- Το πρόγραμμα προσθήκης χρηστών από τον διδάσκοντα

Όλα τα προγράμματα, εκτός από το πρώτο, είναι ανοιχτά στους χρήστες για προσθήκη δικού τους υλικού, το οποίο, στην συνέχεια, 'βλέπουν' μέσα από το κυρίως λογισμικό του ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΥ.

Το πρόγραμμα απευθύνεται κατά κύριο λόγο στους διδασκόμενους αρχαία ελληνική γλώσσα και γραμματεία στην Β' και Γ΄ Γυμνασίου, μπορεί όμως να χρησιμοποιηθεί στο πλαίσιο του μαθήματος διδασκαλίας της νέας ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας όλων των τάξεων του Γυμνασίου, καθώς και της ιστορίας της Α' Γυμνασίου.

2. Εκπαιδευτικά Σενάρια

Το λογισμικό **ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ** αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του Έργου ΠΗΝΕΛΟΠΗ/ΘΥΜΗΣΙΣ για να ενταχθεί στο Πρόγραμμα Σπουδών για την διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και γραμματείας στην Β΄ και Γ΄ τάξη Γυμνασίου. Στην συνέχεια, θα γίνει μια σύντομη ανασκόπηση των σεναρίων ένταξης του λογισμικού στην διδακτική πράξη, θα παρουσιαστούν οι παιδαγωγικοί, κοινωνιολογικοί και πολιτιστικοί στόχοι του λογισμικού και θα αναλυθούν διεξοδικά τα δύο σενάρια ένταξης του λογισμικού στην σχολική πρακτική της Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου.

2.1 Διδακτική διαδικασία - Δραστηριότητες

Το λογισμικό που αναπτύχθηκε, καλύπτει συνολικά επτά αποσπάσματα (ενότητες - επεισόδια). Κάθε ενότητα ολοκληρώνεται σε τουλάχιστον πέντε διδακτικές ώρες. Κατά συνέπεια, το λογισμικό καλύπτει κατά προσέγγιση τριάντα πέντε διδακτικές ώρες. Σε αυτές μπορούν να προστεθούν ν ώρες για προσθήκη υλικού στο λογισμικό.

Στην συνέχεια, σας δίνονται μερικές ιδέες για το πώς μπορείτε να δουλέψετε με το λογισμικό του Ανθολογίου, πάντα με την καθοδήγηση του καθηγητή σας.

Εισαγωγή στον κόσμο του συγγραφέα

Συζητήστε με τους συμμαθητές σας ό,τι γνωρίζετε για κάθε συγγραφέα (από το μάθημα της ιστορίας κ.ά.). Πηγαίνετε στην βιβλιοθήκη του λογισμικού, στο βιβλίο με τις Βιογραφίες και διαβάστε το κείμενο που αφορά την ζωή, την γλώσσα και το έργο του συγγραφέα που επιθυμείτε.

Αφού λύσετε τις απορίες σας, συνεχίστε με την βιβλιογραφία. Για παράδειγμα, όταν διδάσκεστε τον Αίσωπο, μπορείτε να διαβάσετε το κείμενο της Βιβλιογραφίας που αφορά τον Αίσωπο. Το ίδιο κείμενο είναι προσπελάσιμο από το βιβλίο της Εγκυκλοπαίδειας με τον τίτλο 'Μυθιστορία του Αισώπου'. Αντίστοιχο υλικό υπάρχει για τον Πλάτωνα (*Νόμοι* και *Πολιτεία*) και για τον Αριστοτέλη (*Πολιτικά*). Ο καθηγητής σας μπορεί να σας συστήσει να διαβάσετε κάποια από τα βιβλία της βιβλιογραφίας για τα οποία δεν υπάρχουν αποσπάσματα στο λογισμικό.

Θεματικές ενότητες

Προκειμένου να μελετήσετε τις θεματικές ενότητες του λογισμικού, συμβουλευτείτε τον καθηγητή σας για το ποια ενότητα θα επισκεφτείτε κάθε φορά. Αφού την επιλέξετε, ξεκινήστε με το εισαγωγικό κείμενο. Το κείμενο αυτό έχει σκοπό να σας εξοικειώσει με το θέμα της κάθε ενότητας, τα πρόσωπα και τα γεγονότα που διαδραματίζονται. Θα διαπιστώσετε ότι σε κάθε κείμενο (το οποίο μπορείτε να διαβάσετε και/ή να ακούσετε) υπάρχουν μπλε, πράσινες ή κόκκινες λέξεις. Οι μπλε λέξεις οδηγούν σε κείμενα και εικόνες. Διαβάστε τα κείμενα, τα οποία μπορεί να είναι εγκυκλοπαιδικά, λογοτεχνικά κ.ά. Ποια σχέση έχουν κάθε φορά με το επεισόδιο που μελετάτε; Τα σχεδιαγράμματα και οι εικόνες σάς βοηθούν να κατανοήσετε καλύτερα τα γεγονότα; Συζητήστε θέματα που αφορούν θησαυρούς της ελληνικής αρχαιότητας που βρίσκονται σήμερα σε διάφορα μουσεία του κόσμου. Ποιους από τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία έχετε επισκεφτεί;

Οι πράσινες λέξεις σας οδηγούν στο διαδίκτυο. Αν ο καθηγητής σας σας συστήσει να τις πατήσετε, διαβάστε το υλικό που περιέχουν, τις εικόνες και τα κείμενα για να πάρετε περισσότερες πληροφορίες για το θέμα σας.

Οι κόκκινες λέξεις οδηγούν σε video ή εικονικές αναπαραστάσεις. Τα κείμενα που έχετε διαβάσει, ποια σχέση έχουν με τα όσα βλέπετε στις αναπαραστάσεις αυτές;

Με βάση τα όσα μελετήσατε, μπορείτε να προσθέσετε κείμενα, εικόνες, ακόμα και ήχους ή video σχετικά με κάθε θέμα στην βάση δεδομένων του λογισμικού και να φτιάξετε τις δικές σας ενότητες.

Όταν ολοκληρώσετε τα εισαγωγικά κείμενα, προχωρήστε στα αποσπάσματα του αρχαίου κειμένου. Από την πρώτη ματιά, θα διαπιστώσετε ότι τα αρχαία κείμενα έχουν πολλά κοινά στοιχεία με την νεοελληνική απόδοση. Κάποιες λέξεις έχουν παραμείνει οι ίδιες και θα τις δείτε με κόκκινο χρώμα. Ακούστε τα αρχαία κείμενα και την νεοελληνική απόδοσή τους. Μπορείτε ακόμα και να δοκιμάσετε να τα απαγγείλετε. Θα διαπιστώσετε ότι δεν είναι και τόσο δύσκολο!

Όλες οι λέξεις των αρχαίων κειμένων είναι αναγνωρισμένες ως προς την γραμματική τους κατηγορία (αν είναι ουσιαστικό, επίθετο, αντωνυμία κ.ά). Πατήστε επάνω στις λέξεις εκείνες που σας προκαλούν περιέργεια και διαβάστε τα στοιχεία που τις συνοδεύουν. Αναζητήστε τις ίδιες λέξεις στο λεξικό, όπου και μπορείτε να βρείτε παράγωγα και σύνθετα στην νέα ελληνική.

Αν ολοκληρώσατε τα κείμενα και τις μεταφράσεις τους, διαβάστε τις γλωσσικές παρατηρήσεις που τα συνοδεύουν. Δώστε μεγάλη έμφαση στα παράγωγα και σύνθετα. Μπορείτε να αναζητήσετε τις λέξεις στο λεξικό, όπου και θα διαβάσετε, εκτός από τις μεταφράσεις τους, και έναν κατάλογο από παράγωγα και σύνθετα των λέξεων αυτών. Λύστε τις ασκήσεις, όταν είστε βέβαιοι ότι έχετε καταλάβει όλα τα γλωσσικά φαινόμενα των παρατηρήσεων.

Στην βιβλιοθήκη του λογισμικού θα βρείτε ένα αρχαίο απόσπασμα εκτενέστερο από αυτό της ενότητας για κάθε θέμα. Διαβάστε το και συζητήστε όλο το επεισόδιο στην τάξη. Αφού ολοκληρώσετε την ενότητα, βεβαιωθείτε συζητώντας με τους συμμαθητές και τον καθηγητή σας ότι δεν σας έχουν μείνει απορίες για το θέμα της κάθε ενότητας, καθώς και τα γλωσσικά φαινόμενα που καλύπτονται. Αν έχετε προσθέσει υλικό στην βάση που ενδιαφέρει τους συμμαθητές σας και αφορά την ενότητα αυτή, παρουσιάστε το στην τάξη.

Ανοιχτή βιβλιοθήκη του λογισμικού

Μην ξεχνάτε ότι η βιβλιοθήκη σας είναι ανοιχτή και μπορείτε να προσθέσετε κείμενα και εικόνες. Ο καθηγητής σας μπορεί να έχει φτιάξει μία ενότητα ο ίδιος και να σας προτείνει να την μελετήσετε. Πώς θα σας φαινόταν, αν φτιάχνατε από την αρχή τις δικές σας ενότητες; Το θέμα του αθλητισμού στην αρχαία Ελλάδα, για παράδειγμα, είναι πολύ επίκαιρο λόγω των Ολυμπιακών Αγώνων. Μπορείτε να αναζητήσετε υλικό στο διαδίκτυο, να γράψετε δικά σας κείμενα και να συνθέσετε την δική σας εργασία, την οποία θα καταχωρίσετε στην Βιβλιοθήκη. Συζητείστε με τον καθηγητή σας άλλες ιδέες για θεματικές ενότητες που μπορείτε να φτιάξετε.

Οι θεματικές ενότητες που έχουν αναπτυχθεί στο λογισμικό είναι οι ακόλουθες:

- Οι μύθοι του Αισώπου
- Η εκπαίδευση στην αρχαία Ελλάδα
- Η αγορά της αρχαίας Αθήνας
- Ο αθλητισμός στην αρχαία Ελλάδα
- Άθλα και έπαθλα στην αρχαία Ελλάδα
- Οικογενειακές σχέσεις στην αρχαία Ελλάδα
- Η μουσική στην αρχαία Ελλάδα

Στους μύθους του Αισώπου διερευνήστε και σχολιάστε τα μηνύματα που προκύπτουν, καθώς και τον ηθοπλαστικό και διδακτικό χαρακτήρα τους. Ταυτόχρονα μπορείτε να διαπιστώσετε την διαχρονική ισχύ των επιμυθίων που αποδεικνύεται κυρίως από την επιβίωσή τους σε σύγχρονες παροιμίες, διακρίνουν τον μύθο από το επιμύθιο και την παροιμία και επισημαίνουν τα κοινά σημεία και τις διαφορές τους. Θα γνωρίσετε τον παροιμιακό λόγο και τους ανθρώπινους χαρακτήρες που προβάλλονται μέσα από τα ζώα. Πιο συγκεκριμένα, ο μύθος «ο λύκος και η γριά» προβάλλει την ασυμφωνία λόγων και έργων, «η χελώνα και ο λαγός» μάς οδηγεί στο συμπέρασμα ότι, όταν κάποιος μοχθεί, αμείβεται για τον κόπο του, ακόμα κι όταν υστερεί σε φυσικά χαρίσματα και τέλος «ο παιχνιδιάρης βοσκός» διδάσκει ότι το μοναδικό κέρδος όσων ψεύδονται, είναι να μην γίνονται πιστευτοί, ακόμα κι όταν λένε την αλήθεια.

Η θεματική ενότητα των οικογενειακών σχέσεων και γενικότερα της καθημερινής πραγματικότητας των αρχαίων Ελλήνων σας επιτρέπει να εξετάσετε θέματα που άπτονται της δημοσίας και ιδιωτικής ζωής. Επίσης, εστιάζοντας την προσοχή και το ενδιαφέρον σας στον τρόπο βίωσης των ποικίλων καθημερινών θεμάτων, θα εξοικειωθείτε με τον ανθρωπογνωστικό χαρακτήρα της ενότητας και τον αρχαιογνωστικό στόχο της. Έχετε τέλος

την δυνατότητα να διερευνήσετε τον συγκεκριμένο μύθο πάνω στον οποίο στηρίζεται η τραγωδία «Άλκηστις» και να ανιχνεύσετε τον στοχασμό, το ήθος και τον λόγο της πρωταγωνίστριας καθώς και την γνησιότητα του χαρακτήρα και την αυθεντικότητα της προσφοράς και της αυτοθυσίας της.

Η ενότητα που έχει αναπτυχθεί για την Αγορά της αρχαίας Αθήνας στοχεύει στο να σχηματίσετε μία ολοκληρωμένη εικόνα για τα αρχαία μνημεία της και να ανακαλύψετε την αξία των δημοκρατικών θεσμών και την σημασία της συμμετοχής των πολιτών στα κοινά.

Για τον αθλητισμό έχουν αναπτυχθεί δύο ενότητες («Ο αθλητισμός στην αρχαία Ελλάδα» και «Άθλα και έπαθλα»). Και οι δύο αποσκοπούν στο να καταδειχθεί ότι ο αθλητισμός και η γυμναστική ήταν αναπόσπαστα στοιχεία της πολυδιάστατης αρχαιοελληνικής παιδείας. Ειδικότερα στην ενότητα «Ο αθλητισμός στην αρχαία Ελλάδα», κεντρικό μήνυμα είναι το μέγεθος της φήμης και της δόξας που αποκτούσε ο νικητής, ο οποίος ανυψωνόταν στο επίπεδο του ήρωα και γινόταν παράδειγμα προς μίμηση για τους συγχρόνους του. Η αναφορά αυτή έχει ως στόχο να δώσετε έμφαση στο ιδεώδες του αθλητισμού και όχι στα υλικά οφέλη που απορρέουν από αυτόν, εμπεδώνοντας την αξία του ως κατεξοχήν ανθρωπιστικής δραστηριότητας. Η άλλη ενότητα, «Άθλα και έπαθλα», συνεχίζει ως ένα βαθμό την προβολή της σημασίας του αθλητισμού, αλλά προχωρά και πιο πέρα παρουσιάζοντας τον αντίλογο, δηλαδή κάποιες επικρίσεις στα μεγάλα οικονομικά οφέλη και στις πολλές φορές υπέρμετρες τιμές των νικητών.

Η ενότητα για την μουσική την προβάλλει όχι μόνο ως αναπόσπαστο κομμάτι της εκπαίδευσης των πολιτών αλλά και ως απαραίτητο στοιχείο των κοινωνικών εκδηλώσεων.

Μέσω της ενότητας για την εκπαίδευση στην αρχαία Ελλάδα θα γνωρίσετε το αρχαίο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Η μελέτη του κειμένου του Αριστοτέλη μπορεί να συνδυαστεί με την μελέτη αποσπασμάτων από τον Πλάτωνα (μέσα από την βιβλιοθήκη του λογισμικού). Το κείμενο του Αριστοτέλη προσφέρεται για συζήτηση σε σχέση με την εκπαίδευση σε μικρή ηλικία, ενώ τα κείμενα του Πλάτωνα αφορούν μεγαλύτερες ηλικίες. Ποια η σχέση της εκπαίδευσης στην αρχαία Ελλάδα με τα ιδεώδη του σύγχρονου εκπαιδευτικού συστήματος;

Τα ίδια κείμενα μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο μελέτης στην ιστορία της Α' Γυμνασίου, όταν οι μαθητές διδάσκονται τις ενότητες που αφορούν τους κλασικούς χρόνους, την ανάδειξη της Αθήνας και της Σπάρτης και τις μεταξύ τους διαφορές ως προς την κοινωνική και πολιτική οργάνωση και την εκπαίδευση (ΠΣ σελ. 189).

Η βιβλιοθήκη του λογισμικού

Αν ο καθηγητής σας σας το ζητήσει, μπορείτε να ξεκινήσετε την χρήση του λογισμικού από την βιβλιοθήκη. Έτσι, στο μάθημα της λογοτεχνίας, μπορεί να σας ζητηθεί να μελετήσετε ένα λογοτεχνικό έργο (πεζό ή ποίημα) και αφού κάνετε την ανάλυση του περιεχομένου του, να συζητήσετε την σχέση που μπορεί να έχει με τα θέματα που καλύπτονται από το λογισμικό.

Επίσης, μπορείτε να μελετήσετε τις ασκήσεις πριν δείτε τις γλωσσικές παρατηρήσεις. Όταν δυσκολεύεστε στην επίλυση των ασκήσεων, τότε θα καταφύγετε στην θεωρία. Αυτή η διαδικασία μπορεί να γίνει ανεξάρτητα από το κεφάλαιο στο οποίο υπάγονται οι γλωσσικές παρατηρήσεις, ακόμα και σαν επανάληψη στο τέλος της σχολικής χρονιάς.

Μέσα από την βιβλιοθήκη μπορείτε να επισκεφτείτε όλες τις εικόνες (από το βιβλίο της αρχαίας και σύγχρονης τέχνης), ακόμα και σε μαθήματα όπως η ιστορία. Αν βρείτε στο διαδίκτυο ή άλλου (π.χ. κάρτες από μουσεία που έχετε επισκεφτεί) περισσότερο υλικό, μην διστάσετε να το προσθέσετε την ανοιχτή βιβλιοθήκη. Θα διαπιστώσετε ότι ο κατάλογος με τις εικόνες σας μπορεί να εμπλουτιστεί πάρα πολύ.

3. ΠΛΟΗΓΗΣΗ στο λογισμικό του ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΥ

3.1 Εισαγωγή στο λογισμικό

Το πρόγραμμα ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ αρχίζει με τα στοιχεία ταυτότητας του λογισμικού.

Εικόνα 1: Εισαγωγική σελίδα του λογισμικού

Πατώντας με το ποντίκι σε οποιοδήποτε σημείο της οθόνης που ο κέρσορας γίνεται χεράκι, ανοίγει το μικρό παράθυρο στο οποίο σας ζητείται να συμπληρώσετε αριθμό και μυστική λέξη (δεν πρέπει να σας διαφεύγει ότι η μυστική λέξη δεν πρέπει να έχει τόνο). Το πρόγραμμα θα κρατά στοιχεία για την επίδοσή σας στις ασκήσεις. Στην συνέχεια, μεταφέρεστε στην πρώτη σελίδα του λογισμικού.

Εικόνα 2: Πρώτη σελίδα του λογισμικού

Από αυτήν την σελίδα έχετε τις ακόλουθες επιλογές:

- Συντελεστές
- Βιβλιοθήκη
- Βιβλιοθήκη χρήστη
- Θέματα

Επιλέγοντας «Συντελεστές», παίρνετε πληροφορίες για τους συντελεστές του προγράμματος.

Επιλέγοντας «Βιβλιοθήκη», μεταφέρεστε στην αρχική σελίδα της βιβλιοθήκης, η οποία περιλαμβάνει επτά συνολικά βιβλία.

Επιλέγοντας «Βιβλιοθήκη χρήστη», μεταφέρεστε στην αρχική σελίδα της βιβλιοθήκης του χρήστη, η οποία αποτελείται από οκτώ βιβλία στα οποία έχετε πρόσβαση, καθώς και στο υλικό που έχει προσθέσει ο χρήστης.

Επιλέγοντας «Θέματα», μεταφέρεστε στην οθόνη επιλογής ενοτήτων.

Φέρνοντας το ποντίκι στο κάτω μέρος της οθόνης, εμφανίζεται η μόνιμη μπάρα του λογισμικού με τις ακόλουθες επιλογές:

Έξοδος: η εφαρμογή κλείνει με την ενεργοποίηση αυτού του εικονιδίου.

Αρχή: σας οδηγεί στην πρώτη σελίδα του λογισμικού.

Οδηγίες: σας παρέχει γραπτές οδηγίες σε κάθε οθόνη του λογισμικού. Υπάρχει η δυνατότητα μετακίνησης του παραθύρου που εμφανίζεται στην οθόνη.

Ένταση ήχου: ρυθμίζετε την ένταση του ήχου.

Εκφώνηση: το εικονίδιο αυτό είναι ενεργοποιημένο σε κάθε οθόνη που εκφωνούνται κείμενα (παράλληλα, εισαγωγικά).

Λεξικό: ανοίγει το παράθυρο του λεξικού.

Κείμενα: οδηγεί στα παράλληλα κείμενα κάθε ενότητας – επεισοδίου.

Γλωσσικές παρατηρήσεις: οδηγεί στις γραμματικοσυντακτικές και λεξιλογικές παρατηρήσεις κάθε ενότητας – επεισοδίου.

Εκτύπωση: επιτρέπει την εκτύπωση της οθόνης. Αν στην οθόνη υπάρχει και κείμενο και φωτογραφία, παρέχει την δυνατότητα επιλογής του είδους της εκτύπωσης. Το ίδιο εικονίδιο εμφανίζεται και στις μεγεθυμένες φωτογραφίες.

Περιεχόμενα: οδηγεί σε κατάλογο περιεχομένων των γλωσσικών παρατηρήσεων και ασκήσεων κάθε ενότητας - επεισοδίου ή στον κατάλογο περιεχομένων κάθε βιβλίου της βιβλιοθήκης.

Βιβλιοθήκη: οδηγεί στην πρώτη οθόνη της βιβλιοθήκης του λογισμικού.

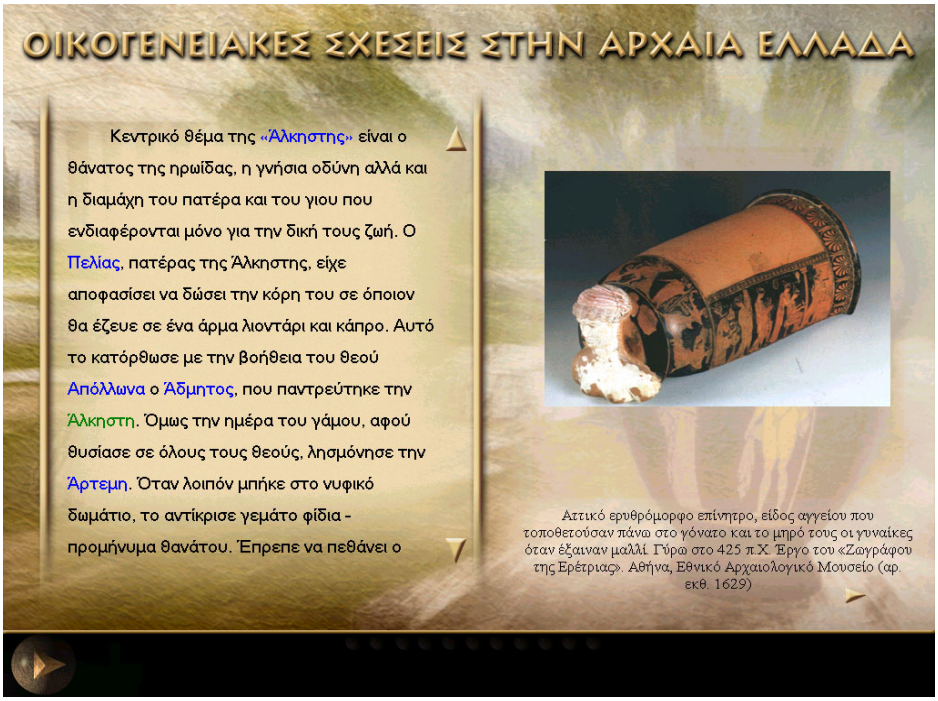
Επιστροφή: οδηγεί σε ένα επίπεδο πίσω από αυτό που βρίσκεστε.

Σε κάθε οθόνη απενεργοποιούνται τα εικονίδια στα οποία δεν υπάρχει παραπομπή.

3.2 Επεισόδια

(Αισώπου μύθοι, οικογενειακές σχέσεις στην αρχαία Ελλάδα, ο αθλητισμός στην αρχαία Ελλάδα, άθλα και έπαθλα στην αρχαία Ελλάδα, η Αγορά της αρχαίας Αθήνας, η μουσική στην αρχαία Ελλάδα).

Με την επιλογή ενός επεισοδίου μεταφέρεστε σε ένα εισαγωγικό κείμενο το οποίο, με την ενεργοποίηση του εικονιδίου της ΕΚΦΩΝΗΣΗΣ εκφωνείται και μπορεί να διαβαστεί στο αριστερό μέρος της οθόνης. Παράλληλα, στο δεξί μέρος της οθόνης εναλλάσσονται εικόνες. Η εκφώνηση μπορεί να σταματήσει οποιαδήποτε στιγμή με πάτημα επάνω στο ίδιο εικονίδιο. Το κείμενο ολισθαίνει με πάτημα επάνω στα βελάκια στο κέντρο της οθόνης. Με το κείμενο διασυνδέεται όλο το εικαστικό, λογοτεχνικό και άλλο υλικό που σχετίζεται με κάθε επεισόδιο που αναπτύσσεται.

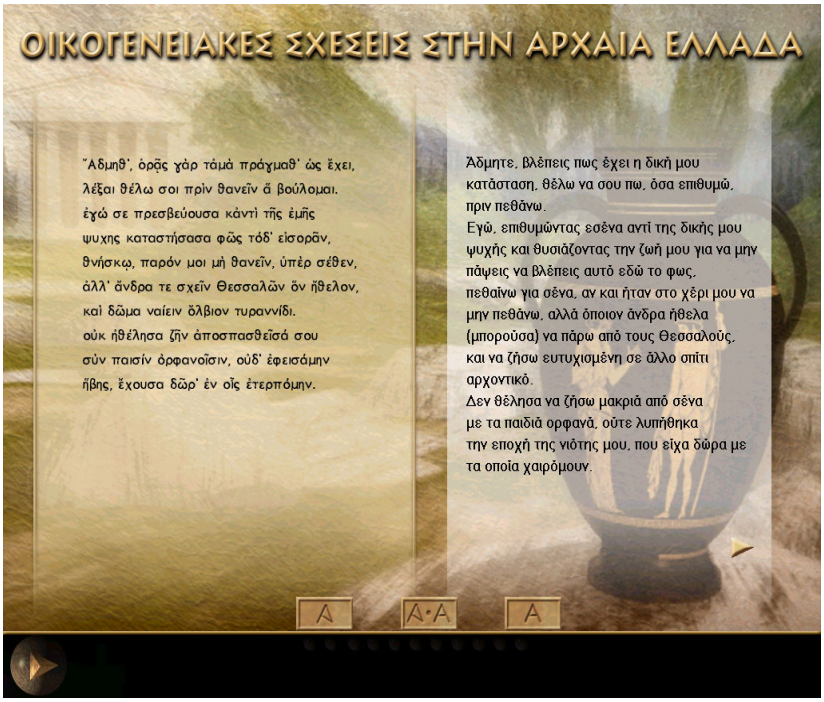


Εικόνα 3: Εισαγωγικό κείμενο του επεισοδίου

Αν πατήσετε με το ποντίκι επάνω σε κάθε μια από τις μπλε λέξεις του κειμένου, θα εμφανιστεί στο δεξί μέρος της οθόνης η εικόνα/ες ή/και κείμενο που αντιστοιχεί. Αν πατήσετε επάνω στις εικόνες, μπορείτε να τις μεγεθύνετε. Όπου το πρόσθετο υλικό επεκτείνεται σε περισσότερες από μία σελίδες, η μετάβαση γίνεται με πάτημα επάνω στο εικονίδιο που εμφανίζεται. Οι πράσινες λέξεις οδηγούν στο διαδίκτυο και οι κόκκινες σε video ή εικονική αναπαράσταση.

3.3 Πρωτότυπο κείμενο και νεοελληνική απόδοση

Ενεργοποιώντας το εικονίδιο του ΚΕΙΜΕΝΟΥ από την μόνιμη μπάρα του λογισμικού μεταφέρεστε στην οθόνη των παραλλήλων και στοιχισμένων κειμένων. Αν τα κείμενα εκτείνονται σε περισσότερες από μία σελίδες, η μετάβαση σε αυτές γίνεται με τα εικονίδια που εμφανίζονται δεξιά και αριστερά των πλαισίων των κειμένων. Οι κόκκινες λέξεις και στα δύο κείμενα δίνουν μια άμεση εικόνα της γλωσσικής αντιστοιχίας που υπάρχει ανάμεσα στα δύο κείμενα, τονίζοντας και οπτικά την συγγένεια της ΑΕ και ΝΕ.

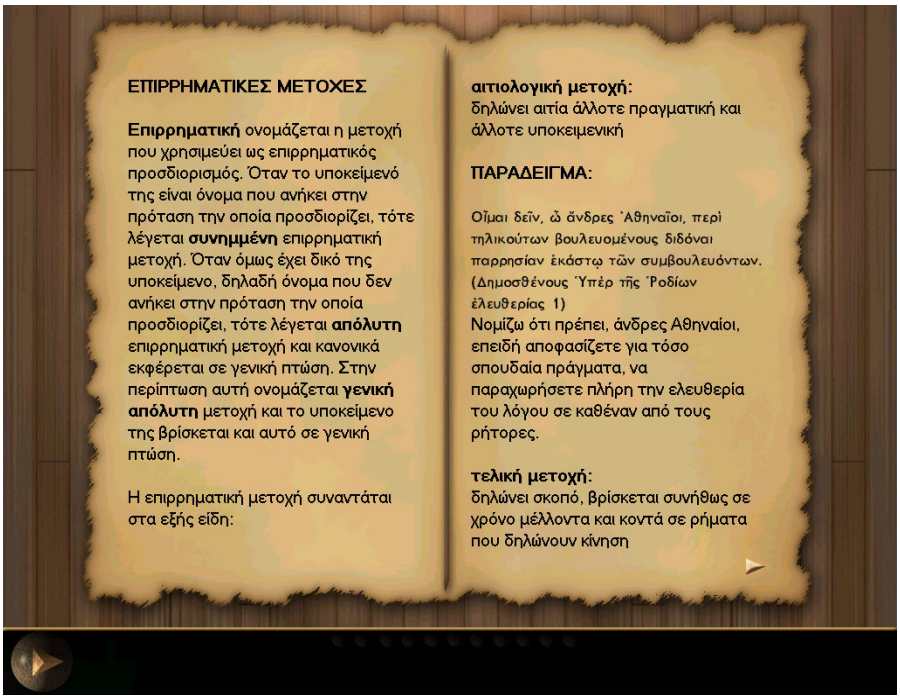


Εικόνα 4: Σελίδα πρωτότυπου κειμένου και νεοελληνικής απόδοσης.

Ενεργοποιώντας το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού πάνω σε κάθε λέξη του ΑΕ κειμένου θα λάβετε πληροφορίες για την γραμματική της αναγνώριση. Χρησιμοποιώντας το δεξί πλήκτρο του ποντικιού αποκτάτε την δυνατότητα παραλληλοποίησης των κειμένων της ΑΕ και ΝΕ. Πατώντας επάνω σε οποιαδήποτε πρόταση των δύο κειμένων αλλάζει το χρώμα της πρότασης αυτής, καθώς και της αντίστοιχης στην άλλη μορφή της γλώσσας και οι δύο προτάσεις εκφωνούνται ταυτόχρονα. Με την ενεργοποίηση του εικονιδίου της ΕΚΦΩΝΗΣΗΣ, μπορείτε να επιλέξετε, αν θέλετε να ακούσετε την εκφώνηση του ΑΕ ή ΝΕ κειμένου, αλλά και την εκφώνηση των δύο κειμένων παράλληλα.

Τα τρία μικρά εικονίδια στο κάτω κεντρικό σημείο της οθόνης σάς επιτρέπουν να 'κρύψετε' το ένα από τα δύο παράλληλα κείμενα ή, αν στην οθόνη έχετε ένα από τα δύο, με πάτημα του διπλού εικονιδίου, να επαναφέρετε και τα δύο κείμενα.

3.4 Γλωσσικές παρατηρήσεις και ασκήσεις



Εικόνα 5: Σελίδα με γλωσσική παρατήρηση

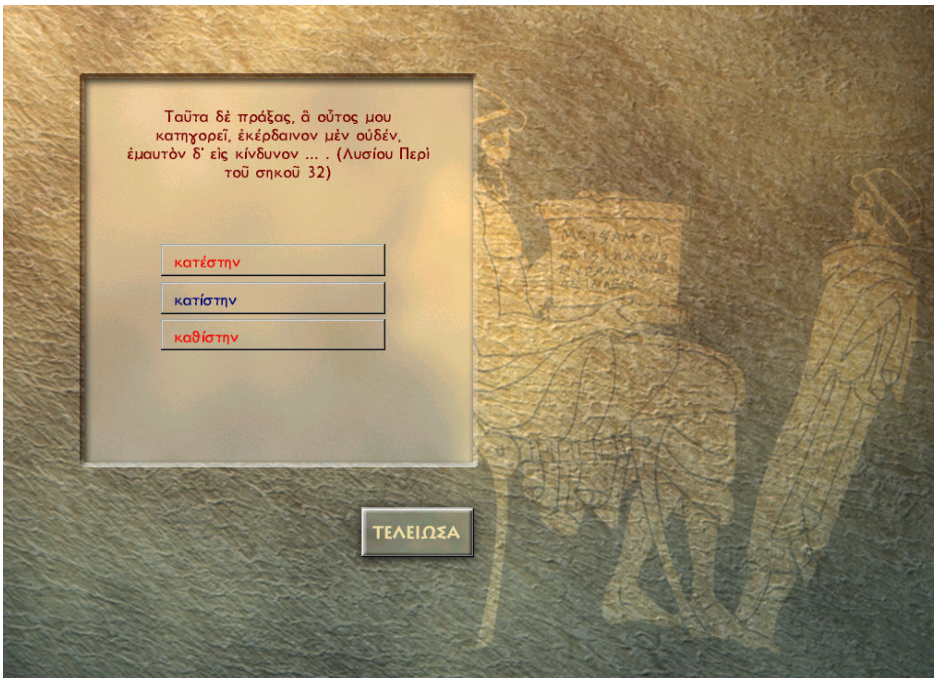
Επιλέγοντας τις ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ από την μπάρα, μεταφέρεστε σε μια οθόνη παρόμοια με αυτή των παραλλήλων κειμένων. Εδώ κάποιες λέξεις είναι 'ενεργές' (υπογραμμισμένες και πράσινες) και στα δύο κείμενα. Πατώντας επάνω τους εμφανίζεται πλαίσιο με την γλωσσική παρατήρηση. Το πλαίσιο αυτό μπορεί να μετακινείται σε κάθε σημείο της οθόνης (πατάτε με το ποντίκι επάνω του και το μετακινείτε κρατώντας το πατημένο) και να κλείσει πατώντας οπουδήποτε έξω από αυτό. Πατώντας επάνω στα βελάκια του πλαισίου, το κείμενο μέσα στο πλαίσιο μετακινείται.

Ενεργοποιώντας το εικονίδιο ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ, μεταφέρεστε στον πίνακα περιεχομένων με όλες τις γλωσσικές παρατηρήσεις κάθε ενότητας και τις ασκήσεις που τις συνοδεύουν. Είναι σημαντικό να διαβάζετε πρώτα τις γλωσσικές παρατηρήσεις και μετά να λύνετε τις ασκήσεις, καθώς βρίσκονται σε άμεση σχέση μεταξύ τους. Όταν επιλέξετε την κατηγορία ασκήσεων που επιθυμείτε, εμφανίζεται ένας πίνακας επιλογής με αριθμούς που αντιστοιχούν σε ασκήσεις.

Οι εργονομίες των ασκήσεων είναι οι ακόλουθες:

Ασκήσεις πολλαπλής επιλογής: επιλέγετε κάθε φορά την λέξη ή φράση που συμπληρώνει σωστά την πρόταση που εμφανίζεται. Για να το κάνετε αυτό, πατάτε με το ποντίκι επάνω στην κατάλληλη απάντηση. Αν αλλάξετε γνώμη, πατάτε μια άλλη απάντηση. Όταν τελειώνετε, πατάτε το κουμπί 'τελείωσα'. Αν κάνετε λάθος, έχετε μία ακόμα ευκαιρία να λύσετε σωστά την άσκηση.

Ασκήσεις συμπλήρωσης κενού: συμπληρώνετε την πρόταση με την κατάλληλη λέξη. Για να το κάνετε αυτό, πατάτε επάνω στην παύλα και πληκτρολογείτε. Όταν τελειώνετε, πατάτε το κουμπί 'τελείωσα'. Αν κάνετε λάθος, έχετε ακόμα μία ευκαιρία να λύσετε σωστά την άσκηση.



Εικόνα 6: Σελίδα με άσκηση

Ακροστιχίδες: διαλέγετε την καρτέλα που αντιστοιχεί στην γραμμή που θέλετε να συμπληρώσετε, πατώντας με το ποντίκι επάνω στην ετικέτα της. Η γραμμή αλλάζει χρώμα και η λέξη είναι έτοιμη να σχηματιστεί. Πληκτρολογείτε την σωστή απάντηση. Αν κάνετε λάθος, διαλέγετε πάλι την καρτέλα που αντιστοιχεί στην λέξη που θέλετε να συμπληρώσετε. Πατάτε με το ποντίκι επάνω στο γράμμα που θέλετε να διορθώσετε και πληκτρολογείτε την νέα απάντηση. Όταν τελειώσετε, πατάτε το κουμπί 'τελείωσα'.

Γενικά δίνεται η σωστή απάντηση μετά από δύο προσπάθειες. Για τις ασκήσεις που αφορούν αρχαία ελληνικά, αφού ολοκληρωθεί η επίλυση, δίνεται η μετάφραση του κειμένου. Κάθε στιγμή μπορείτε να ανατρέχετε στο λεξικό του λογισμικού. Όπου οι σωστές απαντήσεις είναι περισσότερες από μία, εμφανίζονται πατώντας επάνω στο κόκκινο σημάδι που εμφανίζεται στην οθόνη.

Μπορείτε να ελέγξετε την κάλυψη των ασκήσεων με τον ακόλουθο τρόπο: για όλες τις ασκήσεις κάθε κατηγορίας που έχετε επιλύσει με επιτυχία, ο αριθμός που αντιστοιχεί στον αρχικό πίνακα επιλογής έχει αλλάξει χρώμα. Εμφανίζονται επίσης και τα ακόλουθα εικονίδια:

Τελείωσα: πατώντας στο εικονίδιο αυτό αξιολογείται η προσπάθειά σας.

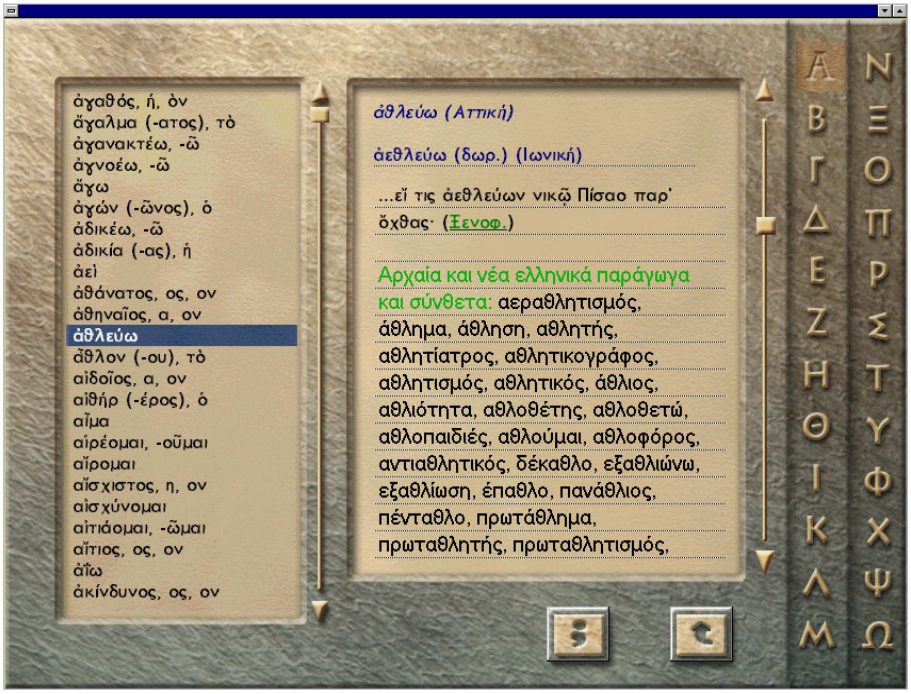
Πάτησε εδώ για να συνεχίσεις: αφού έχετε δει τις σωστές απαντήσεις, μπορείτε να πατήσετε επάνω στο εικονίδιο αυτό για να επιλύσετε την άσκηση.

Σε κάθε ενότητα υπάρχουν και δύο ανοιχτοί τύποι ασκήσεων, ΟΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΜΑΣ, πολλαπλής επιλογής και συμπλήρωσης κενού. Για την επίλυσή τους ακολουθείτε διαδικασία παρόμοια με αυτήν που περιγράφηκε παραπάνω.

3.5 Λεξικό

Η επιλογή του λεξικού σάς επιτρέπει να μεταβείτε σε ένα λήμμα είτε με αλφαβητική αναζήτηση είτε με αναζήτηση σε κατάλογο λημμάτων. Η αναζήτηση γίνεται με βάση τον τύπο της αττικής διαλέκτου, θα βρείτε όμως και τον τύπο άλλης διαλέκτου (όπου αυτός υπάρχει στο απόσπασμα του λογισμικού). Στο λεξικό του ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΥ περιλαμβάνονται οι έννοιες - αποδόσεις του λήμματος που αντιστοιχούν στα κείμενα των επεισοδίων και στις ασκήσεις. Γίνεται επίσης παραπομπή στο αρχαίο κείμενο για κάθε μια από τις έννοιες - αποδόσεις των λέξεων. Όπου η έννοια προκύπτει από το κείμενο - επεισόδιο, μπορείτε να δείτε ολόκληρο το κείμενο, πατώντας επάνω στην παραπομπή που συμβολίζεται με μπλε χρώμα. Τέλος, για

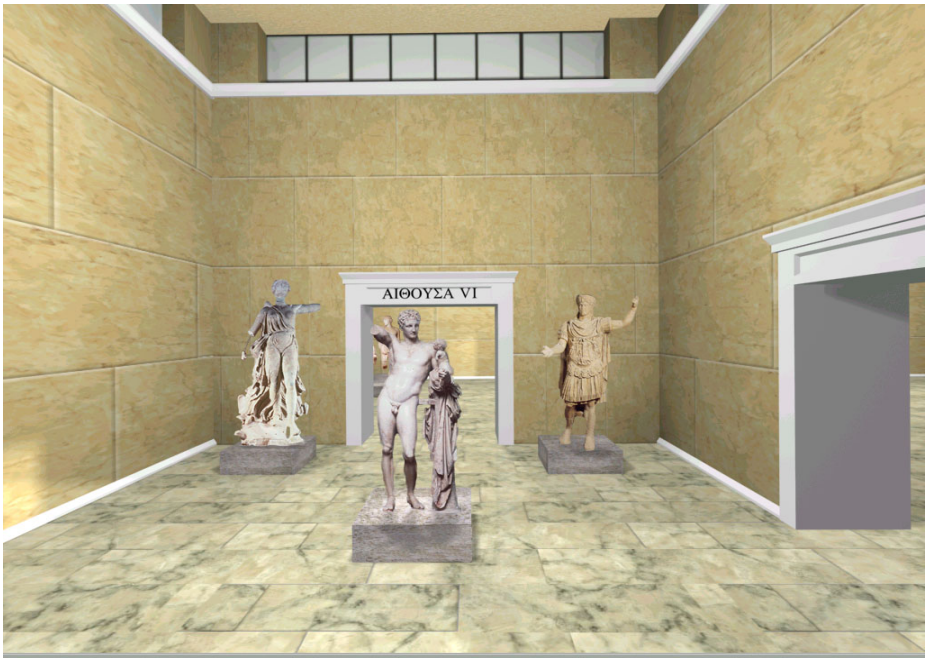
πολλά λήμματα περιλαμβάνεται και ένας αλφαβητικός κατάλογος με αντιπροσωπευτικά αρχαία και νέα ελληνικά παράγωγα και σύνθετα. Η έξοδος από το λεξικό γίνεται πατώντας το εικονίδιο εξόδου.



Εικόνα 7: Το λεξικό του λογισμικού

3.6 Το μουσείο της Ολυμπίας

Η μετάβαση στο μουσείο της Ολυμπίας γίνεται μέσω της εισαγωγικής σελίδας του λογισμικού. Πατώντας με το ποντίκι του ο χρήστης στο αριστερό μέρος της οθόνης επάνω στο κτίριο, εμφανίζεται ο προθάλαμος του μουσείου, από όπου έχει δύο δυνατότητες: ή να επιλέξει το αναλόγιο και να δει συγκεντρωμένα όλα τα εκθέματα του μουσείου, τα οποία μεγεθύνονται ή να επιλέξει μία από τις αίθουσες για να ξεκινήσει την περιήγησή του. Η μετάβαση από την μία αίθουσα στην άλλη, γίνεται, όταν πλησιάζοντας την πόρτα, ο κέρσορας γίνεται βελάκι. Όλα τα εκθέματα συνοδεύονται από πληροφορίες και μπορούν να μεγεθυνθούν. Η έξοδος γίνεται κάθε φορά από την μόνιμη μπάρα του λογισμικού.



Εικόνα 8: Το μουσείο του λογισμικού

3.7 Τα εισαγωγικά και παράλληλα κείμενα του χρήστη

Πατώντας επάνω στα αντίστοιχα εικονίδια της εισαγωγικής σελίδας του λογισμικού, μεταβαίνετε στα εισαγωγικά και παράλληλα κείμενα που έχετε εισαγάγει οι ίδιοι ως χρήστες της βάσης δεδομένων του λογισμικού. Εμφανίζεται ένας πίνακας περιεχομένων, από τον οποίο μπορείτε να κάνετε επιλογή του τίτλου του εισαγωγικού κειμένου ή της παράλληλης αντιστοίχισης που θέλετε να δείτε κάθε φορά. Όταν κάνετε την επιλογή σας, οι οθόνες που εμφανίζονται είναι αντίστοιχες αυτών των εισαγωγικών και παραλλήλων κειμένων του λογισμικού.

3.8 Η βιβλιοθήκη του λογισμικού

Η πρόσβαση στην βιβλιοθήκη γίνεται είτε μέσω του εικονιδίου στην μόνιμη μπάρα του λογισμικού είτε επιλέγοντας το αντίστοιχο εικονίδιο από την πρώτη σελίδα του λογισμικού.

Η βιβλιοθήκη περιλαμβάνει τα ακόλουθα βιβλία:

Βιογραφίες

Σύγχρονη λογοτεχνία

Αρχαία και σύγχρονη τέχνη

Βιβλιογραφία

Γλωσσικές παρατηρήσεις

Εγκυκλοπαίδεια

Αρχαία κείμενα και αποδόσεις

Εικόνα 9: Η βιβλιοθήκη του λογισμικού

Με την επιλογή του κάθε βιβλίου, οδηγείστε σε έναν πίνακα περιεχομένων. Πατώντας επάνω στους τίτλους του πίνακα, μεταφέρεστε στην πληροφορία του κάθε τίτλου που μπορεί να είναι εικόνα, κείμενο ή συνδυασμός και των δύο. Η επιστροφή στον πίνακα περιεχομένων γίνεται με πάτημα στο εικονίδιο ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. Όπου υπάρχει εικόνα και εφόσον ο δρομέας γίνεται μεγεθυντικός φακός, μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα. Η εικόνα επανέρχεται στο αρχικό της μέγεθος πατώντας και πάλι επάνω της.

Το βιβλίο **ΑΡΧΑΙΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ** περιλαμβάνει κείμενα με την απόδοσή τους στην νεοελληνική και η μετάβαση από την μία σελίδα στην επόμενη γίνεται με τα βελάκια. Το ίδιο συμβαίνει και στα υπόλοιπα βιβλία.

Η επιλογή **ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ** θα σας οδηγήσει σε έναν κατάλογο των συγγραφέων των ενοτήτων του λογισμικού. Πατώντας με το ποντίκι σε καθένα από τα ονόματα, παίρνετε πληροφοριακά στοιχεία για την ζωή και το έργο τους. Ταυτόχρονα εμφανίζεται εικονογραφικό υλικό στο δεξί μέρος της σελίδας. Οι φωτογραφίες μπορούν να μεγεθυνθούν με πάτημα επάνω τους και να εκτυπωθούν. Με πάτημα επάνω στην μεγεθυμένη εικόνα, αυτή ξαναγυρίζει στο αρχικό της μέγεθος.

Η επιλογή **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** θα σας οδηγήσει σε έναν κατάλογο με ελληνική και ξενόγλωσση βιβλιογραφία για τους συγγραφείς και το έργο τους. Κάποιοι από τους τίτλους είναι ενεργοί. Αν πατήσετε επάνω τους, θα μεταφερθείτε σε κείμενα - αποσπάσματα από τα βιβλία αυτά. Πρόσβαση σε κάποια έχετε και μέσα από το βιβλίο της **ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑΣ** του λογισμικού. Δίνεται επίσης και μια σειρά από ηλεκτρονικές διευθύνσεις που αφορούν σε γενικά θέματα για τους παραπάνω συγγραφείς και ποιητές. Πατώντας επάνω τους θα ενεργοποιηθεί αυτόματα το πρόγραμμα πλοήγησης στο διαδίκτυο.

Η επιλογή **ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ** θα σας οδηγήσει στον πίνακα περιεχομένων με όλες τις γλωσσικές παρατηρήσεις κάθε ενότητας και τις ασκήσεις που τις συνοδεύουν. Είναι σημαντικό να διαβάζετε πρώτα τις γλωσσικές παρατηρήσεις και μετά να λύνετε τις ασκήσεις, καθώς βρίσκονται σε άμεση σχέση μεταξύ τους. Οδηγίες για την επιλογή των ασκήσεων και τον τρόπο επίλυσής τους θα βρείτε στην παράγραφο 3.4.

3.9 Η βιβλιοθήκη του χρήστη

Σε αυτήν μεταβαίνετε από την πρώτη οθόνη του λογισμικού, πατώντας επάνω στην αντίστοιχη ενεργή περιοχή. Η οθόνη είναι παρόμοια με αυτή της Βιβλιοθήκης του λογισμικού,

με την προσθήκη ενός ακόμα βιβλίου, ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΣ, μέσα από το οποίο μπορείτε να δείτε όλες τις θεματικές περιοχές που έχετε προσθέσει ως χρήστες στην βάση δεδομένων του λογισμικού.

Η πλοήγηση μέσα στα βιβλία είναι κοινή. Από τον πίνακα περιεχομένων επιλέγετε τον τίτλο που θέλετε να δείτε. Αν πρόκειται για κείμενο, εμφανίζεται στο αριστερό μέρος της οθόνης. Αν έχει θερμές λέξεις, το περιεχόμενό τους εμφανίζεται στο δεξί μέρος της οθόνης (κείμενο, εικόνα). Αν πρόκειται για εικόνα, αυτή μεγεθύνεται. Μπορείτε επίσης να πληκτρολογήσετε στο πεδίο αναζήτησης την λέξη ή τμήμα λέξης που επιθυμείτε και να πατήσετε το εικονίδιο ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ. Τότε όλοι οι τίτλοι που περιέχουν αυτή την λέξη ή τμήμα λέξης θα χρωματιστούν μπλε στην οθόνη και μπορείτε να πατήσετε επάνω τους. Με πάτημα του εικονιδίου της ΑΚΥΡΩΣΗΣ, τα αποτελέσματα της προηγούμενης αναζήτησής σας ακυρώνονται και μπορείτε να συνεχίσετε με καινούρια αναζήτηση.

4. Πλοήγηση στα προγράμματα της βάσης δεδομένων του λογισμικού του ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΥ

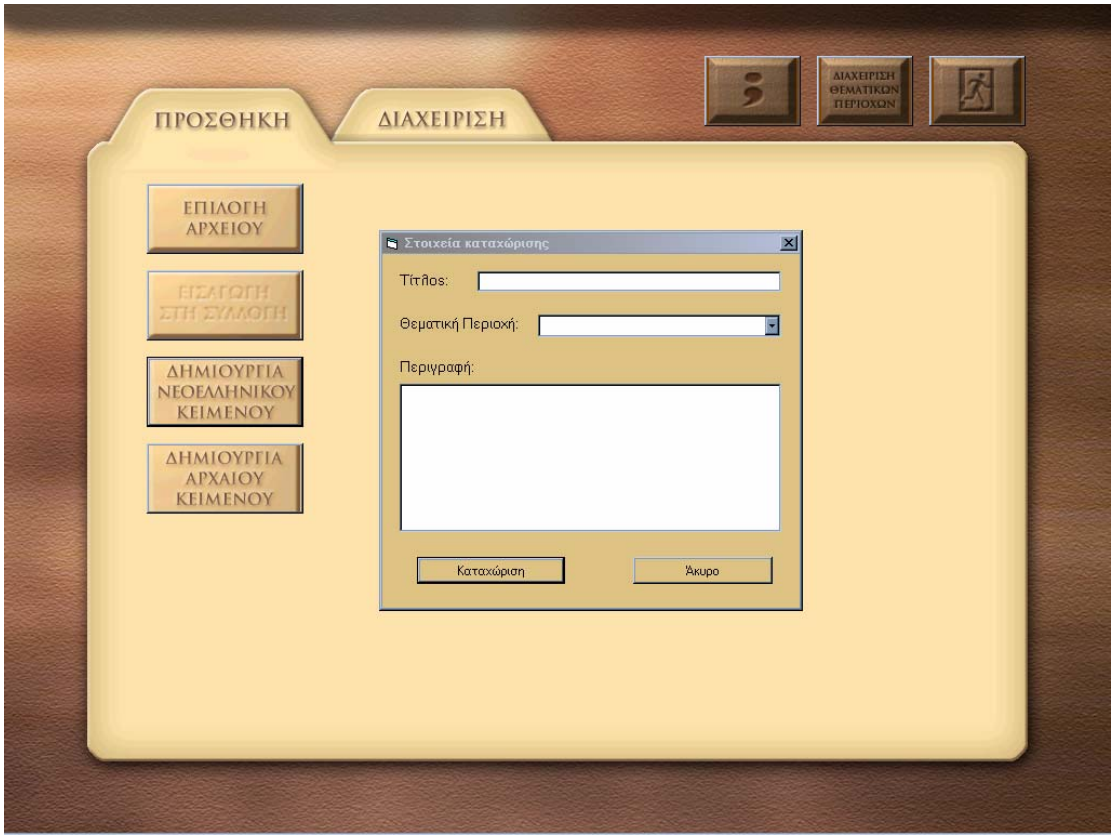
Πρόκειται για τρία ξεχωριστά προγράμματα, στα οποία μπορείτε να προσθέτετε το δικό σας υλικό, καθώς και να πραγματοποιείτε διασυνδέσεις και παράλληλες στοιχίσεις. Τα αποτελέσματα των εργασιών σας τα βλέπετε μέσα από το κυρίως πρόγραμμα του Ηροδότου, πατώντας επάνω στα Εισαγωγικά και Παράλληλα κείμενα του χάρτη και στην ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ.

4.1 Βιβλιοθήκη πολυμέσων

Το πρόγραμμα παρέχει λειτουργίες ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ και ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ υλικού της πολυμεσικής βιβλιοθήκης καθώς και ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ. Οι λειτουργίες αυτές παρέχονται μέσω των εικονιδίων της οθόνης. Η έξοδος γίνεται πατώντας επάνω στο εικονίδιο ΕΞΟΔΟΥ.

Λειτουργία ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ υλικού:

- Ενεργοποιείτε το εικονίδιο της ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΡΧΕΙΟΥ και επιλέγετε το αρχείο που θέλετε να προσθέσετε στην συλλογή σας. Αν πρόκειται για αρχείο κειμένου, αυτό δεν πρέπει να ξεπερνά τους 5.000 χαρακτήρες. Τα αρχεία αυτά πρέπει να είναι .doc ή .rtf. Τα αρχεία εικόνας πρέπει να είναι .bmp, διαστάσεων μέχρι 1024x768, τα αρχεία ήχου πρέπει να είναι .wav και τα αρχεία video .avi. **ΠΡΟΣΟΧΗ**: Το όνομα του αρχείου που θα καταχωρίσετε δεν πρέπει να ξεπερνά τους 20 χαρακτήρες.
- Ενεργοποιείτε το εικονίδιο της ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗ και καλείστε να συμπληρώσετε τα στοιχεία του αρχείου: Τίτλος (υποχρεωτικό στοιχείο), Θεματική Περιοχή (υποχρεωτικό στοιχείο) και Περιγραφή (προαιρετικό στοιχείο). **ΠΡΟΣΟΧΗ**: Το πρόγραμμα δεν επιτρέπει την χρήση μονών και διπλών εισαγωγικών (" '). Ο τίτλος δεν μπορεί να ξεπερνά τους 40 χαρακτήρες και η περιγραφή τους 254.
- Με την ενεργοποίηση της ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗΣ η διαδικασία εισαγωγής ολοκληρώνεται, ενώ η επιλογή ΑΚΥΡΟ ακυρώνει την διαδικασία εισαγωγής.
- Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ενεργοποιεί τον κειμενογράφο WORD στον οποίο μπορείτε να πληκτρολογήσετε το κείμενό σας και, στην συνέχεια, να κάνετε την εισαγωγή του στην συλλογή με βάση την παραπάνω διαδικασία. Αν πατήσετε ΑΚΥΡΟ, ο κειμενογράφος κλείνει χωρίς να κάνετε εισαγωγή του κειμένου σας στην συλλογή. Η μορφοποίηση γίνεται μόνο μέσα από τον κατάλογο επιλογών (μενού).
- Για την δημιουργία αρχαίου κειμένου, ενεργοποιείται ο κειμενογράφος (βλέπε παρακάτω)



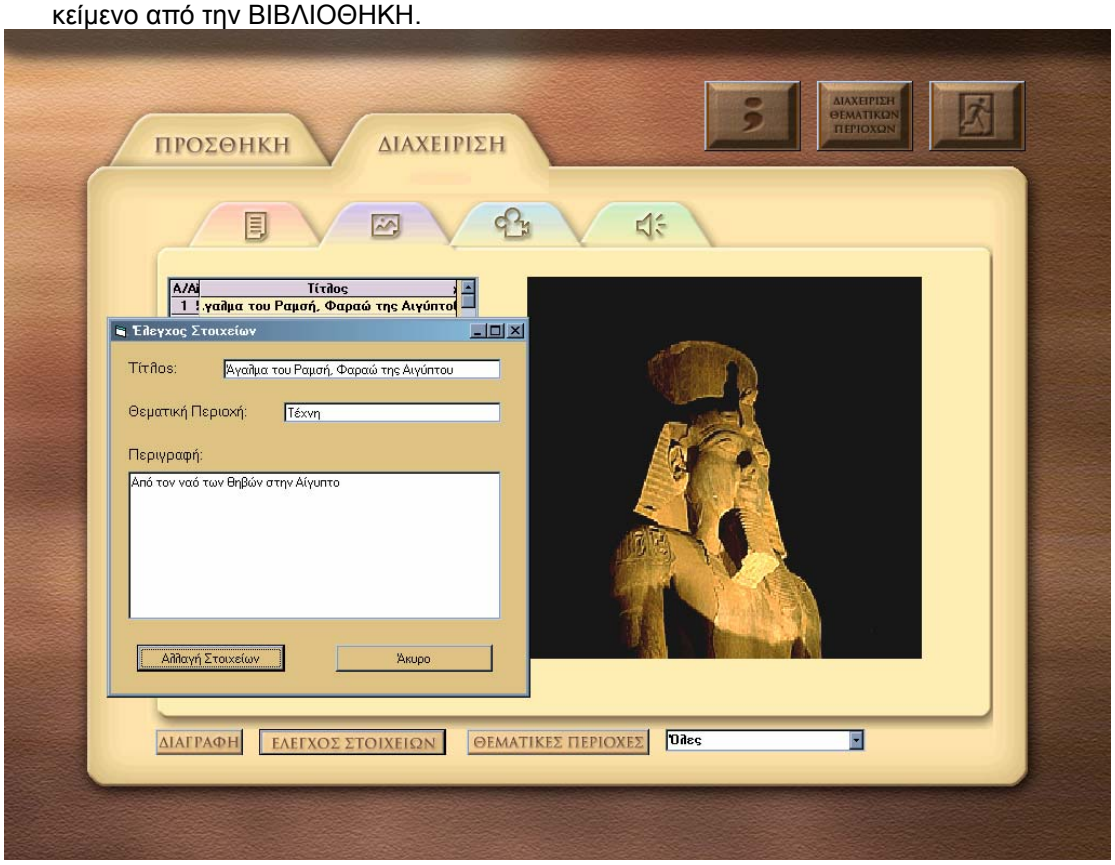
Εικόνα 10: Η βιβλιοθήκη της βάσης δεδομένων του λογισμικού

Οι θεματικές περιοχές που έχουν καταχωρισθεί αντιστοιχούν στα βιβλία της Βιβλιοθήκης της κύριας εφαρμογής του λογισμικού. Αν καταχωρίσετε στην θεματική περιοχή Εισαγωγικά Κείμενα, θα δείτε τα κείμενα αυτά μέσα από την επιλογή ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΧΡΗΣΤΗ της κύριας εφαρμογής. Στα κείμενα αυτά μπορείτε να πραγματοποιήσετε διασυνδέσεις (βλ. επόμενη παράγραφο).

Λειτουργία ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ υλικού:

- Για να κάνετε μεταβολή των στοιχείων ενός αρχείου της βιβλιοθήκης ή και διαγραφή του, επιλέγετε το εικονίδιο της ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ.
- Επιλέγετε το είδος του αρχείου (εικόνα, ήχος, κείμενο ή video) ή/και την θεματική περιοχή από τον κατάλογο, ενεργοποιώντας τα αντίστοιχα εικονίδια της οθόνης. Ανάλογα με την επιλογή σας διαμορφώνεται και ο κατάλογος των τίτλων με αλφαβητική σειρά.
- Επιλέγετε τον τίτλο που επιθυμείτε από τον κατάλογο και το αρχείο θα εμφανιστεί στο πλαίσιο στο δεξί μέρος της οθόνης.
- Αν επιλέξετε ΕΛΕΓΧΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ, τότε η φόρμα εμφανίζεται συμπληρωμένη με τα στοιχεία που είχατε ήδη καταχωρίσει και μπορείτε να κάνετε τις διορθώσεις σας πατώντας το εικονίδιο ΑΛΛΑΓΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ, το οποίο σας οδηγεί στην φόρμα των ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗΣ. **ΠΡΟΣΟΧΗ**: Το πρόγραμμα δεν επιτρέπει την χρήση μονών και διπλών εισαγωγικών (" '). Ο τίτλος δεν μπορεί να ξεπερνά τους 40 χαρακτήρες και η περιγραφή τους 254.
- Η ΔΙΑΓΡΑΦΗ σάς επιτρέπει να διαγράψετε ένα καταχωρισμένο αρχείο μαζί με όλες τις πληροφορίες που το συνοδεύουν.
- Μπορείτε να κάνετε διορθώσεις σε ένα κείμενο που έχετε ήδη εισαγάγει με την ακόλουθη διαδικασία: εμφανίζετε στην οθόνη της ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ το κείμενο που θέλετε να διορθώσετε, επιλέγετε με το ποντίκι το κείμενο και κάνετε αντιγραφή (control+c). Στην

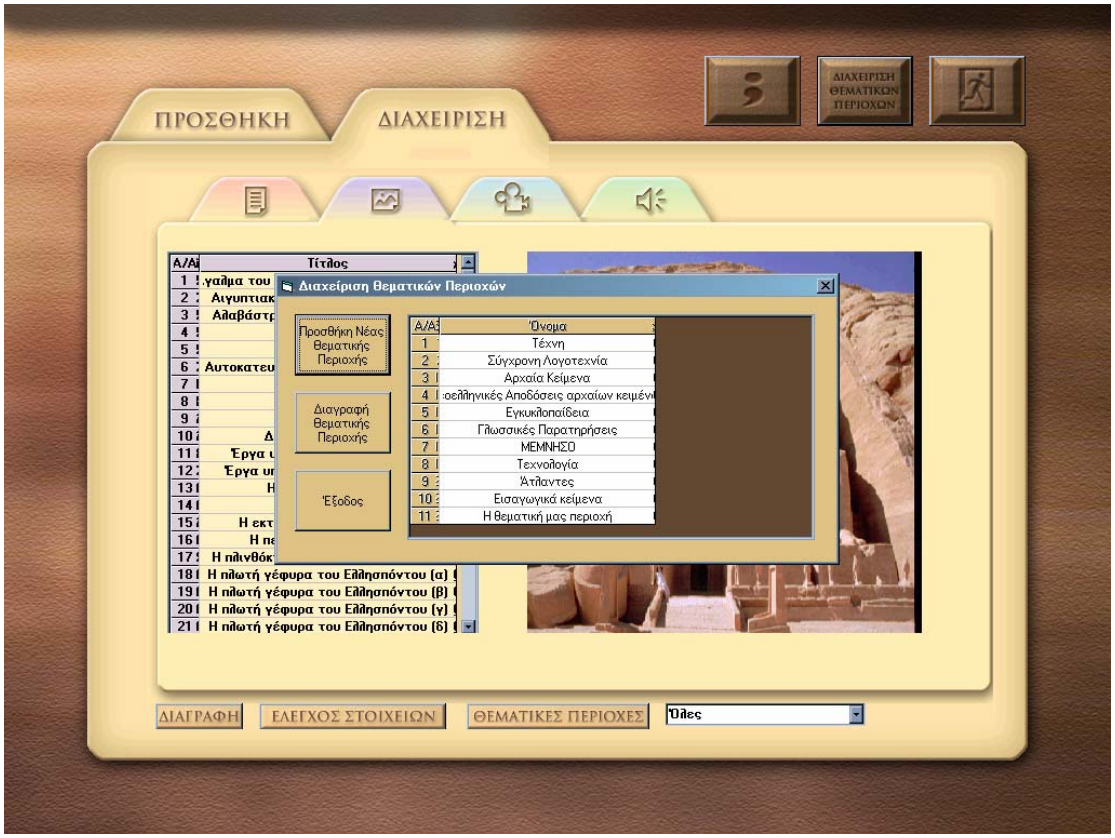
συνέχεια, επιλέγετε ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ από την ΠΡΟΣΘΗΚΗ και κάνετε επικόλληση (control+v). Αφού πραγματοποιήσετε τις διορθώσεις σας, ακολουθείτε την διαδικασία εισαγωγής νέου κειμένου και, τέλος, σβήνετε το αρχικό κείμενο από την ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.



Εικόνα 11: Διαχείριση υλικού στην βιβλιοθήκη της βάσης δεδομένων

Λειτουργία ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ:

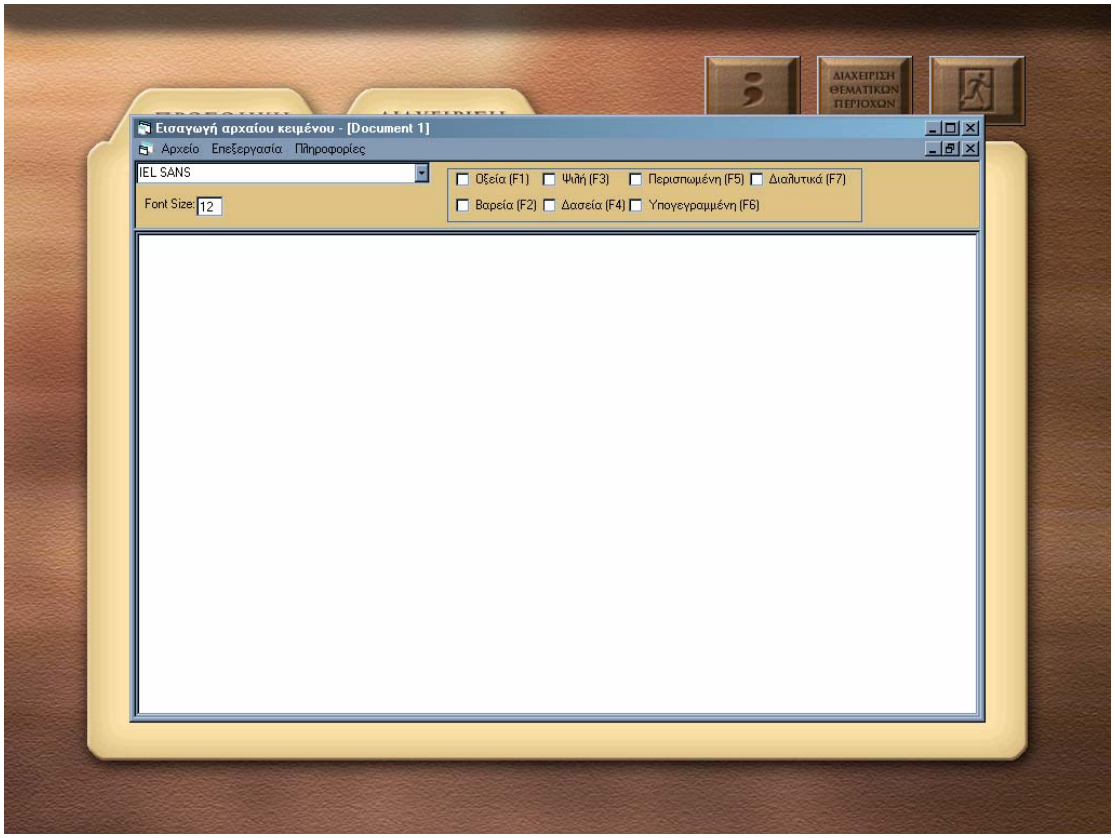
- Ενεργοποιείτε το εικονίδιο της ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ.
- Ενεργοποιείτε την ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, πληκτρολογείτε στην φόρμα που εμφανίζεται την νέα Θεματική Περιοχή και πατάτε ΠΡΟΣΘΗΚΗ ή ΑΚΥΡΩΣΗ. **ΠΡΟΣΟΧΗ**: η νέα θεματική περιοχή θα είναι διαθέσιμη μετά την επανεκκίνηση του προγράμματος.
- Ενεργοποιείτε την ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, επιλέγετε την Θεματική Περιοχή που θέλετε να διαγράψετε και πατάτε ΔΙΑΓΡΑΦΗ. Προϋπόθεση είναι να έχετε κάνει οι ίδιοι την εισαγωγή της Θ.Π. που θέλετε να διαγράψετε. Οι Θ.Π. που έχουν καταχωριστεί από τον Κατασκευαστή δεν διαγράφονται.
- Κλείνετε την φόρμα πατώντας ΕΞΟΔΟ.



Εικόνα 12: Διαχείριση θεματικών περιοχών στην βάση δεδομένων του λογισμικού

4.2 Κειμενογράφος για πληκτρολόγηση αρχαίων κειμένων

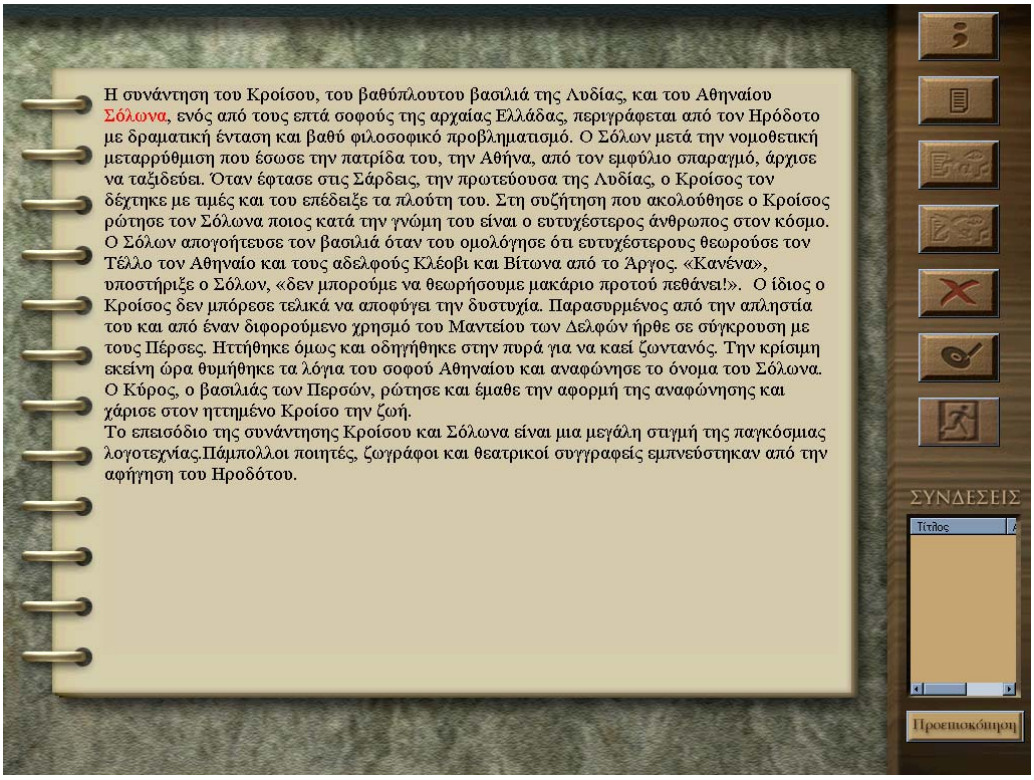
Στο πρόγραμμα αυτό μπορείτε να πληκτρολογήσετε τόνους και πνεύματα στην γραμματοσειρά IELSANS, την οποία επιλέγετε από τον κατάλογο των γραμματοσειρών. Για να το κάνετε αυτό, πατήστε τα πλήκτρα F1 ως F7, δίπλα στα οποία αναφέρονται οι αντιστοιχίες τους, μαζί με το γράμμα που θέλετε. Αν, για παράδειγμα, θέλετε να πληκτρολογήσετε το γράμμα άλφα με ψιλή, βαρεία και υπογεγραμμένη, πληκτρολογείτε F2+F3+F6+α. Οι ίδιες επιλογές μπορούν να γίνουν και με το ποντίκι, σημειώνοντας x στο αντίστοιχο τετραγωνάκι. Μπορείτε να επιλέξετε και το μέγεθος των γραμμάτων που θέλετε (από τον κατάλογο ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ>ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑ>SIZE). Παρέχονται οι δυνατότητες Αντιγραφής, Αποκοπής, Επικόλλησης και Διαγραφής, οι οποίες είναι αντίστοιχες των εντολών του επεξεργαστή κειμένου WORD. Όλες οι παραπάνω δυνατότητες παρέχονται μέσω του καταλόγου "Επεξεργασία". Η IELSANS είναι μια γραμματοσειρά που δουλεύει με το αγγλικό πληκτρολόγιο. Αυτό σημαίνει ότι, αν χρησιμοποιήσετε γραμματοσειρά πέραν της IELSANS, για να πληκτρολογήσετε ένα νεοελληνικό κείμενο και, στην συνέχεια, επανέλθετε στην IELSANS, πρέπει να επιστρέψετε στο αγγλικό πληκτρολόγιο. Για να βγείτε από το πρόγραμμα, επιλέξτε Αρχείο>Έξοδος, οπότε θα μεταβείτε στην φόρμα ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.



Εικόνα 13: Κειμενογράφος για εισαγωγή αρχαίου κειμένου

4.3 Διασυνδέσεις

Το πρόγραμμα αυτό σας επιτρέπει να δημιουργήσετε θερμές λέξεις σε ένα κείμενο της πολυμεσικής βιβλιοθήκης, οι οποίες θα οδηγούν σε άλλα κείμενα, εικόνες, ήχους ή video (καταχωρισμένα επίσης στην πολυμεσική βιβλιοθήκη).



Εικόνα 14: Κείμενο με διασυνδέσεις

Βασικές λειτουργίες:

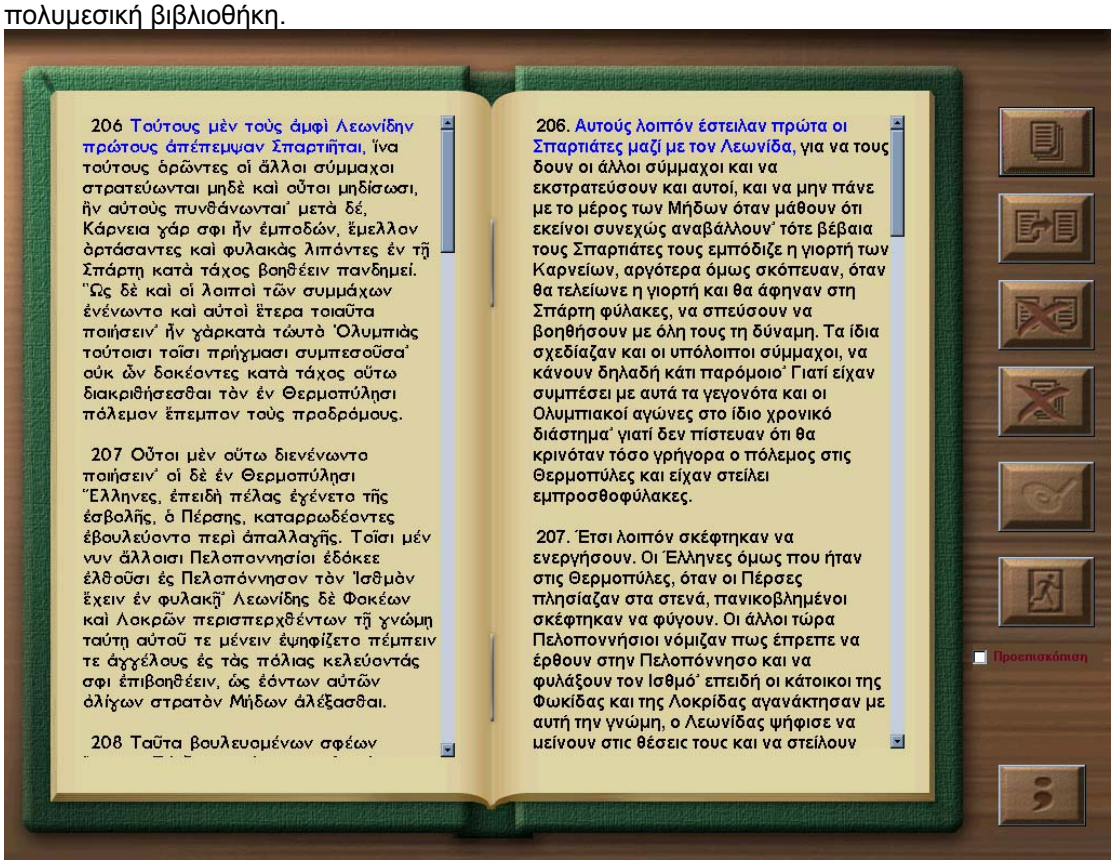
- Με την ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ εμφανίζεται ένας κατάλογος που περιέχει αλφαβητικά όλα τα κείμενα. Αν επιλέξετε μία από τις Θεματικές Περιοχές (η φόρμα αναζήτησης σας παρέχει αυτή την δυνατότητα), ο κατάλογος μικραίνει σημαντικά.
- Πατάτε επάνω στον τίτλο που σας ενδιαφέρει με το ποντίκι σας και ενεργοποιείτε την ΕΠΙΛΟΓΗ. Το κείμενο που επιλέξατε, εμφανίζεται στην οθόνη. Πατώντας ΑΚΥΡΩΣΗ, η φόρμα ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ κλείνει.
- Επιλέγετε το τμήμα του κειμένου (συνήθως μια λέξη ή φράση) στο οποίο θέλετε να συνδέσετε ένα αρχείο. Για να το κάνετε αυτό, φέρνετε τον κέρσορα με το ποντίκι στην αρχή της λέξης, τον πατάτε, τον κρατάτε πατημένο και σύρετε το ποντίκι μέχρι να επιλέξτε ολόκληρη την λέξη ή φράση που επιθυμείτε. Με διπλό κλικ επάνω στην λέξη, μπορείτε να την επιλέξετε. Τότε θα δείτε ενεργοποιημένο το εικονίδιο της ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ. Το πατάτε και εμφανίζεται ο κατάλογος με τους τίτλους όλων των αρχείων της πολυμεσικής βιβλιοθήκης.
- Μπορείτε να επιλέξετε το είδος του αρχείου από τον κατάλογο (εικόνα, ήχος κ.ά.) και να κάνετε προεπισκόπησή του. Αφού βεβαιωθείτε ότι βρήκατε το αρχείο που επιθυμείτε, ενεργοποιείτε την ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ, διαφορετικά κάνετε ΑΚΥΡΩΣΗ της διαδικασίας. Προκειμένου για διευθύνσεις στο διαδίκτυο, επιλέγετε Σελίδες Διαδικτύου, συμπληρώνετε την διαδικτυακή διεύθυνση που επιθυμείτε και, αν χρειαστεί, πατάτε και το βέλος που βρίσκεται δεξιά της περιοχής της ηλεκτρονικής διεύθυνσης. Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία, η λέξη ή φράση στην οποία έχει γίνει η σύνδεση είναι κόκκινη. Η διαδικασία αντιστοίχισης μπορεί να επαναληφθεί όσες φορές επιθυμείτε σε κάθε κείμενο. **ΠΡΟΣΟΧΗ**: δεν μπορείτε να κάνετε περισσότερες από μία συνδέσεις σε κάθε λέξη του κειμένου.
- Η διαδικασία της ΑΦΑΙΡΕΣΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ πραγματοποιείται, όταν φέρετε τον κέρσορα επάνω στην λέξη ή φράση που έχει κάποια σύνδεση και ενεργοποιήσετε το αντίστοιχο εικονίδιο. Το πρόγραμμα ζητά επιβεβαίωση πριν αφαιρέσει την αντιστοίχιση. Η

ΑΚΥΡΩΣΗ ΟΛΩΝ εξασφαλίζει αφαίρεση όλων των συνδέσεων ενός κειμένου. Η ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ολοκληρώνει την διαδικασία προσθήκης/αφαίρεσης συνδέσεων για ένα κείμενο.

- Με πάτημα επάνω σε μία σύνδεση (κόκκινη λέξη) φαίνεται στο κάτω δεξί μέρος της οθόνης ο τίτλος του αρχείου στο οποίο αναφέρεται και το εικονίδιο της ΠΡΟΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗΣ σας επιτρέπει να δείτε το αρχείο αυτό. Η διαδικασία συνδέσεων μπορεί να επαναληφθεί για περισσότερα κείμενα.
- Η έξοδος από το πρόγραμμα γίνεται με ενεργοποίηση του εικονιδίου ΕΞΟΔΟΥ. Πριν βγείτε από το πρόγραμμα, αυτό σας υπενθυμίζει να σώσετε τις αλλαγές σας σε ένα κείμενο, σε περίπτωση που δεν έχετε κάνει κάτι τέτοιο.

4.4 Παράλληλα κείμενα

Το πρόγραμμα των ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ σας επιτρέπει να αντιστοιχίσετε μια πρόταση ενός κειμένου (αρχαίου κειμένου) με μια πρόταση ενός δεύτερου κειμένου (νεοελληνική απόδοση). Προϋπόθεση αποτελεί να είναι και τα δύο κείμενα καταχωρισμένα στην πολυμεσική βιβλιοθήκη.



Εικόνα 15: Παράλληλα στοιχισμένα κείμενα

Βασικές λειτουργίες:

- Με την ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ εμφανίζεται ένας κατάλογος που περιέχει αλφαβητικά όλα τα κείμενα. Η διαδικασία επιλογής του κειμένου μπορεί να διευκολυνθεί αν επιλέξετε την Θεματική Περιοχή στην οποία ανήκει. Η προεπιλεγμένη Θεματική Περιοχή για το πρώτο κείμενο είναι αυτή των αρχαίων κειμένων.
- Ακολουθείτε την ίδια διαδικασία για το δεύτερο κείμενο, στο οποίο η προεπιλεγμένη Θεματική Περιοχή είναι αυτή των νεοελληνικών αποδόσεων.

- Μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία επιλογής και των δύο κειμένων, το πρόγραμμα σας ζητά να συμπληρώσετε τον τίτλο της παράλληλης στοίχισης. **ΠΡΟΣΟΧΗ**: Το πρόγραμμα δεν επιτρέπει την χρήση μονών και διπλών εισαγωγικών (" '). Αμέσως η οθόνη 'γεμίζει' με τα δύο κείμενα. Μέσα από την ίδια φόρμα μπορείτε να επιλέξετε και τις ήδη υπάρχουσες παραλληλοποιήσεις κειμένων.
- Επιλέγετε το τμήμα του κειμένου (συνήθως φράση ή πρόταση) στο οποίο θέλετε να αντιστοιχίσετε τμήμα του δευτέρου κειμένου. Για να το κάνετε αυτό, φέρνετε τον κέρσορα με το ποντίκι στην αρχή της λέξης, τον πατάτε, τον κρατάτε πατημένο και σύρετε το ποντίκι μέχρι να επιλέξετε ολόκληρη την φράση ή πρόταση που επιθυμείτε. Επαναλαμβάνετε την ίδια διαδικασία για το δεύτερο κείμενο. Οι φράσεις που έχετε επιλέξει και στα δύο κείμενα έχουν κόκκινο χρώμα.
- Ενεργοποιείτε το εικονίδιο της ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ και επαναλαμβάνετε την διαδικασία για όλο το κείμενο. Δεν μπορείτε να κάνετε αντιστοίχιση μιας φράσης με δύο φράσεις στο δεύτερο κείμενο. Το πρόγραμμα σας ενημερώνει για το γεγονός αυτό.
- Η διαδικασία της ΑΦΑΙΡΕΣΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ πραγματοποιείται όταν φέρετε τον κέρσορα επάνω στην φράση που έχει κάποια σύνδεση και ενεργοποιήσετε το αντίστοιχο εικονίδιο. Το πρόγραμμα ζητά επιβεβαίωση πριν αφαιρέσει την αντιστοίχιση.
- Η ΑΚΥΡΩΣΗ ΟΛΩΝ εξασφαλίζει αφαίρεση όλων των συνδέσεων ενός ζεύγους κειμένων.
- Η ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ολοκληρώνει την διαδικασία παραλληλοποίησης για ένα ζεύγος κειμένων.
- Η ΠΡΟΕΠΙΣΚΟΠΙΣΗ επιτρέπει να δείτε όλες τις αντιστοιχίσεις που έχουν γίνει σε ένα ζεύγος κειμένων.
- Σε περίπτωση που το κείμενο είναι μεγαλύτερο από την οθόνη, τα βελάκια στο δεξί μέρος σας επιτρέπουν να προχωρήσετε το κείμενο προς τα κάτω.

Η έξοδος από το πρόγραμμα γίνεται με την ενεργοποίηση του εικονιδίου ΕΞΟΔΟΥ.