

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ



ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΤΕΥΧΟΣ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ 150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΙΟΥΝΙΟΣ 2018
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΞΕΝΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΕΚΔΟΣΗ: ΑΔΕΛΦΟΙ ΒΛΑΣΣΗ

Η Διάπλασις των παιδών

Μια φορά κι έναν καιρό κυκλοφόρησε ένα παιδικό περιοδικό, «Η Διάπλασις των Παιδών». Το περιοδικό αυτό στάθηκε αγαπημένος σύντροφος των παιδιών για πάνω από εβδομήντα χρόνια. Το περιοδικό συνδέθηκε με τον Γρηγόριο Ξενόπουλο, υπεύθυνος για την επιλογή της ύλης.

Το 1904 έγραφε: «Αποθνήσκει ποτέ η Διάπλασις; Όχι, βέβαια! Ε, ζήσατε έως τώρα εικοσιέξι έτη και θα ζήσετε ακόμη έτη πολλά. Αλλά και αν παύσετε ποτέ να εκδίδεσθε, το όνομά σας θα ζει αιώνιον και θα μεταβιβάζεται από γενεάν εις γενεάν. Κι αυτό είναι αθανασία».

Σήμερα, έναν αιώνα μετά, τα παιδιά αποδεικνύουν για άλλη μια φορά την αθανασία της. Η Ζάκυνθος γιορτάζει τον Γρηγόριο Ξενόπουλο (1867-1951) με μία επετειακή έκδοση του περιοδικού για τα 150 χρόνια από τη γέννησή του.

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ...

Ένα ανοιξιάτικο πρωί τα πουλιά κελαηδούσαν τόσο μα τόσο γλυκά που αν τα άκουγες θα μαγευόσουν από το τραγούδι τους. Μετά από κάμποση ώρα σταμάτησαν για να ξεκουραστούν. Ξαφ-

νικά η σοφή κουκουβάγια ρώτησε:

- Τι είναι η ζωή;

Τα πουλιά απάντησαν τρομαγμένα με αυτήν την ερώτηση:

- Η ζωή είναι τραγούδι, είτε το αηδόνι.

- Όχι, όχι, η ζωή είναι κόποι και αγώνες στο σκοτάδι, είτε ο τυφλοπόντικας.

Ένα μπουμπούκι μιας μαργαρίτας είπε:

- Εγώ νομίζω πως η ζωή είναι άνθιση.

Μια πανέμορφη πεταλούδίτσα, που έσκυψε και φίλησε το μπουμπούκι της μαργαρίτας φώναξε δυνατά, δυνατά ότι η ζωή είναι μια απόλαυση και μια χαρά.

Μια μυγίτσα, καθώς περνούσε, της απάντησε:

- Δεν λες καλύτερα πως είναι μία και μόνη καλοκαιρινή μέρα;

- Εγώ θαρρώ πως δεν είναι άλλο τίποτε, παρά κοπιαστική δουλειά, είτε το μυρμήγκι.

Ο Μέντιος, ο γάιδαρος, για να κρύψει την κουταμάρα του και επειδή δεν έβρισκε τίποτα να πει άρχισε να γελάει.

Εκείνη τη στιγμή ακριβώς, μια μικρή καταιγίδα άρχισε. Οι μικρές σταγόνες που έπεφταν σιγοφιθύριζαν μελαγχολικά:

- Η ζωή είναι καμωμένη από δάκρυα...

Ο κρύος άνεμος διέκοψε τις σταγόνες και απάντησε σ' όλα τα πουλιά κάπως έτσι:

- Έχετε λάθος όλοι σας!

Ένας μικρός κότσυφας με πρακτικό μυαλό πρότεινε σε όλους να πάνε στις φωλίτσες τους και να κοιμηθούν. Με το που κοιμήθηκαν, τ' απαλό αεράκι της νύχτας μουρμούρισε απαλά:

- Η ζωή είναι όνειρο...

Απόλυτη ησυχία απλώθηκε σε όλη τη χώρα.

Ο φιλομαθής άνθρωπος, στο ερημικό του δωμάτιο, έκλεισε το βιβλίο και τη λάμπα κι ύστερα είπε:

- Η ζωή δεν είναι τίποτε άλλο παρά μελέτη.

Ο ξενύχτης, που είχε γυρίσει από κάντρα διασκέδασης είπε θρηνώντας:

- Η ζωή είναι ένας μεγάλος πόθος, πάντοτε ανεκπλήρωτος.

Ένα χρυσορόδινο φως άρχισε να χύνεται και το αεράκι της αυγής είπε τρεμουλιαστά ότι η ζωή είναι ένα αιώνιο μυστήριο.

Μια μεγαλοπρεπής πολυφωνία αντήχησε σε όλον τον κόσμο:

- Η ζωή είναι αρχή και τέλος.

- Η ζωή είναι μια μουσική.

- Η ζωή είναι ωραία.

(Διασκευή του διηγήματος «Τι είναι η ζωή», Γρ. Ξενόπουλος, Το καλό μου το βιβλίο, 2ο Δημοτικό Σχολείο Ζακύνθου, Γ' Δημ.)

Η μουσική της ζωής

Η ζωή του ανθρώπου είναι ένα βιβλίο με νότες.

Όλα αρχίζουν από μια νότα λευκή της παιδικής ηλικίας, της νεότητας, του γέλιου, της χαράς και της διασκέδασης.

Σιγά-σιγά, καθώς μεγαλώνουμε έρχεται μια άλλη νότα, που είναι μαύρη. Αυτή είναι η νότα της ωριμότητας, της δουλειάς και της μελέτης.

Καθώς περνάνε τα χρόνια οι νότες αλλάζουν και γίνονται τότε άσπρες, τότε μαύρες.

Στο τέλος καταλήγουμε σε μια άσπρη νότα, τα γεράματα.

Και όποιος καταφέρει να παίξει σωστά αυτές τις νότες, στο τέλος η ζωή του γίνεται ήρεμη και όμορφη.

(Διασκευή του διηγήματος, «Η μουσική της ζωής», Γρ. Ξενόπουλος, Το καλό μου το βιβλίο, Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ')

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΣΑΚΟΥΛΑΣ

Μια πλαστική σακούλα βρέθηκε πεταμένη στην άκρη του δρόμου. Ήταν εκεί αρκετές μέρες και ένοιωθε μοναξιά.



Ο αέρας φύσηξε πήρε την πλαστική σακούλα ψηλά στον ουρανό και άρχισε να ταξιδεύει.

Βρέθηκε κοντά σε κάτι πουλιά που πετούσαν.

- Γεια σας, τους είπε, να έρθω κι εγώ στην παρέα σας; Βαρέθηκα να είμαι μόνη μου. Θέλω να αποκτήσω ένα φίλο.

- Δεν μπορείς να έρθεις στην παρέα μας. Γιατί δεν είσαι πουλί. Μη μας καθυστερείτε, γιατί βιαζόμαστε. Πηγαίνουμε σε μέρη ζεστά να περάσουμε τον Χειμώνα. Είπαν τα πουλιά και πέταξαν μακριά.

Είδε έναν γλάρο και πήγε κοντά του.

- Φύγε από μπροστά μου, θέλω να βουτήξω στη θάλασσα και μου κόβεις το δρόμο. Της είπε και η σακούλα έφυγε.

Άκουσε ένα δυνατό θόρυβο και ένα αεροπλάνο πέρασε ξυστά δίπλα της. Άρχισε να στροβιλίζεται γρήγορα από τον αέρα που τη χτύπησε αλλά εξακολουθούσε να πετάει.

Είδε να έρχεται ένα μεγάλο γκριζό σύννεφο. Πήγε κοντά του και του είπε ότι ήθελε να γίνουν φίλοι. Το σύννεφο δεν της έδωσε σημασία και άρχισε να ρίχνει τη βροχή του στη Γη. Η πλαστική σακούλα γέμισε νερό έγινε βαριά, έπεσε στη θάλασσα και άρχισε να βουλιάζει.

Την είδε μια χελώνα καρέτα καρέτα και νόμισε ότι ήταν μέδουσα.

Εκεί η πλαστική μας σακούλα μπήκε μέσα στα μηχανήματα και όταν βγήκε είχε γίνει ένα καινούργιο μπουκάκι πλαστικό.

Τέλος βρέθηκε σε κάποιο ράφι ενός μαγαζιού, παρέα με πολλά άλλα πλαστικά μπουκάκια. Και δεν ένοιωθε πλέον μοναξιά.

(Ακολουθεί, Προνήπια-Νήπια Νηπιαγωγείου Αγ. Δημητρίου)

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΨΕΥΔΩΝΥΜΑ

Η ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΞΩΤΙΚΟΥ

Μια φορά κι ένα καιρό σε ένα δάσος ζούσε ένα ξωτικό. Μια μέρα καθώς περπατούσε στο δάσος συνάντησε μια πεταλούδα και την ρώτησε αν θέλει να παίξουν. Αυτή συμφώνησε και άρχισαν να παίζουν.

Αφού έπαιξαν αρκετά το ξωτικό

έπρεπε να επιστρέψει σπίτι του. Στο δρόμο του γυρισμού συνάντησε μια τίγρη. Αλλά δεν ήξερε ότι ήταν κακιά. Η τίγρη το κάλεσε σπίτι της. Αυτό συμφώνησε και πήγε. Η τίγρη το ρώτησε αν θέλει νερό. Αυτό ήθελε και του έδωσε. Όμως δεν ήξερε ότι η τίγρη είχε βάλει μέσα ένα φίλτρο. Όταν το ήπιε λιποθύμησε.

(Ακολουθεί, Χιονονιφάδα, Ηρεμη πεταλούδα, το πιο όμορφο σκυλάκι, Σκανταλιέρα Τίγρη, Θηλυκιά Γάτα, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ3)

Η ΓΡΟΥΣΟΥΖΑ ΜΕΡΑ

Μια φορά κι ένα καιρό ζούσαν στο δάσος η Τουρτίτσα και η Πυγολαμπίδα, ήταν πολύ καλές φίλες!! Μια όμορφη ηλιόλουστη ημέρα τα κορίτσια πήγαν στο δάσος για παιχνίδι. Έπαιζαν για πολλή ώρα. Δεν κατάλαβαν όμως πως κάποιος τους κατασκόπευε.

- Τουρτίτσα: «πυγολαμπίδα, που είσαι; Δεν είναι αστείο...» (τίποτα, η πυγολαμπίδα. Μια λυπημένη έκφραση έλουσε το πρόσωπο της Τουρτίτσας).

- Τουρτίτσα: αχ, ποτέ δεν θα ξαναδώ την φίλη μου

Ξάφνου ο θάμνος κουνήθηκε....

- Τουρτίτσα «κακή γατούλα, γιατί πήρες την φίλη μου;»

(τρέχουνε και κυνηγιούνται)

- Γάτα: «γιατί ..εγώ δεν έχω φίλους..» είπε, κλαίγοντας η γάτα.

(Ακολουθεί, Πυγολαμπίδα, Τουρτίτσα, Μαύρη Γάτα, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ3).

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

Μια μέρα καθώς γινόταν ένας ποδοσφαιρικός αγώνας ακούστηκε ένας τρομακτικός θόρυβος. Ένας Νίντζα έσπασε την οροφή του γηπέδου φωνάζοντας:

-Αυτό το γήπεδο θα γίνει οπλοστάσιο

Οι ποδοσφαιριστές αρνήθηκαν και του είπαν να φύγει. Ώρες μάλωνα ώσπου ο διαιτητής ψιθύρισε:

-Ας τους συμφιλιώσω γιατί θα δολύσουν το γήπεδο.

Αμέσως έβγαλε από ένα κλουβάκι ένα κάτασπρο περιστέρι.

(Ακολουθεί, Ο Βιαστικός, Ο Ποδοσφαιριστής, ο Νίντζα, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ3)

ΤΟ ΒΙΝΤΕΟΠΑΙΧΝΙΔΙ ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ

Μια μέρα, ο Γκέιμερ έπαιζε ένα βιντεοπαιχνίδι όπου ήρωες ήταν ο Μπαμπιζαμπού και ο Τζώρτζμαν, δυο αστεία ανθρωπάκια που παλεύανε!

Ξαφνικά ο Γκέιμερ κουνήθηκε απότομα και το ποτήρι με το χυμό που του είχε φέρει η μαμά του χύθηκε πάνω στον υπολογιστή και το μηχάνημα άρχισε να κάνει παράξενους ήχους και η οθόνη να χαλάει και να ανοίγει. Μέσα από την οθόνη σε μια στιγμή πετάγονται έξω ο Μπαμπιζαμπού και ο Τζώρτζμαν και αρχίζουν να μονομαχούν με τον Γκέιμερ.

«Βοήθεια!» φωνάζει αυτό, αρπάζει το κινητό και καλεί επείγοντως τον Γκατζετάκια!

(Ακολουθεί, Γκέιμερ, Μπαμπιζαμπού, Τζώρτζμαν, Γκατζετάκιας, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ2)



Νηπιαγωγείο Αγ. Δημητρίου

ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ΑΡΙΣΤΑ

Αθήναι, 4 Ιουλίου 1931

Ένα από τα παιδικά διηγήματα του Ανατόλ Φρανς είναι και το «Σχολείο». Σ' αυτό, η μικρή Ρόζα, που πήρε μια μέρα καλό βαθμό, το λέει στη μητέρα της και τη ρωτά: «Ένας καλός βαθμός, σε τι χρησιμεύει;». Κι η μητέρα της απαντά: «Ένας καλός βαθμός δεν χρησιμεύει σε τίποτα. Μα γι' αυτό ακριβώς πρέπει να 'σαι περήφανη που τον πήρες. Θα μάθεις, μια μέρα, παιδί μου, πως οι πιο πολύτιμες αμοιβές είναι εκείνες που δίνουν τιμή δίχως κέρδος...».

Σας ασπάζομαι, ΦΑΙΔΩΝ

ΖΑΚΥΝΘΙΝΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Ζάκυνθος, 4-5-2018

Αγαπητή μου Διάπλαση,

Πολύ συχνά αναρωτιέμαι τι θα γίνει αν ο πληθυσμός της γης πολλαπλασιαστεί!

Εγώ νομίζω ότι, αν ο πληθυσμός της γης πολλαπλασιαστεί, οι άνθρωποι δεν θα έχουν τόσο φαγητό όσο χρειάζεται ένας άνθρωπος. Αλλά η γη έχει πολύ χώρο για τους ανθρώπους και μέχρι να πολλαπλασιαστεί ο πληθυσμός της, θα πάρει αιώνες και μέχρι τότε οι επιστήμονες θα 'χουν βρει καινούργιο πλανήτη για τους ανθρώπους. Ποια είναι η γνώμη σου;

Σε ασπάζομαι, ΑΪΝΣΤΑΪΝ
(1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ2)

Ζάκυνθος, 4-5-2018

Αγαπητή μου Διάπλαση,

Πολύ συχνά αναρωτιέμαι, γιατί όταν περνάμε καλά, ο χρόνος περνάει γρήγορα. Εγώ νομίζω ότι ο χρόνος περνάει τόσο γρήγορα, επειδή δεν το καταλαβαίνουμε, γιατί είμαστε Χαρούμενοι και δεν το καταλαβαίνουμε.

Σε ασπάζομαι, ΓΛΥΚΟΥΛΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
(1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ2)

Ζάκυνθος, 4-5-2018

Αγαπητή μου Διάπλαση,

Πολύ συχνά αναρωτιέμαι, γιατί η αγάπη κάποια στιγμή τελειώνει.

Εγώ νομίζω ότι κάποιοι άνθρωποι δεν αγαπάνε πραγματικά, απλά θέλουν δώρα, δαχτυλίδια, βραχιόλια.

Κάποιες φορές τα ζευγάρια δεν ταιριάζουν και προσπαθούν λίγο ακόμα, αλλά η αγάπη, όταν δεν ταιριάζουν, τελειώνει! Η αγάπη για να μείνει πάντα ζωντανή χρειάζεται πολύ αγάπη μεταξύ των ζευγαριών και θυσίες! Ποια είναι η δική σου γνώμη;

Σε ασπάζομαι, Η ΑΜΙΛΗΤΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ
(1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ2)

Ζάκυνθος, 4-5-2018

Αγαπητή μου Διάπλαση,

Πολύ συχνά αναρωτιέμαι, γιατί υπάρχουν τόσες διαμάχες ανάμεσα στα αγόρια και στα κορίτσια.

Εγώ νομίζω ότι τσακωνόμαστε, γιατί επιμένουμε στις απόψεις μας και δεν ακούμε την άποψη των άλλων γιατί νομίζουμε ότι εμείς έχουμε πάντα δίκιο. Ποια είναι η δική σου γνώμη;

Σε ασπάζομαι, ΠΟΛΥΑΣΧΟΛΗ
(1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ2)

Ζάκυνθος, 4-5-2018

Αγαπητή μου Διάπλαση,

Πολύ συχνά αναρωτιέμαι, γιατί όλα τα κορίτσια νομίζουν ότι έχουν πάντα δίκιο, ενώ δεν έχουν και λένε ότι εμείς τα αγόρια δεν πρέπει να τις βαράμε, ενώ αυτές το κάνουν.

Εγώ νομίζω ότι δεν έχουν δίκιο και πρέπει να το καταλάβουν. Γιατί αυτό γίνεται όλη τη σχολική χρονιά. Νομίζουν ότι τα αγόρια δεν είναι τόσο έξυπνα όσο αυτές, ενώ τα αγόρια –παρόλο που μπορεί να μην το θέλουν– σε κάποια πράγματα παραδέχονται ότι δεν τα κάνουν, όπως εκείνες! Ποια είναι η δική σου γνώμη;

Σε ασπάζομαι, ΕΞΥΠΝΟΜΥΑΛΟΣ
(1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ2)

Ζάκυνθος, 4-5-2018

Αγαπητή μου Διάπλαση,

Πολύ συχνά αναρωτιέμαι, γιατί τα κορίτσια ωριμάζουν πιο γρήγορα από τα αγόρια.

Εγώ νομίζω ότι ο εγκέφαλος των κοριτσιών ωριμάζει πιο γρήγορα από των αγοριών.

Ποια είναι η δική σου γνώμη;

Σε ασπάζομαι, ΝΑΤΑΣΣΑ Η ΑΚΡΑΙΑ
(1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ2)

Ζάκυνθος, 4-5-2018

Αγαπητή μου Διάπλαση,

Πολύ συχνά αναρωτιέμαι, γιατί τα αγόρια πρέπει να πηγαίνουν στρατό,

ενώ τα κορίτσια, άμα θέλουν.

Εγώ νομίζω ότι τα αγόρια πηγαίνουν στρατό, γιατί έτσι, άμα γίνει κανένας πόλεμος αργότερα, να είναι έτοιμοι να τον αντιμετωπίσουν. Βέβαια υπήρχαν και κορίτσια που πολεμούσαν, όπως η Μπουμπουλίνα ή η Μαντώ Μαυρογένους.

Ποια είναι η δική σου γνώμη;

Σε ασπάζομαι, ΠΙΚΑΣΣΙΝΑ
(1ο Δ.Σ. Ζακύνθου, Δ2)

Ζάκυνθος, 4-5-2018

Αγαπητή μου Διάπλαση,

Πολύ συχνά αναρωτιέμαι, αν υπάρχει ζωή σε άλλον πλανήτη.

Εγώ νομίζω ότι υπάρχει, αλλά οι άνθρωποι δεν τον έχουν ανακαλύψει ακόμα. Ποια είναι η δική σου γνώμη;

Σε ασπάζομαι, ΓΛΥΚΟΧΑΡΟΥΜΕΝΗ
(1ο Δ.Σ. Ζακύνθου, Δ2)

Ζάκυνθος, 4-5-2018

Αγαπητή μου Διάπλαση,

Πολύ συχνά αναρωτιέμαι, γιατί τα παιδιά, όταν τους λες κάτι, κάνουν το αντίθετο! Ίσως γιατί είναι μικρά και θέλουν να είναι άτακτα και ζωηρά, γιατί τα παιδιά δεν αναγνωρίζουν τους κινδύνους! Ποια είναι η γνώμη σου, αγαπητή μου Διάπλαση;

Σε ασπάζομαι, JUSTIN BIEBER
(1ο Δ.Σ. Ζακύνθου, Δ2)

Ζάκυνθος, 4-5-2018

Αγαπητή μου Διάπλαση,

Πολύ συχνά αναρωτιέμαι γιατί οι άνθρωποι να καίνε τα δάση και να έχουμε έλλειψη πράσινου. Εγώ νομίζω ότι αυτοί που καίνε τα δάση, ούτε καν σκέφτονται ότι τα ζώα θα χάσουν τα σπίτια τους και τα φυτά δε θα μπορούν να επιβιώσουν και ότι έτσι το οξυγόνο μειώνεται. Γιατί είναι εγωϊστές και σκέφτονται μόνο τον εαυτό τους.

Σε ασπάζομαι, ΤΥΡΚΟΥΑΖ ΔΕΛΦΙΝΙ
(1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ2)

Ζάκυνθος, 4-5-2018

«Καλύτερα είναι να ζεις ή να μη ζεις;»

Εγώ νομίζω ότι είναι καλύτερα να ζεις, επειδή κάνεις φίλιες, μαθαίνεις πράγματα, βλέπεις πράγματα και ακούς πράγματα!

Ποια είναι η δική σου γνώμη; Να ζεις, επειδή μαθαίνεις πράγματα και πολλά ακόμη;

Σε ασπάζομαι, Λέγκο,
Μαύρος Πάνθηρας, (1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ2)

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η ΔΥΣΚΟΛΟΥΛΑ ΣΤΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ

Η Δυσκολούλα ήταν ένας πολύ παράξενος άνθρωπος: έβαζε πάντα τους άλλους να κάνουν πολύ δύσκολα πράγματα!

Μια μέρα πήγε στο κομμωτήριο της Μαργαρίτας, όπου δούλευε επίσης και η Πεντακάθαρη.

- Τι θα θέλατε, κυρία μου; είπε η Μαργαρίτα μόλις την είδε να μπαίνει.

Η Δυσκολούλα πήρε ένα περιοδικό και άρχισε να το ξεφυλλίζει! Μετά από λίγο απάντησε:

- Θέλω ...αυτό ...κι αυτό ...κι αυτό ...και να μην ξεχάσετε να μου κάνετε κι αυτό!

- Μα δεν γίνονται όλα αυτά που ζητάτε! πετάχτηκε αμέσως η Πεντακάθαρη.

- Εσύ να μην ανακατεύεσαι και κοίτα τη δουλειά σου, της απάντησε η Δυσκολούλα.

(Ακολουθεί, Δυσκολούλα, Πεντακάθαρη, Μαργαρίτα, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ1)

ΠΟΥ ΜΠΛΕΞΑΜΕ!

Είχε έρθει το φθινόπωρο! Στη χώρα του Πρωθυπουργού «Τι σε νοιάζει;», τα πράγματα πήγαιναν από το κακό στο χειρότερο! Αλλά και ο ίδιος ο Πρωθυπουργός είχε τα δικά του προβλήματα: είχε πολλές μέρες να κοιμηθεί βράδυ, με αποτέλεσμα να κοιμάται τη μέρα και να ξυπνάει τη νύχτα! Ήταν, καθώς βλέπετε, λιγάκι ανάποδος! Και κάθε νύχτα που ξυπνούσε, πήγαινε για δυο-τρεις ώρες σε ένα μπαρ να αράξει. Εκεί έπινε ένα πολύ παράξενο ποτό που κάθε φορά που το δοκίμαζε είχε και διαφορετική γεύση. Στο τέλος φυσικά πάντα μεθούσε και με δυσκολία γύριζε στο σπίτι του...

Την τελευταία νύχτα είχε αργήσει πάρα πολύ! Ο υπηρέτης του, ο Ήσυχος Άνθρωπος είχε αρχίσει να ανησυχεί και από στιγμή σε στιγμή σκεφτόταν να καλέσει το 100. Τότε όμως άνοιξε η πόρτα και εμφανίστηκε ο Πρωθυπουργός.

- Πού ήσασταν όλο το βράδυ; Ανησύχησα, είπε ο Ήσυχος Άνθρωπος.

- Πιου, πιου, απάντησε μέσα στο

μεθύσι του ο Πρωθυπουργός. Φέρε μου τέσσερα ποτήρια ποτό, μπάρμαν!

- Έχετε μεθύσει, κύριε, είναι ολοφάνερο! Θα φωνάξω τον Πρακτορούλη να σας κάνει καλά!, είπε ο Ήσυχος Άνθρωπος και βγήκε από το δωμάτιο.

Μετά από λίγο επέστρεψε με τον Πρακτορούλη. Ο Πρωθυπουργός εντωμεταξύ τα είχε κάνει όλα άνω κάτω.

- Τι γίνεται εδώ; Τι ανησυχία είναι αυτή; είπε ο Πρακτορούλης.

- Ελέγξτε τον Πρωθυπουργό, σας παρακαλώ, απάντησε ο υπηρέτης. Έχει μεθύσει και δεν ξέρω τι να κάνω! Μπορείτε να δείτε αν έχει γίνει καμιά μεγάλη ζημιά στον οργανισμό του;

Ο Πρακτορούλης άρχισε να τον εξετάζει και μετά από λίγο είπε:

- Η ζημιά δεν είναι πολύ μεγάλη, αλλά χρειάζεται μαγικά. Ξέρετε κανέναν καλό μάγο;

- Ναι, είπε ο Ήσυχος Άνθρωπος και κάλεσε αμέσως τον ξακουστό Μάγο Πάιρον, τον καλύτερο μάγο του κόσμου.

(Ακολουθεί, Ο Πρωθυπουργός "Τι σε νοιάζει", Ο ήσυχος Άνθρωπος, Ο πρακτορούλης, Ο Μάγος Πάιρον, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ1)

Η «ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ» ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ «ΜΕΓΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ»

Στο βασίλειο του μικρού Μέγα Αλέξανδρου, έχει πέσει πολύ κλάμα ...γιατί δολοφονήθηκε η γιαγιά του! Ο Μέγα Αλέξανδρος είναι αποφασισμένος να βρει το δολοφόνο και να τον τιμωρήσει. Φωνάζει τον πιστό του υπηρέτη, τον Ξεχασιάρη και του αναθέτει να βρει τον Ντεντέκτιβ Κλουζ και μαζί να λύσουν το μυστήριο. Ο Ξεχασιάρης φεύγει για την αποστολή, αλλά στο δρόμο ξεχνάει τι πρέπει να κάνει και αναγκάζεται να γυρίσει πίσω.

Την ίδια ώρα ο Μίστερ Πίπης που παρακολουθεί το σπίτι του μικρού Μέγα Αλέξανδρου, γιατί αυτός είναι ο πραγματικός δολοφόνος, βρίσκει τον Ντεντέκτιβ Κλουζ και τον σκοτώνει!

(Ακολουθεί, Μεγα-Αλέξανδρος, Ξεχασιάρης, Μίστερ Πίπης, Ντεντέκτιβ Κλουζ, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ1)

Ο ΤΣΑΚΩΜΟΣ

Μια φορά σε ένα κοσμηματοπωλείο υπήρχε ένα πανέμορφο και αστραφτερό κολιέ!

Δυο κοπέλες το πλησίασαν και το κοιτούσαν επίμονα. Η μία ήταν η Σταρ και η άλλη η Ηθοποιός!

- Είναι πανέμορφο! Θα το αγοράσω! είπε η Σταρ.

- Εγώ θα το αγοράσω! είπε η Ηθοποιός.

Οι δύο κοπέλες άρχισαν να τσακώνονται, γιατί ήθελαν και οι δύο το πανέμορφο κολιέ. Ήταν όμως και πολύ ακριβό και στο τέλος το αγόρασε η Σταρ!

-Εγώ θα πάρω ένα ακόμα πιο όμορφο, είπε η Ηθοποιός και έφυγε θυμωμένη από το μαγαζί.

Το απόγευμα η Καλή Φίλη πήρε τηλέφωνο τη Σταρ και την κάλεσε για καφέ σε ένα καινούργιο μαγαζί, που είχε ανοίξει πριν μια εβδομάδα. Στο ίδιο μαγαζί όμως είχε καλέσει και την Ηθοποιό με τη φίλη της τη Δημοφιλή. Τα κορίτσια έφτασαν όλα στο καφέ την ίδια ώρα και αμέσως κατάλαβαν ότι η καλή φίλη είχε κάποιον κρυφό σχέδιο για να καλέσει και τις τρεις μαζί!

Πριν προλάβουν να τσακωθούν, εμφανίστηκε ένας άντρας που τον έλεγαν Αρμαντίλα και ήταν στο επάγγελμα, ψυχολόγος.

(Ακολουθεί, Σταρ, Ηθοποιός, Δημοφιλής, Αρμαντίλα, Ο Ψυχολόγος, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ1)

Η ΑΡΧΙΤΡΟΜΑΡΑ

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε ένα κοριτσάκι που το λέγανε Μαρία. Της άρεσε όμως περισσότερο να τη φωνάζουνε Γλυκούλα, γιατί έτσι την έλεγε από μικρή η μαμά της. Η Γλυκούλα αγαπούσε όλα τα σπουδαία, γυαλιστερά και φανταχτερά πράγματα και ακόμα και τις αδερφές της στο σπίτι, τις φώναζε, τη μια Ομορφούλα και την άλλη Γκλιτερογλυκούλα!

Μια μέρα όμως, ενώ ήταν μαζί τους και έτρωγε το πρωινό της, είδε πάνω στο φαγητό της... μια μύγα! Αμέσως άρχισε να ουρλιάζει και να τρέχει! Έπειτα βγήκε έξω στον κήπο

για να παίξει, κι εκεί που περπατούσε, πιάστηκε το φόρεμά της σε ένα αγκαθάκι, φοβήθηκε και άρχισε ξανά να ουρλιάζει! Δεν πέρασαν λίγες μέρες και από τους φόβους και τις τρομάρες της, οι αδερφές και οι φίλες της δεν τη φώναζαν πια Γλυκούλα, αλλά Αρχιτρομάρα!

[ΔΙΑΣΚΕΥΗ από το βιβλίο *Η κυρία Τρομάρα*, Γρ. Ξενόπουλος, δημοσιευμένο στη *Διάπλαση των Παιδών*, 1902]
(Ακολουθεί, *Ομορφούλα, Γλυκούλα, Γλιτερογλυκούλα*, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ1)

Ο ΣΕΙΣΜΟΣ

Στην επιχείρηση του Γλυκού Αφεντικού, η Τραγουδίστρια και η Χορευταρού, κάνουν πρόβα για μια μεγάλη παράσταση! Ο γραμματέας, το Διαβαστερό Κολιμππί βρίσκεται στο γραφείο του και ετοιμάζει το πρόγραμμα. Ξαφνικά ακούγεται μια δυνατή βοή και το κτίριο σείεται ολόκληρο από ένα δυνατό σεισμό! Οι δύο κοπέλες βγαίνουν γρήγορα έξω από το κτίριο και το ίδιο κάνει και το Διαβαστερό Κολιμππί και όλοι οι άλλοι υπάλληλοι της επιχείρησης. Το κτίριο όμως δεν αντέχει το μεγάλο σεισμό και γκρεμίζεται σε πολλά σημεία.

(Ακολουθεί, *Το γλυκό αφεντικό, Η τραγουδίστρια, η Χορευταρού, Το διαβαστερό Κολιμππί*, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ2)

ΤΟ ΝΗΣΙ

Μια καλοκαιρινή μέρα, η Sailing Girl, ξακουστή ιστιοπλόος, πήρε τηλέφωνο τη φίλη της, την Ψηλή Ζάχαρη, για να πάνε μια βόλτα με το ιστιοπλοϊκό της!

- Πολύ καλή ιδέα!, είπε η Ψηλή Ζάχαρη. Θα το πω και στην Ψηλή Καλλονή.

Τα δυο κορίτσια ήταν μαζί στο καφέ και μόλις το άκουσε η Ψηλή Καλλονή, είπε:

- Γιατί δεν το λέμε και στην Υπναρού Φακιδομύτη;

- Είσαι βέβαιη ότι θα ξυπνήσει, για να έρθει μαζί μας, είπε η Ψηλή Ζάχαρη;

- Δεν χάνουμε τίποτα να προσπαθήσουμε, είπε η Ψηλή Καλλονή και τα δυο κορίτσια ξεκίνησαν για το σπίτι της φίλης τους.

(Ακολουθεί, *Sailing girl- Ψηλή Καλλονή, Ψηλή Ζάχαρη, Υπναρού Φακιδομύτη*, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ2)

Ο ΚΙΝΓΚ-ΚΟΝΓΚ

Η Αθλήτρια και το Χαρούμενο Παιδί ήταν δυο αδέρφια που τους άρεσε να βρίσκουν πάντα παράξενα παιχνίδια για να παίζουν. Μια μέρα που είχαν βαρεθεί τα ίδια και τα ίδια, αποφάσισαν να μπουν στο ίντερνετ και να ψάξουν για κάποιο καινούργιο παιχνίδι. Συγκεκριμένα κοιτούσαν για ένα ζώο που θα μπορούσε να τους φτιάξει τη διάθεση! Ξαφνικά είδαν τον Κινγκ-Κονγκ και τους φάνηκε πολύ συμπαθητικός!

(Ακολουθεί, *Η Αθλήτρια, Το χαρούμενο παιδί, Ο Κινγκ Κονγκ*, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ')

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

Ο Πατατομούρης και ο «Ουπς τσακίστηκα» ήταν δυο φιλήσυχοι πολίτες που δεν περίμεναν ποτέ ότι θα γίνουν

οι ήρωες της πόλης τους. Μια μέρα όμως, πολλά και μυστήρια πράγματα άρχισαν να συμβαίνουν γύρω τους: το σπίτι του Πατατομούρη κάηκε μέσα σε μια νύχτα και χάθηκαν μαζί του και οι αγαπημένοι του γονείς. Μόνο ο αδερφός του γλίτωσε κι αυτός έφυγε μακριά. Πηγαίνοντας να τον παρηγορήσει ο «Ουπς τσακίστηκα» συνάντησε και άλλους ανθρώπους που είχαν χάσει τους δικούς τους ή τους είχαν κάψει τα σπίτια!

- Κάτι παράξενο συμβαίνει στην πόλη μας, είπε ο «Ουπς τσακίστηκα», και πριν προλάβει να ολοκληρώσει τη σκέψη του, ένα τέρας που έμοιαζε με Εγκέφαλο από το Μέλλον άρπαξε δυο παιδιά με το ηλεκτρονικό του μηχάνημα!

(Ακολουθεί, *Ο Πατατομούρης, Ο «Ουπς» τσακίστηκα, το Μέλλον*, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ')

ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ



Μαριάνθη Μαρίνου, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ2



ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΛΙΑ

ΜΙΑ ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ

Τα Χριστούγεννα πήγα στο σπίτι της γιαγιάς και μου διηγήθηκε μια αληθινή ιστορία.

Στο χωριό που μεγάλωσε η γιαγιά μου υπάρχει μια εκκλησία η Αγία Τριάδα, όπου εκεί βρίσκεται ένα πηγάδι. Γύρω από την εκκλησία είχαν στήσει σκηνές οικογένειες από γύφτους που δεν είχαν νερό να πλυθούν και να πλύνουν τα ρούχα τους. Μια γύφτισσα πήγε στο πηγάδι της Αγίας Τριάδας να πλύνει τα ρούχα της. Ξαφνικά είδε μπροστά της μια γυναίκα την Αγία Τριάδα και της είπε: “μην πλένεις τα ρούχα σου εδώ γιατί το νερό το έχω για Αγίασμα”.

Η γύφτισσα δεν άκουσε τα λόγια της Αγίας Τριάδας και όπως πάτησε το πόδι της στο τσιμέντο για να πλύνει τα ρούχα της, στράβωσε η πατούσα της και το αποτύπωμά της έχει μείνει πάνω στο τσιμέντο έως και σήμερα.

(Γιώργος Παράσχης, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ2)

Η ΓΙΑΓΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΘΥΜΑΤΑΙ

Η γιαγιά Κατερίνα κάθεται στην μεγάλη πολυθρόνα. Εγώ κι η αδελφή μου καθόμαστε κάτω, δίπλα στα πόδια της. Η γιαγιά Κατερίνα πάντα μας λέει ιστορίες από τα παιδικά της χρόνια στο χωριό. Η γιαγιά είναι η μαμά της μαμάς μου. Θυμάται λοιπόν τη γιαγιά να μας λέει: «Μια φορά και έναν καιρό που ήμουνα κοπέλα είχαμε με τον πατέρα μου και τους εργάτες μαζέψει την σταφίδα. Το βράδυ ο πατέρας πήγε και την σκέπασε γιατί θα έβρεχε. Μεγάλη συμφορά μας βρήκε. Έβρεξε πάρα πολύ τόσο που πλημμύρησε ο Πηνειός ποταμός και πήρε τη σταφίδα από το αλώνι. Δεν είχαν φτιάξει ακόμη το μεγάλο φράγμα. Μεγάλη συμφορά έλεγε η γιαγιά. Χάθηκαν οι κόποι μας και καταστραφήκαμε. Αυτά είχε η ζωή στο χωριό», έλεγε η

γιαγιά Κατερίνα και κουνούσε το κεφάλι της... και έτσι την πήρε ο ύπνος...

(Μαρία Ξένου, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ2)

ΟΙ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΓΙΑΣ ΜΟΥ

Η γιαγιά μου έχει πολλές ιστορίες. Πρώτη ήταν όταν γεννήθηκε, έκλαιγε πολύ σαν όλα τα μωρά. Η μαμά της είχε γεννήσει οκτώ παιδιά! Όπως μεγάλωνε, τα χρόνια εκείνα δεν είχαν λεφτά και έπαιζαν με μια πέτρα και την έκαναν ότι είναι μωρό. Ήταν κουραστικό να μην έχεις λεφτά και να φοράς παλιά ρούχα. Μου είπε η γιαγιά μου ότι πέθανε νωρίς ο μπαμπάς της και έκλαιγαν όλοι πολύ. Μια φορά μόνο έζησε την πιο μεγάλη ιστορία, να πάει το πρώτο ταξίδι στην Αθήνα. Είχε περάσει καταπληκτικά! Είχαν πάει στην Ακρόπολη και όπου άλλου μπορεί να φανταστεί κανείς. Όταν γύρισε στο νησί πέρασε φανταστικά γιατί είχαν έρθει τα ξαδέλφια της από Θεσσαλονίκη. Μια άλλη φορά ο αδελφός της έσπασε το χέρι του και δεν μπορούσε να γράψει στο σχολείο...

Η μαμά της γιαγιάς μου ζει ακόμη και είναι 93 χρονών. Η γιαγιά είναι πολύ χαρούμενη γιατί είναι ζωντανή ακόμη η μαμά της! Αυτό μου δίνει και εμένα χαρά, γιατί είναι γριούλα και την προσέχουμε όλοι.

(Ρεβέκκα Χαϊκάλη, 1ο Δημ. Σχ. Κάμπου, Γ2)

ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Η ΑΠΟΚΑΘΛΩΣΗ ΚΑΙ Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΤΙ ΑΝΑΒΙΩΝΕΙ

Τη Μεγάλη Παρασκευή ο Επιτάφιος δεν είναι κεντητός, όπως στην υπόλοιπη Ελλάδα, αλλά είναι ξυλόγλυπτος με αιογραφία του νεκρού Χριστού που λέγεται Αμνός. Επίσης, δεν στολίζονται οι επιτάφιοι με λουλούδια επειδή είναι ξυλόγλυπτοι.

Ο επιτάφιος στη Ζακύνθο δεν βγαίνει το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής,

αλλά τα ξημερώματα του μεγάλου Σαββάτου περί τις 4:00 το πρωί επιστρέφει στο ναό γύρω στις 5:30 και αργότερα στην πλατεία του Αγίου Μάρκου οι νοικοκυρές των σπιτιών σπάνε τις κεραμικές στάμνες.

(Λυδία Μάμου και Ζέτα Παπαδάτου, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ2)

ΕΘΙΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Θα αναφερθούμε μόνο σε ορισμένα φαγητά της Μ. Εβδομάδας.

Το φαγητό που μαγειρεύουμε τη Μ. Πέμπτη είναι αγκινάρες γεμιστές με ρύζι, μάραθο και σκόρδο χλωρό. Μάλιστα όταν κάποιος έχει πάρει τη θεία κοινωνία τα φύλλα της αγκινάρας που θα φάει, φυλάγονται και καίγονται δεν πετιούνται στα σκουπίδια. Τη μέρα αυτή οι νοικοκυρές ζυμώνουν τα πασχαλινά ψωμιά με μπαχαρικά. Τη Μ. Παρασκευή τρώμε βραστά ξερά κουκιά με ξύδι και ρίγανη χωρίς λάδι. Όποιος μπορεί πίνει λίγο ξύδι σε ανάμνηση για το ξύδι που πότισαν το Χριστό πάνω στο σταυρό. Το Μ. Σάββατο, μετά την Ανάσταση, τρώμε μαγειρίτσα κοκκινιστή. Τη λέμε τσιλικουρδο ή σγατζέτο φτιαγμένη από τα εντόσθια και τη συκωταριά του αρνιού ή του κασικιού. Το Πάσχα παλιότερα τρώγαμε αυγολέμονο, όμως σήμερα δεν τηρείται το έθιμο αυτό και τρώμε αρνί ή κασίκι στη σουβλα. Τα έθιμα αυτά τηρούνται μέχρι σήμερα.

(Νηπιαγωγείο Αγίου Δημητρίου)

ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ

Τα ξημερώματα του Μ. Σαββάτου, μετά την επιστροφή του Επιταφίου στο ναό, ψάλλεται η Γκλόρια. Την ώρα που ακούγεται «Ανάστα ο Θεός...» οι καμπάνες χτυπούνε χαρμόсуνα και ο κόσμος που παρακολουθεί πετάει πήλινα σταμνιά στη πλατεία Αγίου Μάρκου. Σκοπός είναι να κάνουν όσο πιο πολύ θόρυβο γίνεται για να διώξουν το κακό του θανάτου. Με αυτό τον τρόπο συμμετέχουμε στην Πρώτη Ανάσταση του Χριστού.

(Ασπασία Αβρανινή, 1ο Δημ. Σχ. Γ1)

ΝΕΑ ΚΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

WI-BIKE

Μέχρι τώρα ξέρατε το κανονικό ποδήλατο με επτά ταχύτητες. Το wi-bike είναι ένα ποδήλατο με ηλεκτρικό κινητήρα που όταν κάνεις πετάλι ο κινητήρας σου δίνει ταχύτητα των εκασι πέντε χιλιομέτρων την ώρα. Αν θες να πας πιο γρήγορα συνεχίζεις με τα πόδια σου. Σου δείχνει πόσο γρήγορα πας και πόσες θερμίδες χάνεις. Επίσης βγαίνει σε όλα τα μεγέθη εκτός από το μικρό και υπάρχουν δύο στυλ, το αθλητικό και το κανονικό.

(Λορέντζος Πυλαρινός, Δημ. Σχ. Κάμπου, Δ2)

ΑΝΑΣΤΡΟΦΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ

Ο Γάλλος νευροεπιστήμονας Gregoire Courtine κατάφερε να χρησιμοποιήσει ένα εμφύτευμα στον εγκέφαλο μιας μαϊμούς, με παράλυση στο δεξί πόδι. Το εμφύτευμα λάμβανε εντολή για κίνηση, έστελνε το ηλεκτρικό σήμα

στον νωτιαίο μυελό και από κει έφτανε στο άκρο. Η ελαφρά κίνηση του ποδιού που φάνηκε στο πείραμα, έδειξε ότι το πολύ σε 10-15 χρόνια αυτή η τεχνολογία μπορεί να κάνει θαύματα.

(Κλέον Ζουπάνι, Δ.Σ. Κάμπου, Δ1)

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής είναι μια μηχανή που έχει ως σκοπό να επεξεργάζεται πληροφορίες. Οι άνθρωποι μπορούν να επικοινωνούν με τον υπολογιστή όσο μακριά και αν είναι και μπορούν να βλέπουνται από την οθόνη του. Ο κάθε υπολογιστής έχει μια οθόνη, πληκτρολόγιο, ποντίκι και φυσικά επεξεργαστή μνήμης και τέλος μονάδα αποθήκευσης. Μου αρέσει πάρα πολύ και τον χρησιμοποιώ κάπου κάπου.

(Το παιδί με τα μαγικά, 1ο Δημ. Σχ. Γ1)

ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΕΛΑΙΩΝΑΣ

Ένας φυσικός ελαιώνας στο νησί μας υπάρχει στο Κερί. Πολλά από τα

δένδρα φυτεύτηκαν την εποχή που οι Ενετοί κυριαρχούν στο Ιόνιο για αυτό και οι κορμοί στα περισσότερα είναι τεράστιοι και με ωραίο σχήμα.

(Διονύσης Μαρκουτσάς, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ2)

ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΑΣ

Το καταπράσινο νησί της Ζακύνθου είναι πλούσιο σε άγρια φύση και ζώα. Οι έντονες βροχοπτώσεις βοηθούν το νησί να κρατά τα φυτά του και να καλύπτεται από δάση, ενώ η φύση με τα χρόνια αλλάζει. Υπάρχουν όμορφα λουλούδια με πολλά χρώματα και θαυμάσια μυρωδιά, από τα γνωστά είναι η Μπουγκαβίλια και τα τριαντάφυλλα. Εκτός από τα λουλούδια το νησί είναι πλούσιο και σε άλλους τύπους χλωρίδας, κάποια βότανα (ειδικά άνηθο, δεντρολίβανο) και πολυάριθμες ποικίλες δένδρων: πορτοκαλιές, ελιές και ροδιές.

(Άγγελος Μαυράγγελος, 1ο Δημ. Σχ. Κάμπου, Γ2)

Η κοινωνική, μη-κερδοσκοπική πρωτοβουλία Safe Water Sports ιδρύθηκε τον Ιούνιο του 2015 με βασικό στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της κοινωνίας πάνω σε θέματα που σχετίζονται με τις δραστηριότητες (αθλητικές και ψυχαγωγικές) στο νερό, με ιδιαίτερη έμφαση στην ασφάλεια και την πρόληψη των ατυχημάτων.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ:

Το πρόγραμμα, εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας, αφορά στην εκπαίδευση των παιδιών πά-

νω σε θέματα που έχουν σχέση με την ασφάλεια στην παραλία, τη θάλασσα, τα θαλάσσια σπορ, αλλά και γενικότερα τις δραστηριότητες που γίνονται στο νερό. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει περισσότερες από 50 δραστηριότητες που συνδυάζουν τη μάθηση και την ψυχαγωγία. Περισσότεροι από 37.000 μαθητές έχουν εκπαιδευτεί /ενημερωθεί με το πρόγραμμα του Safe Water Sports και στόχος του 2018 είναι να ενημερωθούν παραπάνω από 50.000 μαθητές. Για περισσότερες πληροφορίες:

www.safewatersports.gr

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Η δασκάλα ρώτησε τον Τοτό αν παίζουν κανένα όργανο στο σπίτι και ο Τοτός απάντησε: «Μάλιστα, κυρία! Εγώ παίζω τύμπανο, η μαμά μου παίζει τρομπέτα και ο μπαμπάς μου τραβάει τα μαλλιά του!

(Ο κυνηγός των τεράτων, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ)

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

«Είμαι πάνω από τα μάτια και κάνω την ίδια δουλειά με τη μύτη. Τι είμαι;»
[Ο Αποροφητήρας]

(Το Μέλλον, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ')

«Κολοκύθι με επτά τρύπες, κάθε τρύπα κι όνομα. Τι είναι;»
[Το κεφάλι]

(Η Αθλήτρια, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ')



ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ήταν νύχτα. Η Κου η κουκουβάγια έφαχνε για ποντίκια μέσα στο δάσος.

Το ποντικάκι ο Τζέρυ είχε βγάλει ένα τραπέζι έξω από τη φωλιά του και έκανε πικ νικ.

Ξαφνικά η Κου η κουκουβάγια που ήταν κρυμμένη σ' ένα δένδρο και πήγαινε σιγά σιγά με τα πόδια κοντά στον Τζέρυ, τον άρπαξε με το μεγάλο της ράμφος και ήταν έτοιμη να τον καταπιεί. Αυτός, επειδή ήταν μικρούλης, γλίστρησε και έπεσε κάτω.

Ο Τζέρυ θέλοντας να ξεφύγει μακριά από την Κου, έφτασε μέχρι το ποταμάκι και ήθελε να περάσει στην απέναντι πλευρά και δεν ήξερε πώς.

(Ακολουθεί, Νηπιαγωγείο Λιθακιάς)

ΟΙ ΗΡΩΙΔΕΣ ΣΩΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσαν δύο μικρά κορίτσια που θα ήθελαν όταν μεγαλώσουν να σώσουν την πόλη. Η Νίντζα και η Ρολανγκαρίστρια ήταν δύο καλές φίλες. Η Νίντζα έκανε πολεμικές τέχνες και η άλλη ήταν πάρα πολύ καλή στο τένις. Μι ημέρα έλεγαν μεταξύ τους. «Αχ πόσο θα ήθελα να σώσω την πόλη» «κι εγώ παρά πολύ» είπε και η άλλη. Μια δημοσιογράφος που περνούσε από εκεί τις άκουσε και τις είπε «μια μέρα θα σας δοθεί η ευκαιρία να σώσετε την πόλη».

Πράγματι μια μέρα εμφανίστηκε ο Κρίκετ, ένα κακό τέρας που θα κατάστρεφε την πόλη. «οοοοο μια πόλη, ήρθε η ώρα να την καταστρέψω» είπε ο Κρίκετ. Όταν τον είδαν τα κορίτσια είπαν «αυτή είναι η ώρα να σώσουμε την πόλη»!

(Ακολουθεί, Άννα Μάνεση Αντωνία Πολυγένη, Μαριλένα Μποζίκη, Άγγελος Μπούνας-Σεβτσενκο, 1ο Δημ. Ζακύνθου, Γ2)

ΤΟ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟ ΣΠΙΤΙ

Μια φορά κι έναν καιρό το Μικρό Πόνυ, ο Ρατασαούι και η Χρυσή Αρκούδα και ο Χρυσός Αετός έπαιζαν στο δάσος των παραμυθιών.

- Ελάτε να παίξουμε με τα μήλα ,

είπε ο Χρυσός Αετός και πέταξε ένα μεγάλο μήλο στη Χρυσή Αρκούδα! Η Αρκούδα σκέφτηκε να φάει το μήλο, αλλά το μικρό Πόνυ της το άρπαξε και έτσι άρχισαν το κυνηγητό.

- Θα σε πιάσω! φώναξε η Χρυσή Αρκούδα!

- Δεν μπορείς, γιατί πετάω!, απάντησε το μικρό πόνυ και έκανε ένα σάλτο στον αέρα. Εκείνη τη στιγμή όμως άρχισε ένας δυνατός άνεμος και οι τρεις φίλοι αποφάσισαν να βρουν ένα καταφύγιο για να προστατευτούν!

- Φυσάει πολύ! Ελάτε να μπούμε σ' αυτό το σπíti , είπε ο Ρατασαούι.

Τα ζωάκια πλησίασαν την πόρτα του σπιτιού και αυτή άνοιξε μεμιάς! Μπήκαν μέσα και είδαν ένα δωμάτιο γεμάτο κούκλες ... πολύ τρομακτικό!

(Ακολουθεί, Το μικρό πόνυ, Η Χρυσή αρκούδα, Ο Χρυσός αετός, Ο Ρατασαούι, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ')

Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ ΠΟΥ ΕΠΑΙΖΕ ΒΙΟΛΙ

Μια φορά και έναν καιρό ήταν σε ένα νησί ένας παπαγάλος που έπαιζε βιολί πάνω σε μια άμαξα . Μια μέρα με ήλιο ξεκίνησε και ένας πειρατής με την πυξίδα του να πάει στο νησί για να βρει ένα διαμάντι που ήταν κάπου κρυμμένο . Φτάνοντας στο νησί έψαξε μέσα σε ένα βαρέλι αλλά δεν βρήκε. Για καλή του τύχη συνάντησε έναν νάνο που ήξερε ότι το διαμάντι ήταν μέσα στο βιολί του παπαγάλου. Έτσι ο πειρατής και ο νάνος έψαχναν τρόπο να πάρουν το βιολί του παπαγάλου . Τελικά βρήκαν τρόπο γιατί ο παπαγάλος είχε φύγει με την άμαξα.

(Ακολουθεί, Βαρβάρα Ρένεση, 1ο Δημ. Σχ. Κάμπου, Β2)

Η ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ ΚΑΙ Η ΜΗΛΙΑ

Ήταν κάποτε μία κατακόκκινη παπαρούνα που ζούσε σε ένα καταπράσινο λιβάδι. Το λιβάδι ήταν γεμάτο παπαρούνες και πολλά άλλα αγριολούλουδα. Η παπαρούνα, όμως, είχε βαρεθεί να βλέπει συνέχεια τα ίδια πράγματα. Ήθελε να ταξιδέψει και σε άλλα μέρη και να γνωρίσει

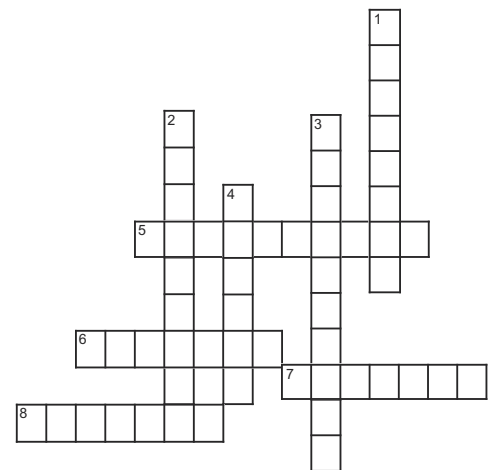
καινούργια φυτά και δέντρα. Γι' αυτό πήρε την άδεια από τη γεροντότερη παπαρούνα και ξεκίνησε το ταξίδι της.

(Ακολουθεί, Κωνσταντίνος Σπίνος, Αγκίμ Ιμπραχίμτσι, Δημ. Σχ. Κατασταρίου, Ε')

ΕΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΑΞΙΔΙ

Εκεί μακριά στο διάστημα, ανάμεσα στους πλανήτες, είναι ο κόκκινος πλανήτης που ονομάζεται Άρης. Αυτός βαριότανε τη ζωή του εκεί πάνω και είπε: «Δεν πετιέμαι μια βόλτα στη Γη, να δω πώς ζούνε εκεί». Σε λίγα δευτερόλεπτα, είχε φτάσει κιάλας. Όλα του φάνηκαν διαφορετικά, παράξενα αλλά και όμορφα σε σχέση με εκεί πάνω στην ερημιά. Παραξενεύτηκε βλέποντας τα πράσινα δέντρα, τις γαλάζιες θάλασσες, τα ψηλά και καφέ βουνά, αλλά περισσότερο παράξενο για τον Άρη ήταν το λευκό χιόνι.

(Ακολουθεί, Αγγελική Βούτου, Δημ. Σχ. Κατασταρίου, Ε')



ΚΑΘΕΤΑ:

1. ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ ΝΗΣΙΩΝ ΠΟΥ ΑΝΗΚΕΙ Η ΖΑΚΥΝΘΟΣ
2. ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ
3. ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ
4. ΧΕΛΩΝΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΑ ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ (ΔΙΣ)

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

5. ΝΗΣΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΚΟΛΠΟ ΤΟΥ ΛΑΓΑΝΑ
6. ΤΟ ΦΙΟΡΟ ΤΟΥ...
7. Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΜΑΣ ΠΟΙΗΤΗΣ
8. ΔΙΑΣΗΜΗ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

(Θοδωρής Τσιάρας, Δημ. Σχ. Κάμπου, Γ2)



ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΠΟΙΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟ «Με τον φίλο μου τον Φαίδων»

Ξέρω, γνωρίζω, μαθαίνω, αγαπώ
Ενθουσιάζομαι γι' αυτούς
μου λέει ο Φαίδων
Νιώθω δυνατός!
Απαντώ Οδυσσέας
κι εγώ σε θάλασσες βιβλίων
Παρέα με τον Φαίδωνα
Όμηρε, πού είσαι;
Ύστερα ζωγραφίζουμε
Λίγο ακόμη και θα τελειώσουμε
το πορτραίτο
Ο δικός μου Ξενοπούλος
θα έχει μακριές βλεφαρίδες
Στα μαλλιά δυσκολεύομαι.

(Μέλη της Παιδικής Λέσχης Ανάγνωσης της Ξενοπούλειου βιβλιοθήκης, Χρυσομαλλούσα Νερού, Θαλασσινή αμμουδιά, Νεραϊδα του παραμυθιού, Αχιλλέας, Νερένιο Χαμόγελο)

ΣΤΟΝ ΞΕΝΟΠΟΥΛΕΙΟ ΟΥΡΑΝΟ

Το καλό μου το βιβλίο
έγινε παλιό κι αυτό.
Το κοιτάζω κι απορώ
τη δασκάλα μου ρωτώ.

Ανυπόμονα ζητώ
τον συγγραφέα του να βρω.
Τα πουλιά της αυλής ρωτώ
κάτι να μου πουν γι' αυτό.

Η κυρία Τρομάρα βγαίνει
και τα διώχνει μακριά.
Ο αρχιλήσταρχος ο Μπέμπης
φωνάζει κι όλο κλαίει δυνατά.

Ο ανδρείος όμως Αχιλλέας
φέρνει τον στρατό μαζί του.
Στη δράση μπαίνουν όλοι
μες στον ξενοπούλειο ουρανό.

Στη Διάπλαση των Παίδων
ταξιδεύουν
και ψευδώνυμα γυρεύουν.
Φαίδων, Πιπίνος, Πέτσι
είναι γεμάτοι κέφι.

Παίζουν κρυφτό οι μικροί βοσκοί
με τον Τάκη και τον άτακτο Τοτό.
Αχ, κουρασμένοι όλοι
στα ράφια κάθονται θαρρώ.

(Συλλογικό, 2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου εμπνευσμένο
από παιδικά βιβλία και ήρωες του Γρ. Ξενοπούλου,
εκδ. Αδελφοί Βλάσση).

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΙΑΠΛΑΣΗ

- Ο χρόνος μπορεί να σταματήσει;
(Το Μέλλον)
- Γιατί οι γονείς μου δεν με καταλαβαίνουν;
(Ο Πηδητούλης)
- Γιατί δεν με καταλαβαίνουν οι φίλοι μου;
(Ο Τρεχάλας)
- Γιατί το σχολείο ξεκινά το πρωί;
(Το Μικρό μου Πόνυ)
- Πότε η επιστήμη θα αλλάξει τη γη μας;
(King Kong)
- Γιατί ο αδερφός μου είναι πιο γρήγορος;
(Πρωτοδόντης)
- Πότε θα πεθάνω;
(Χρυσή Τίγρη)
- Θα γίνω καπετάνιος, όταν μεγαλώσω;
(Λευκή Τίγρη)
- Γιατί τα παιχνίδια δε μιλάνε;
(Ρατατούι)
- (2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ)
- Γιατί κάποια παιδιά κοροϊδεύουν τα άλλα;
(Όμορφο σκυλάκι)
- Αν ήσουν ο τελευταίος άνθρωπος στη γη τι θα έκανες;
(Ο Βιαστικός)
- Γιατί δημιουργήθηκε ο κόσμος;
(Το ζωπικό)



- Γιατί γίνονται πόλεμοι;
(Μαύρη γρουσουζα γάτα)
- Πώς θα είναι η Γη μετά από χίλια χρόνια;
(Αλεπού των πάγων)
- Γιατί πρέπει να πεθαίνουν οι άνθρωποι;
(Νίντζα)
- Γιατί οι μεγάλοι χαλάνε το μέλλον των παιδιών;
(Μυστικός Πράκτορας)
- Όταν μεγαλώσω, πώς θα είναι ο κόσμος γύρω μου;
(Τουρτίτσα)
- Πώς θα είναι η γη μετά από 100 χρόνια;
(Όμορφος)
- Γιατί κάποιοι άνθρωποι είναι καλοί και κάποιοι άλλοι κακοί;
(Ήρμη πεταλούδα).
- (1ο Δημ. Σχ. Γ3)

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ:

- Αγαπώ παιδί, κύρη και σκυλί για νοικοκύρη.
- Άλλα τα λεγόμενα και άλλα τα βλεπόμενα.
(Άγγελος Μαυράγγελος, 1ο Δημ. Σχ. Κάμπου, Γ2)

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

- Η κυρία ρωτάει τον Τοτό: Τοτέ, πόσοι είναι οι μαθητές του Χριστού. Ο Τοτός δεν ήξερε και ο Πέτρος για να τον βοηθήσει του λέει: «πόσες είναι οι ώρες του ρολογιού; Έντεκα παρά τέταρτο, Κυρία!»
(Φιλόζωο παιδί, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ)
- Γιατρέ, έχω ένα τρομερό κρουλόγημα. Ξεκίνησε από το κεφάλι, έπειτα κατέβηκε στο λαιμό μου. Τώρα έχει φτάσει στο στήθος μου. Τι να κάνω;
- Περίμενε και θα βγει από τα πόδια σου.
(Μαργαρίτα Κοκκίνου, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ1)

Η ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΑ

Κάποτε ζούσε ένας ζωγράφος. Ο ζωγράφος ήθελε να φτιάξει μια αφηρημένη ζωγραφιά που θα άρεσε σε όλο τον κόσμο. Άρχισε τότε να ανακατεύει όλα μαζί τα χρώματα. Έβαζε κόκκινο, μπλέ, κίτρινο πορτοκαλί, μοβ, ροζ, πράσινο και γκρι. Στο τέλος βγήκε μια τόσο πολύ αφηρημένη ζωγραφιά που όποιος την έβλεπε ήθελε να την αγοράσει. Συμπέρασμα: με σκληρή δουλειά όλα τα καταφέρνουμε! (εικόνα 1006)

Άννα Μάνεση, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ2)

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Έγκριμένον υπό του Υπουργείου τής Παιδείας ως ελεύθερον ανάγνωσμα δι' όλα εν γένει τὰ Σχολεία (1932)
Τιμηθέν διά του Άργυρου Μεταλλίου τής Ακαδημίας Αθηνών (1935).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Έτησία δεχ. 25000, Έξάμηνη
δεχ. 15000, Τρίμηνη 8000.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Άγγλιας, Αιγύπτου Λίρες 2.—
Άμερικης και άλλων κρατών, Δολλάρια 10.
Έξάμηνη αναλόγως.
ΕΠΙΣΤΟΛΑΓΚΉ ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ
*Άπροσώπως : Προς τὸ περιοδικὸν «Η ΔΙΑ-
ΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ», ὁδὸς Ἀριστείδου 10
Ἀθήνας.—Τηλ. 20977

ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΟ 1879
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ († 1941)
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ { ΜΑΡΙΑΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΥΘΑΛΙΑΣ ΧΡ. ΝΑΤΣΙΟΥ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ Π. ΜΟΥΣΔΡΑΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ
Ἀρχίζει τὴν 1ην Ἰανουαρίου, ἀλλ' αἱ
συνδρομαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἴουδῆ-
ποτε μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΑ
ὁδὸς Ἀριστείδου 10
Ἀθ ἦ ν α ι

ΣΚΕΨΕΙΣ...

Αγαπητή μου Διάπλαση

Με προβληματίζουν οι βρώμικες θάλασσες της Ζακύνθου.

Οι άνθρωποι το καλοκαίρι και κυρίως τον χειμώνα πετάνε τα σκουπίδια μες τη θάλασσα γιατί βαριούνται να πάνε στον κάδο και να πετάξουν τα σκουπίδια τους. Έτσι δεν κάνουν καλό και στον εαυτό τους και στα ζώα που είναι μέσα στη θάλασσα.

Οι άνθρωποι κάποιες φορές πετάνε σακούλες μες στη θάλασσα και στην ξηρά. Όταν τις πετάνε στη ξηρά αυτές το χειμώνα πηγαίνουν μέσα στη θάλασσα γιατί τις παρασύρει ο αέρας. Όταν μπαίνουν στη θάλασσα οι χελώνες καρέτα καρέτα νομίζουν πως είναι τσούχτρες και πάνε να τις φάνε και μετά από λίγο πεθαίνουν.

Η Ζάκυνθος έχει πολλά προβλήματα.

(Μαριάνθη Μαρίνου, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ2)

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΤΗ ΔΙΑΠΛΑΣΗ
(1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Δ1)

ΑΓΑΠΗΤΗ ΔΙΑΠΛΑΣΗ...

Αν δεν ήσασταν ο Γρηγόριος Ξενόπουλος και δεν είχατε την ιδέα να γράψετε βιβλία, τι θα ήσασταν;

Εγώ πιστεύω ότι θα ήσασταν ένας πλούσιος άνθρωπος που θα βοηθούσε τους ανθρώπους.

Σε ασπάζομαι, ΚΕΡΑΥΝΟΣ,

Τι θα έκανες αν είχες μόνο δύο ώρες ζωής;

Εγώ νομίζω ότι θα πήγαινα πρώτα και θα χαιρετούσα τους φίλους μου και θα έπαιζα μαζί τους. Αλήθεια, ποια είναι η δική σου γνώμη; Απάντησέ μου, αν μπορείς.

Σε ασπάζομαι, ΧΑΡΑ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ

Πώς δημιουργήθηκε ο άνθρωπος; Ένιωσε μονάχος; Δεν μπορώ να καταλάβω — μου είναι πολύ δύσκολο — πόσο χαρούμενος ήταν, όταν βγήκε ο δεύτερος άνθρωπος στο κόσμο;

Αν δεν ζευγαρωθούν δυο άτομα δεν μπορούν να κάνουν παιδιά., οπότε ο πρώτος άνθρωπος, πώς δημιουργήθηκε;

Σε ασπάζομαι, ΤΑΜΠΟΥΡΛΟ

Γιατί τα αγόρια λένε ότι τα κορίτσια δεν είναι έξυπνα.

Εγώ νομίζω ότι τα αγόρια δεν είναι μετριόφρονες και έχουν μεγάλη ιδέα για τον εαυτό τους και ότι κάνουν τους έξυπνους και τους όμορφους!

Ποια είναι η δική σου γνώμη;

Σε ασπάζομαι, ΕΥΤΥΧΙΑ

Πώς μπορεί ένας άνθρωπος να γίνει σπουδαίος!

Εγώ νομίζω ότι μπορεί, άμα πιστεύει στον εαυτό του. Τότε θα γίνει ότι θέλει, άμα θέλει επιστήμονας ή καλός ιστορικός, όλα μπορεί να γίνει.

Ποια είναι η δική σου γνώμη;

Σε ασπάζομαι, ΛΩΡΟΝΕΡΟ

Μπορούμε να προβλέψουμε το μέλλον; Εγώ νομίζω ότι ίσως και να μπορούμε. Σίγουρα μπορεί να το προβλέψει μόνο ο Θεός! Μπορεί όμως και όχι. Ποια είναι η δική σου γνώμη;

Σε ασπάζομαι, ΧΑΡΑ

Γιατί γίνονται πόλεμοι;

Εγώ νομίζω ότι γίνονται, γιατί σε κάποιους ανθρώπους δεν τους φτάνουν αυτά που έχουν και θέλουν ακόμη περισσότερα!

Σας ασπάζομαι, ΕΛΠΙΔΑ

Πόσο μεγάλο είναι το σύμπαν;

Εγώ νομίζω πως μεγαλώνει συνέχεια, γιατί το μπινγκ-μπανγκ μάλλον συνεχίζεται μέχρι σήμερα, οπότε,

όπου γίνεται μια μικρή έκρηξη, απελευθερώνεται και άλλος χώρος.

Σε ασπάζομαι, ΜΠΟΥΜΕΡΑΝΓΚ

Πότε θα τελειώσει ο κόσμος και πού θα ζούμε;

Είναι πολύπλοκο για μένα να το απαντήσω. Μήπως θα εξαφανιστεί;

Σε ασπάζομαι, ΦΡΑΟΥΛΙΑ

Πότε θα τελειώσει η Γη.

Νομίζω ότι δε θα τελειώσει ποτέ!

Ποια είναι η δική σου γνώμη;

Σε ασπάζομαι, Η ΗΣΥΧΗ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ

Γίνεται να σταματήσει ο χρόνος; Εγώ νομίζω ότι μπορεί, αν γίνει η μεγάλη σύγκρουση με το γαλαξία Ανδρομέδα και με άλλους Γαλαξίες.

Ποια είναι η δική σου γνώμη;

Σε ασπάζομαι, ΜΙΚΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ

Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΑΠΛΟΤΗΤΑΣ

«Με φτερά σ' ένα όνειρο σιωπηλά».

«Σε ένα χρυσορόδινο φως η απόλαυση και η χαρά από τα παραμύθια».

«Η αρχή και το τέλος!»

«Με πολύ λίγα λόγια, η μελέτη είναι μυστήριο, πόθος, ελευθερία».

[Η επιλογή των λέξεων που συνδυάζονται με την αξία της απλότητας είναι από παιδιά που διάβασαν τα κείμενα του Ξενοπούλου «Τι είναι ζωή», «Τα στοιχεία και η ουσία» από το βιβλίο *Το καλό μου το βιβλίο* σε δράση της Ξενοπουλείου Βιβλιοθήκης, 11/5/2018 και εθελόντρια τη Διονυσία Πάτρα.



Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ

Δ- -----
 Ι- ---
 Α- -----
 Κ- -----
 Ο- -----
 Π- -----
 Ε- -----
 Σ- -

- Έχουμε άφθονο χρόνο για.....
- Το νησί του Οδυσσέα.....
- Μας προστατεύει από τον ήλιο.....
- Μ' αυτό κάνεις διακοπές ταξιδεύοντας.....
- Όσοι δεν μπορούν να πάνε διακοπές τις.....
- Γλύκισμα που το τρώμε για να δροσι-
στούμε.....
- Μας αρέσουν οι διακοπές αλλά βα-
ρίομαστε τις.....
- Σπορ που κάνουμε στο νερό και στο
χιόνι.....

(Παιδική λέσχη Ανάγνωσης Ξενοπολείου
βιβλιοθήκης Ζακύνθου, μέλη:

*Το τρελό καπάκι, Διαμαντένια, Μικρό γατάκι, Αραχνο-
μαλλούσα του αέρα, Χρυσομαλλούσα του νερού,
Ένα αστέιο κορίτσι, Νερένιο χαμόγελο*)

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

- Μπορείς να ονομάσεις τρεις συνεχόμενες
ημέρες της εβδομάδας εκτός από την Τε-
τάρτη, την Παρασκευή και την Κυριακή;
- Τι υπάρχει τρεις φορές στο δευτερόλεπτο,
μια φορά στο λεπτό αλλά καμιά φορά στον
αιώνα;
- Όταν χάσεις κάτι, γιατί το βρίσκεις πάντα
στο τελευταίο μέρος που έχεις ψάξει;
- Οδηγείς ένα λεωφορείο. Στην πρώτη στάση
μπάνουν δύο άντρες. Στη δεύτερη κατεβαί-
νουν δύο γυναίκες. Στη Τρίτη στάση, ανεβαί-
νουν δύο απιδιά με την μαμά τους και
κατεβαίνει ένας παππούς. Το λεωφορείο είναι
πράσινο και έξω βρέχει. Τι χρώμα είναι τα
μαλλιά του οδηγού;
- Τι κοινό έχουν οι αριθμοί 11,69 και 88;

Ρεβέκκα Χαϊκάλη, 1ο Δημ. Σχ. Κάμπου Γ2

**Ποίημα από τον
ΔΙΟΝΥΣΗ ΣΟΛΩΜΟ**

Πάλι μου ξίπασε τ' αυτί γλυκιάς
 Φωνής αγέρας
 Κ' έπλασε τ' άστρο της νυχτιάς
 Και τ' άστρο της ημέρας

(Επιλογή: Στέλλα, 1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου, Γ2)

ΟΝΟΜΑΤΑ-ΨΕΥΔΩΝΥΜΑ ΜΑΘΗΤΩΝ-ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

ΡΑΦΑΕΛΑ ΣΙΝΑΝΑΙ, Δυσκολούλα
 ΜΕΛΙΝΑ ΜΠΕΝΤΟ, Πεντάκαθαρη
 ΒΑΝΕΣΣΑ ΑΧΜΕΤΑΙ, Μαργαρίτα
 ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΛΑΔΗΣ, Ο πρωθυπουργός «τι σε νοιάζει»
 ΤΖΟΥΛΙΟ ΜΟΡΦΗΣ, Ο ήσυχος άνθρωπος
 ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΒΡΥΩΝΗΣ, Ο πρακτορούλης
 ΓΙΑΝΝΗΣ-ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΛΑΔΗΣ, Ο μάγος Πάιρον
 ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ, Μέγας Αλέξανδρος
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ, Ξεχασιάρης
 ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΡΓΑΡΗΣ, Μίστερ Πίπης
 ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΩ-ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ, Ντετέκτιβ Κλουζ
 ΑΡΓΥΡΩ ΑΝΝΑ ΜΑΡΓΑΡΗ, Σταρ
 ΗΛΕΚΤΡΑ-ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑΜΠΙΩΤΗΣ, Ηθοποιοίς
 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΟΝΤΑ, Δημοφιλής
 ΑΡΜΑΝΤΟ ΛΑΜΠΡΟ, Αρμαντίλα, ο Ψυχολόγος
 ΦΩΤΕΙΝΗ ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΑΚΤΥΠΗ, Ομορφούλα
 ΜΑΡΙΑ ΜΑΥΡΑ ΑΚΤΥΠΗ, Γλυκούλα
 ΜΑΡΙΑ ΓΚΑΠΗ, Γκλιπερογκούλα
 ΤΖΟΥΛΙΑ ΠΑΣΚΑΙ, Το γλυκό αφεντικό
 ΜΕΓΚΙ ΤΖΕΜΑΛΙ, Η τραγουδίστρια
 ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΗΝΙΟΣ, Το διαβαστέρο κολίμπρι
 ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΜΠΟΖΙΚΗ, Η χορευτάρια
 ΑΛΚΗΣΤΙΣ-ΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ-ΚΟΝΤΟΥ, Sailing Girl
 ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΚΟΡΩΝΙΟΥ, Ψηλή Καλλονή
 ΑΝΝΑ ΧΑΪΚΑΛΗ, Ψηλή Ζάχαρη
 ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΜΑΝΤΑΤΖΗ, Υπναρός Φακιδουμήτη
 ΝΕΦΕΛΗ ΝΤΟΥΣΗ, Η αθλήτρια
 ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΤΟΥΣΙ, Το χαρούμενο παιδί
 ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΚΟΥΜΕΛΟΣ, ο Κινγκ-Κονγκ
 ΣΠΥΡΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ, Ο παπατομούρης
 ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΚΛΑΣ, ο «ουπς» τσακίστηκα
 ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Το Μέλλον
 ΚΩΝ/ΝΑ ΣΑΪΣΑΝΑ, Το μικρό πόνου
 ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ, Η χρυσή αρκούδα
 ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΚΛΑ ΒΕΝΕΤΙΚΟΥ, Ο Ρατατούι
 ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΑΡΟΥΔΑ, Ο Χρυσός Αετός
 ΔΙΟΝΥΣΗΣ-ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΔΡΟΓΓΙΤΗΣ, Ο κυνηγός των τεράτων
 ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ, Η χρυσή τίγρη
 ΙΩΑΝΝΗΣ-ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΔΡΟΓΓΙΤΗΣ, ο πρωτοδόντης
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ
 ΣΕΛΛΗΝΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ, Χιονοφιλάδα
 ΓΙΟΥΣΤΙΝΑ ΣΟΥΛΟΒΑΡΗ, Ήμερη πεταλούδα
 ΓΚΑΜΠΡΙΕΛΑ ΣΟΥΛΟΒΑΡΗ, Το πιο όμορφο σκυλάκι
 ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΛΑ, Σκανταλιέρα Τίγρη
 ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΒΟΠΟΔΗ-ΠΑΤΡΑ, Θηλυκιά Γάτα
 ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΦΕΡΑΔΟΥΡΟΥ, Πυγολαμπίδα
 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΕΛΛΗΝΑ, Τουρίτισσα
 ΜΑΡΙΝΑ ΦΑΣΙΝΑΚΗ, Μαύρη Γάτα
 ΘΩΜΑΣ ΜΟΘΩΝΑΙΟΣ, Ο Βισοπικός
 ΙΑΚΩΒΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ, Ο Ποδοσφαιριστής
 ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΤΟΥΡΙΚΗΣ, Ο Νίντζα
 ΜΙΚΕΛ ΜΠΑΛΙ, Ο γρήγορος
 ΛΑΓΟΔΗΜΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ο Λαγός που δουλεύει στο Δήμο
 ΛΟΥΙΖΑ ΔΩΝΟΥ
 ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Το παιδί με τα μαγικά
 ΜΑΡΙΛΟΥ ΚΛΩΝΑΡΑΚΗ
 ΣΤΕΛΛΑ ΛΟΥΝΤΟΥ, Μουρλένγκο
 ΑΣΠΑΣΙΑ ΑΒΡΑΝΤΙΝΗ, Τρελοκοισιδού
 ΦΑΙΔΡΑ ΓΚΟΥΣΚΟΥ, Μόμο η χαρούμενη
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΟΥΣΣΗ, Κλεοπάτρα
 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΘΕΟΔΟΣΗ, Χρυσή Καρδιά
 ΜΑΚΗΣ ΒΟΥΡΤΣΑΝΗΣ, Δένδρο της αλήθειας
 ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΟΚΚΙΝΟΥ
 ΜΕΜΜΟΣ ΔΡΟΣΟΣ, Φιλόζωο παιδί
 ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΜΑΡΚΟΥΤΣΑΣ
 ΛΥΔΙΑ ΜΑΜΟΥ
 ΖΕΤΑ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ
 ΑΝΝΑ ΜΑΝΕΣΗ
 ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΜΑΡΙΝΟΥ
 ΑΚΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
 ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΟΥΝΑΣ
 ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΜΟΘΩΝΑΙΟΣ
 ΛΥΔΙΑ ΜΑΜΜΟΥ, Μάγισσα του Οζ
 ΠΑΛΛΑ ΚΛΕΑ, Πριγκίπισσα του ουράνιου τόξου
 ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΜΠΟΖΙΚΗ, Δημοσιογράφος
 ΣΑΡΑ ΜΑΤΑ, Η Μάγισσα με τις κατάρες
 ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΟΛΥΓΕΝΗ
 ΣΤΕΛΛΑ
 ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΟΥΝΑ-ΣΕΒΤΣΕΝΚΟ
 ΜΑΡΙΑ ΞΕΝΟΥ
 ΡΕΒΕΚΚΑ ΧΑΪΚΑΛΗ
 ΜΑΡΙΚΑ
 ΙΑΣΩΝΑΣ ΣΠΙΝΟΣ
 ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΥΡΑΓΓΕΛΟΣ
 ΘΟΔΩΡΗΣ ΤΣΙΑΡΑΣ
 ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΤΟΥΡΚΑΚΗΣ
 ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΥΡΑΓΓΕΛΟΣ
 ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΑΣΑ
 ΙΩΑΝΝΑ ΒΙΚΤΩΡΑΤΟΥ
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΡΤΣΗΣ
 ΚΛΕΟΝ ΖΟΥΠΑΝΙ
 ΝΙΚΟΛΑΣ ΖΑΒΑΔΙΝΟΣ
 ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΟΥΡΤΣΗΣ
 ΝΙΚΟΛΑΣ ΛΑΒΡΑΔΙΝΟΣ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
 ΒΕΛΙ ΑΛΛΟΥΣΑΪ
 ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΛΦΑΣ, Ο Βιολιστής
 ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΙΑΣ, Ο παραμυθένιος
 ΒΙΒΗ ΚΑΛΟΓΕΡΗ, Η Φλόγα
 ΣΟΝΙΑ ΑΥΓΟΥΣΤΙΚΟΥ/ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ, Η χορεύτρια του ουρανού
 ΝΤΕΣΑΡΝΤΑ ΚΑΪΤΑΖΙ, Η μυστηριώδης
 ΕΛΟΥΙΖΑ ΧΟΥΠΗ ΛΙΟΥΣΙ, Η Σαίξπηρ
 ΣΑΡΑ ΚΧΑΛΦΙ, Το ευλύγιστο στεφάνι
 ΕΜΙΛΙΑΝΟ ΜΠΑΙΡΑΜΙ, Γκείμπερ
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΑΣΧΗΣ, Μπαμπιζαμπού
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΠΑΣ, Τζωρτζιμαν
 ΑΚΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ, Γκαζετάρικος
 ΞΕΝΙΑ-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΟΚΚΙΝΟΥ, Κομψή,
 Το κορίτσι του Χορού, Η Χαρούμενη Πεταλούδα
 ΛΟΥΚΑΣ ΒΕΡΓΟΣ, Αινιστάιν
 ΡΟΜΒΗ ΜΟΥΖΑΚΗ, Γλυκούλα Τραγουδίστρια
 ΝΟΝΗ ΡΑΦΟΜΑΝΙΚΗ, Η αμίλητη Βασίλισσα
 ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗ, Πολυάσχολη
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ, Ξεζυγνόμενος
 ΖΕΝΙΑ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ, Νατάσσα, η Ακραιο
 ΜΑΡΙΛΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ, Πικασσία
 ΚΕΛΛΥ ΣΕΧΑΪ, Γλυκοχαρούμενη
 ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΧΑΡΑΚΤΙΝΟΣ, Justin Bieber
 ΜΑΓΔΑΛΕΝΑ ΠΛΕΣΣΑ, Τρκουάζ Δελφίνι
 ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΜΠΟΖΙΚΗ, Η μαχητρία
 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΩΣΤΗΣ, Κεραύνος
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ, Ταμπουρόλο
 ΧΑΡΑ ΠΑΤΡΑ, Χαρά η μοναδική
 ΜΑΡΙΝΟΣ ΚΑΠΡΟΣ-ΑΒΟΥΡΗΣ, Μπουόμεραννκ
 ΝΙΚΟΛΑΣ ΒΙΤΣΟΣ, Grand Kaiser
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΛΑΖΑΝΗ, Φραουλί
 ΛΙΝΤΑ, Η ήσυχη πεταλούδα
 ΚΩΣΤΑΣ ΖΟΥΚΣ, Μικρός ιστορικός
 ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΛΠΟΝΔΙΝΟΥ, Ελιπίδα
 ΑΡΤΕΜΙΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗ, Χαρά
 ΛΩΡΑ ΚΡΑΤΣΟΥΝΟΒΑ, Λωρόνερο
 ΝΟΝΗ ΓΙΑΝΝΙΩΤΗ, Ευτυχία
 ΜΑΡΙΑ ΚΟΚΛΑ, Τρελοκατελάς
 ΛΟΡΕΝΤΖΟΣ ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΦΑΡΑΟΥ
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΣ
 ΒΑΡΒΑΡΑ ΡΕΝΕΣΗ
 ΣΑΡΑ ΚΧΑΛΦΙ
 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΕΤΤΑ
 ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΤΕΡΓΙΩΤΗΣ, Ο φοβιστάρης
 ΙΑΣΩΝΑΣ/ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΠΙΝΟΣ, Ο τεμπέλης
 ΑΓΓΕΛΟΣ ΝΟΥΡΜΙΝΕΝ, Ο Πολεμιστής
 ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΜΑΥΡΑΓΓΕΛΟΣ, Το τέρας
 ΘΟΔΩΡΗΣ ΤΣΙΑΡΑΣ
 ΚΡΙΣΤΙΝΑ ΧΑΣΑ, Η πανέμορφη μπαλαρίνα
 ΡΕΒΕΚΑ ΧΑΪΚΑΛΗ, Η μαζορέτα
 ΑΘΗΝΑ/ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΧΑΡΑΚΤΙΝΟΥ, Η ζαβολιάρη
 ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΖΑΒΡΑΔΙΝΟΣ, Πράκτωρ 006
 ΕΒΕΡΕΣΤ ΜΟΥΙΟΛΛΑΡΗ, Πράκτωρ 008
 ΤΖΟΡΤΖΙΑ ΒΡΟΥΣΑΪ, Σταρ
 ΙΩΑΝΝΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΙΚΤΩΡΑΤΟΥ, Κεϊσι Κούπερ (Κ.Κ.)
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Σπαρτιάτης Λεωνίδα
 ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΛΤΣΟΥ, Η μυστική πράκτωρ θαλάσσια
 ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΚΛΑ, Η Καρετρίστρια
 ΝΙΚΗ ΚΑΠΑΡΕΛΗ, Η έξυπνη γατούλα
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΠΙΝΟΣ
 ΑΚΓΙΜ ΙΜΠΡΑΧΙΜΑΖΙ
 ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΟΥΤΟΥ
 ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ
 ΠΟΘΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ
 ΓΙΑΝΝΟΣ
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΠΟΥΣΚΟΥΛΟΓΛΟΥ
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ-ΠΑΥΛΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
 ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕΤΤΑΣ
 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΒΙΤΣΟΥ, Η χαρούμενη νεράιδα
 ΜΕΡΙΤΑ ΝΑΖΕΡΑΪ, Το γρήγορο ελάφι
 ΜΕΛΙΝΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, Η Μπερλίνα η Τοξότρια
 ΑΝΝΑ ΧΑΪΚΑΛΗ
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΟΜΠΟΥΚΗΣ
 Το τρελό καπάκι
 Διαμαντένια
 Μικρό γατάκι
 Αραχνομαλλούσα του αέρα
 Χρυσομαλλούσα του νερού
 Ένα αστέιο κορίτσι
 Νερένιο χαμόγελο
 Θαλασσινή αμμουδιά
 Νεράιδα του παραμυθιού
 Αχιλλέας
 Ο Πηδηγούλης
 Ο Τρεχάλας
 Λευκή Τίγρη
 Ο βισοπικός
 Το ζωπικό
 Αλεπού των πάγων
 Μουσικός πράκτορας
 Όμορφος,
 Λέγκο, Μαύρος Πάνθηρας

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ (1867-1951)

Αρχισυντάκτης του περιοδικού
Η Διάπλασις των Παίδων: 1896-1941
 και Διευθυντής: 1941-1948

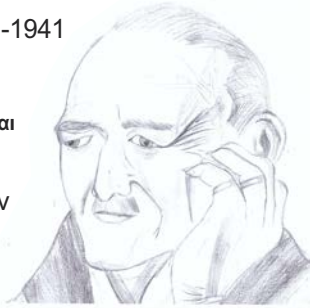
Λίγα Λόγια για τον Γρ. Ξενόπουλο και
 τη Διάπλαση των Παίδων

Ο Γρηγόρης Ξενόπουλος ήταν Ζακυνθινός δημοσιογράφος και συγγραφέας. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1867 από πατέρα Ζακυνθινό. Οι Ξυνήδες ή Ξενόπουλοι είχαν εγκατασταθεί στη βενετοκρατούμενη Ζάκυνθο τον 16ο αι. Η μητέρα του Ευθαλία ήταν από την Πόλη. Εχε άλλα πέντε αδέρφια. Σπούδασε στο πανεπιστήμιο Αθηνών και ασχολήθηκε από νωρίς με τη λογοτεχνία. Ήταν αρχισυντάκτης του περιοδικού *Η Διάπλασις των παιδων* και εκδότριας του περιοδικού *Νέα Εστία*. Ήταν πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών που την ίδρυσε μαζί με τον Παλαμά, τον Σικελιανό και τον Καζαντζάκη. Έγραψε πολλά μυθιστορήματα, θεατρικά έργα, δράματα και κωμωδίες. Πέθανε το 1951 στην Αθήνα.

Το στοιχείο που με εντυπωσίασε από τη ζωή του συγγραφέα ήταν ότι βοηθούσε οικονομικά τη μητέρα του και την οικογένεια του για πολλά χρόνια και όταν πέθανε με την διαθήκη του. Αγαπούσε πολύ την οικογένεια του.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ: ήταν ελληνικό περιοδικό που ο Ξενόπουλος ήταν αρχισυντάκτης, είχε μεγάλη θεματολογία και εικονογράφηση. Έγραφε για διάφορα θέματα κυρίως για την διαπαιδαγώγηση και την ψυχαγωγία των παιδιών. Συνεργάστηκαν πάρα πολλοί συγγραφείς και δημοσιογράφοι. Εκδόθηκαν πολλά παιδικά ποιήματα, λογοτεχνικά βιβλία και παιδικό μύθοι.

(Χρήστος Βούρτσης, Δημ. Σχ. Κάμπου, Δ1 & Δέσποινα Βυθούλκα, Δημ. Σχ. Μουζακίου, Γ')



Δημ. Σχ. Κάμπου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Το επετειακό τεύχος της «Διαπλάσεως των Παίδων», με αφορμή τη συμπλήρωση των 150 χρόνων από τη γέννηση του Γρ. Ξενόπουλου συντάχθηκε και εκδόθηκε χάρη στο μεράκι των παρακάτω ανθρώπων που «κίνησαν τους μοχλούς», ώστε τα σημερινά παιδιά να αναβιώσουν δημοσιογραφικούς τρόπους έκφρασης αποδίδοντας συναμά τιμή στον διευθυντή του περιοδικού.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΤΣΑΪΤΟΥ, Πρόεδρος του Συλλόγου «Φίλοι Ξενοπουλείου Βιβλιοθήκης» και Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
 ANNA-MARIA ΛΙΒΕΡΗ, εκπαιδευτικός
 ΕΦΗ ΛΑΖΟΥ, θεατρολόγος
 ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΙΒΙΤΣΑΝΗ, νηπιαγωγός (νηπιαγωγείο Αγίου Δημητρίου)
 ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΦΟΥΡΝΟΓΕΡΑΚΗ, νηπιαγωγός (Νηπιαγωγείο Λιθακιά)
 ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΤΑΖΗ, νηπιαγωγός (Νηπιαγωγείο Λιθακιά)
 ΕΥΘΑΛΙΑ ΜΠΟΥΦΙΔΟΥ, νηπιαγωγός (Νηπιαγωγείο Λιθακιά)
 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΟΜΩΝΗ, εκπαιδευτικός (1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου)
 ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ, εκπαιδευτικός (Δημ. Σχ. Μουζακίου)
 ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΖΗΚΟΥ (Δημ. Σχ. Κατασταρίου)
 ΜΑΡΙΑ ΦΩΤΙΟΥ, εκπαιδευτικός (2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου)
 ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΠΑΤΡΑ, εθελόντρια Ξενοπουλείου Βιβλιοθήκης
 ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ, εκπαιδευτικός (1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου)
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΤΡΙΒΙΖΑ, εκπαιδευτικός (1ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου)
 ANNA ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ, εκπαιδευτικός (1ο Δημ. Σχ. Κάμπου)
 ΛΥΔΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ, εκπαιδευτικός (1ο Δημ. Σχ. Κάμπου)
 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΟΥΖΑΚΗ (2ο Δημ. Σχ. Ζακύνθου)
 ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΟΠΑΝΑ, εκπαιδευτικός 7ο Δημ. Σχ. Κηφισιάς
 ΑΔΕΛΦΟΙ ΒΛΑΣΣΗ, εκδοτικός οίκος



Ο ΤΟΛΗΣ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΕΙΡΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΠΛΕΞΙΔΕΣ ΤΗΣ ΤΟΥΛΑΣ

