



«Επαναληπτικές Εργασίες στην Ενότητα 9: Η παράσταση αρχίζει»

1. Να συμπληρώσεις τα κενά των παρακάτω λέξεων και να τονίσεις τις λέξεις όπου χρειάζεται:

...θοπ...οι	δρα...α	φ...λοδ...ρημα	προγρα...α
οι ρ...λ...	θ...ατρο	πρ...μ...ερα	εισ...τ...ριο
οι παραστασ...ς	σκην...θετ...ς	αυλ...α	θεατρ...να

2. Να ξαναγράψεις τις παρακάτω προτάσεις μεταφέροντας τα ρήματα, που είναι σε **Ενεστώτα**, στον **Παρακείμενο** και αυτά που είναι σε **Αόριστο**, στον **Υπερσυντέλικο**.

- Ήρθε στο σχολείο και πήρε το παιδί.
-

- Πηγαίνουμε πολύ συχνά στο θέατρο και βλέπουμε πολύ ωραία έργα.
-

3. Να χωρίσεις τις παρακάτω σύνθετες λέξεις του στα **συνθετικά** τους μέρη.

		<u>A' συνθετικό</u>	<u>B' συνθετικό</u>
κρεβατοκάμαρα	➤		
αγρόκτημα	➤		
ποντικόσπιτο	➤		

4. Να ξαναγράψεις τις παρακάτω οδηγίες χρησιμοποιώντας κάθε φορά τους άλλους δύο **τρόπους** με τους οποίους μάθαμε να **δίνουμε οδηγίες**. Μην ξεχνάς να σημειώνεις στις παρενθέσεις την **έγκλιση των ρημάτων** η οποία χρησιμοποιείται κάθε φορά.

- () Να βάλετε του μαρκαδόρους στην κασετίνα σας.

() _____

() _____

- () Χαράξτε την απόσταση μεταξύ των δύο ευθειών.

() _____

() _____

- () Κολλάμε τις πούλιες στο χαρτόνι.
- () _____
- () _____

5. Στις παρακάτω προτάσεις να αναγνωρίσεις το είδος του λόγου που έχουμε (ευθύς ή πλάγιος) γράφοντας το σωστό χαρακτηρισμό στις παρενθέσεις. Μετά να ξαναγράψεις τις προτάσεις αυτές μετατρέποντας τον ευθύ λόγο σε πλάγιο, και το αντίστροφο.

- Να είστε ήσυχοι μέχρι να γυρίσω, μας ζήτησε ο δάσκαλός μας. (_____ λόγος).

- Υποσχεθήκαμε στον δάσκαλό μας πως θα κάναμε σιωπηλά τις εργασίες μας. (_____ λόγος).

6. Να συμπληρώσεις τα κενά των παρακάτω ερωτήσεων με τις κατάλληλες ερωτηματικές αντωνυμίες και να απαντήσεις με όποιον τρόπο θες.

- _____ Θέση πήρες στον αγώνα δρόμου;

- _____ ώρα διαρκεί το παιχνίδι;

- _____ λες να πάμε;

- Ξέρεις _____ παιδιού είναι αυτά τα τετράδια;

7. Να βρεις και να διορθώσεις τα ορθογραφικά λάθη που υπάρχουν στο παρακάτω κείμενο:

Το επόμενο βράδι οι μαστόρι μαζεύτικαν τελικά στο δάσος ποιο αργά απ' ό,τι είχαν συμφωνήσει. Πριν αρχίσουν όμως της πρόβες για την παράστασί τους, συζήτησαν με πιον τρόπο θα παρουσίαζαν στους θεατές τη σκυνή κατά την οπία ο προταγωνηστής του έργου σκοτώνετε.

Ύστερα από διάφορες κομικές συζητήσεις, η μαστόροι αποφάσησαν να γράψουν στο πρόγραμμα έναν πρόλωγο για να εξηγήσουν στους θεατές πως όσα θα έβλεπαν είχαν ψεύτηκα και δε συναίβεναν στην πραγματικότητα.