

**ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΑΘΩΝΑ**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΕ ΔΙΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**



Εκδήλωση για την **ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**  
και

**Ημέρα μνήμης του Διονυσίου Σολωμού**  
(8 Απριλίου 1798 - 9 Φεβρουαρίου 1857)  
**με τίτλο**

**« Μήγαρις έχω άλλο στο νου μου πάρες ελευθερία και γλώσσα; »**

στον συνεδριακό χώρο του *Golden Coast Hotel* (με τη στήριξη της Κ.Ε.Δ.ΜΑ)  
9/2/2018, 17:00 μ.μ. - 21:00 μ.μ.

παράλληλα με

τη διημερίδα πανηγυρικών εκδηλώσεων στη Νάπολη,  
*Sala dei Baroni, Castel Nuovo* 9-10 Φεβρουαρίου 2018  
(συντονιστικό Εκπαιδευτικών **Κλασικών Λυκείων της Ιταλίας**)



**Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο και Λύκειο Παλλήνης Θεατρικό Αναλόγιο Τίτλος: «Όνομάτων Έπίσκεψις» (απόσπασμα)**

Η ομάδα μας κάνει την επίσκεψη στη λέξη **Πόρος** και εκείνη μας γνωρίζει το οικογενειακό της δένδρο ξεφυλλίζοντας το λεξικό. Για κάθε ένα πρόγονο και για κάθε ένα τέκνο έχει να μας αφηγηθεί μια ιστορία, να απαγγείλει ένα ποίημα, ή να τραγουδήσει ένα τραγούδι. Έτσι ακούγονται και «παίζονται» κείμενα του Πλάτωνα, του Απολλοδώρου, του Δ. Σολωμού, αλλά και του Νίκου Καζαντζάκη, του Γεωργίου Σεφέρη, του Νίκου Καρούζου, του Νικηφόρου Βρεττάκου, ...

Τα τραγούδια που ακούγονται είναι: «Ξαυθούλα» σε ποίηση του Διονυσίου Σολωμού και μουσική του Νικολάου Μάντζαρου, «Τι είναι αυτό» σε στίχους Γιάννη Φερμάνουγλου και μουσική Τάκη Μωράκη και «Πικρό βασανιστήριο, ο Έρωσ» σε στίχους Μοσχονά Οδυσσέα και μουσική Παπαϊωάννου Γιάννη. Το αναλόγιο είναι 14μελής ομάδα που αποτελείται από τα παιδιά: Αλιγιάννη Μαρία, Δανίτσα Βασιλική, Δημακογιάννη Άννα, Δημητρακοπούλου Κατερίνα, Θαλασσινού Μυρτώ, Θαμνοπούλου Εριφύλη, Καραϊσκάκη Μελίνα, Κεχαγιόγλου Μαντώ, Κοκαβέση Μαριάννα, Κοπανάκη-Βρεττού Αγγελική, Μπαρνασά Βασιλική(γ' γυμνασίου),

Λίνας Χρήστος, Μόσχος Αχιλλεύς, Μπακατσιά Έλλη (Β' λυκείου)

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Δήμητρα Τσίγκα (φιλόλογος ΠΤΜΤΠ)

Σύλληψη- επιλογή- σύνθεση: Δήμητρα Τσίγκα με τη σύμπραξη όλης της ομάδας.

**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ: Προσέλευση - Χαιρετισμοί**

**1<sup>ο</sup> ΜΕΡΟΣ - Ομιλίες – Εισηγήσεις: – Μουσική** Συντονίστρια **Λουκία Στέφου**, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Ανατολικής Αττικής

**Αναστασία Ευαγγελίου-Ρίζου**, Διευθύντρια του Γενικού Λυκείου Μαραθώνα και Πρόεδρος της ΚΕΔΜΑ ( Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μαραθώνα

**Χαριτίνη Τριγιάζη** υπεύθυνη εκπαιδευτικός του Γυμνασίου Μαραθώνα

**Κάντια Βαρελά**, Δρ Πανεπιστημίου Κρήτης, υπεύθυνη εκπαιδευτικός του Λυκείου Μαραθώνα

**ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ**

**Κυριακή Σπανού**, Επιστημονική Συνεργάτιδα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας: **“Η ελληνική γλώσσα στον παγκόσμιο χάρτη”**

**ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΗ:**

**Ευάγγελος Σέκερης**, Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη και **Ευαγγελία Αχλάδη**, Συντονίστρια του προγράμματος για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στο **Σισμανόγλειο Μέγαρο Κωνσταντινούπολης**

**1. Μουσικό Διάλειμμα: “Τα μέλη του Λόγου”:** ομάδα εκπαιδευτικών του Μουσικού Γυμνασίου Παλλήνης. Συμμετέχει και ο κ. Άγγελος Καλογερόπουλος, Δ/ντής του Γυμνασίου Ν. Μάρκης

**Martin Kreeb**, τ. Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. **“Ελληνικά γράμματα και κείμενα σε κεραμική των Αρχαϊκών έως Υστεροκλασικών χρόνων στην Κάτω Ιταλία (580-340 π.Χ. )**

**ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΗ:**

*Γιάννης Κορίνθιος, εμπνευστής και πρωτεργάτης της καθιέρωσης της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας, π. Λέκτορας Νεοελληνιστής του Πανεπιστημίου Κλαβρίας*

*Liceo Classico Berchet – Milano*

*Χρύσα Αλεξοπούλου, Επίτιμη Σχολική Σύμβουλος, “Διδάσκοντας την Ελληνική Γλώσσα σε ξένους φοιτητές”*

### **ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΗ:**

*Bart Soethaert, Επιστημονικός Συνεργάτης στο CeMoG (Κέντρο Νέου Ελληνισμού), Freie Universität, Berlin*

**2. Μουσικό Διάλειμμα:** *“Τα μέλη του Λόγου”: ομάδα εκπαιδευτικών του Μουσικού Γυμνασίου Παλλήνης. Συμμετέχει και ο κ. Άγγελος Καλογερόπουλος, Δ/ντής του Γυμνασίου Ν. Μάκρης.*

### **2<sup>ο</sup> ΜΕΡΟΣ: Παρουσίαση εργασιών από τους μαθητές του Γυμνασίου-Λυκείου Μαραθώνα και Κολλεγίου Αθηνών**

—“Από τον Ξενοφώντα στον σύγχρονο άνθρωπο:

*Γιατί μελετάμε αρχαία ελληνικά;*

*Η διαχρονικότητα της σκέψης των αρχαίων Ελλήνων”*

*Η παρουσίαση γίνεται από μαθητές της Α’ Λυκείου του Κολλεγίου Ψυχικού*

*Καθηγήτρια: Ιωάννα Τσιλιγιάννη*

- *Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας και οι σημαντικότεροι σταθμοί της*
- *Αντιπροσωπευτικά κείμενα της Αρχαίας και Νέας Ελληνικής Γραμματείας με διαχρονική επίδραση στον δυτικό πολιτισμό*

**Ο Επιτάφιος του Σείκιλου:** *Μουσική και στίχοι από την αρχαιότητα. Εκτέλεση από ΔΩΡΑ ΦΟΥΣΗ. Στο βιολί ο Χάλαρης (μαθητής Λυκείου Μαραθώνα). Στο πιάνο η Χριστίνα Τάμαλη και κρουστά η Μάρθα Μπούλε*

- *Δημιουργία ψηφιακού χάρτη με τις χώρες στις οποίες διδάσκεται η αρχαία, αλλά και η νέα ελληνική γλώσσα σήμερα.*
- *Λέξεις με ελληνική ρίζα στα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά (δημιουργία πρωτότυπων κειμένων και βίντεο)*
- *Η ελληνική γλώσσα στα Μαθηματικά – από το 1 έως το 1.000.000*
- *Καθαρεύουσα: μια περιπέτεια της ελληνικής γλώσσας.*
- *Το παραμυθικό στοιχείο στην έμμετρη λογοτεχνία: από τον Όμηρο και το ιπποτικό – ερωτικό μυθιστόρημα του παρελθόντος μέχρι τη Μ. Κριεζή και τον Ευγένιο Τριβιζά του σήμερα (αφήγηση παραμυθιού από την Τζένη Σακοράφα: θεατρολόγο, ηθοποιό, τραγουδίστρια)*
- *Ομηρικές λέξεις στις σύγχρονες γλώσσες.*
- *Διονύσιος Σολωμός: Η ζωή και το έργο του.*
- *Οι Έλληνες Νομπελίστες: Το έργο και η θέση τους για την ελληνική γλώσσα.*
- *Σαπφώ και Πολυδούρη: Μία συνομιλία πάνω στον έρωτα.*

**ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ από τη Νεανική Χορωδία του Ωδείου Μαραθώνα**

Νεανική χορωδία Ωδείου Μαραθώνα. (μουσική διεύθυνση Δώρα Φούση):

Επιτύμβιο επίγραμμα του Σιμωνίδη του Κείου για τους πεσόντες της μάχης του Μαραθώνα



Οδυσσεάς Ελύτης, Οι άγγελοι τραγουδάνε

**ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΑΘΩΝΑ**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΔΕ**  
**ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

και

**Ημέρα μνήμης του Διονυσίου**  
**Σολωμού**