

### Σενάριο:

Διασκευή της Ζ. Χαλινίδου-Βαγγέλα στο θεατρικό «Η γιορτή της δημοκρατίας» των Τσιαχπίνη, Σκόρδου, Ζαχαροπούλου

### Σκηνοθεσία & Μουσική επιμέλεια:

Ζ. Χαλινίδου-Βαγγέλα

### Διδασκαλία Χορωδίας:

Π. Τεκτονίδου

### Σκηνικά-Κοστούμια:

Ειρ. Μητροπούλου, Ζ. Χαλινίδου-Βαγγέλα, μαθητές Ε' τάξης

Στα εικαστικά στοιχεία και στα σκηνικά αξιοποιήθηκαν ιδέες από έργα του καλλιτέχνη Γιάννη Γαΐτη.

Ευχαριστούμε για τις συμβουλές του τον ηθοποιό-σκηνοθέτη, κ. Χ. Παπαδόπουλο.



«Σε λίγες ώρες,  
η ζωή  
χαράχτηκε βαθιά  
στα πρόσωπά τους.»

73 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Η Ε' τάξη παρουσιάζει

Τρίτη 17/11/2015

10:15π.μ.



«Ο ΔΙΚΤΑΤΟΡΑΣ & ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ  
ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ»

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Θεατρικό από την Ε' τάξη:

### «Ο δικτάτορας και τα παιδιά της δημοκρατίας»

Βασίζεται σε ελεύθερη διασκευή των «Μαγικών Μαξιλαριών» του Ε. Τριβιζά. Χρησιμοποιήθηκαν πεζά και ποιήματα των Γ. Σεφέρη, Ε. Τριβιζά, Μπ. Μπρεχτ, Αζίζ Νεσίν, Κ. Θεοτοκά, Μ. Κασόλα, Ζ. Σαρή, Μ. Χατζιδάκι και Ο. Ελύτη.

- Τα βίντεο προέρχονται από την ταινία «Η Δοκιμή» (1974) του Ζ. Ντασέν
- *Ακούγονται μουσικές των:*
  - Μ. Λοϊζου, «Ο μέρμυγκας»
  - Μ. Χατζηδάκι, «Τα παιδιά κάτω στον κάμπο»
  - Raining Pleasure, “The day”
  - Αρλέτα, «Ο λύκος»
  - 65daysofstatic, “Radioprotector”
  - Electric Litany, “Azure” και “Enduring Days You Will Overcome”

---

Χορωδία Ε' και Στ' τάξης:

### «Στο Πολυτεχνείο»

(Στίχοι: Δ. Βάρος - Μουσική: Γ. Μαρκόπουλος)

### «Αρνιέμαι»

(Στίχοι: Ι. Καμπανέλλης - Μουσική: Μ. Θεοδωράκης)

### «Το μεσημέρι»

(Στίχοι - Μουσική: Μ. Θεοδωράκης)



## Ο ΔΙΚΤΑΤΟΡΑΣ & ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

*Είστε στη χώρα του Αρπατίλαου, αυτού του φοβερού και τρομερού, απαίσιου και μισητού.... Ο λαός του δεν έχει πρόσωπο, δεν έχει γνώμη, δεν έχει φωνή... Όσπου μια μέρα...*

Ένα έργο για το φανταστικό και το αλλού, όμως και για το εδώ, το χθες, το τώρα, το αύριο. Για τη δύναμη των ανθρώπων όταν ενώνονται, για τον αγώνα ενάντια στο σκοτάδι, έναν αγώνα επίκαιρο και αναγκαίο, για να «μη συνηθίσουμε να φοβόμαστε».

Ένα έργο για να τιμήσουμε τους νέους που αγωνίστηκαν το 1973. «Γιατί οι άνθρωποι ξεχνάνε και η τρέλα δεν θέλει πολύ να φουντώσει πάλι.»

Z.X.B.