

# Σελιδο - δέκτης



## Πειραματικό έντυπο έκφρασης των μαθητών του B<sub>2</sub> του 3<sup>ου</sup> Γυμνασίου Σύρου

Τεύχος 1 Φεβρουάριος 2013

Μια φανταστική συνέντευξη  
ενός μαθητή από το συγγραφέα  
Κώστα Ακρίβο, για την αξία του  
βιβλίου.

- Γεια σας!

- Είμαι μαθητής της Β' γυμνασίου του 3ου Γυμνασίου Ερμούπολης και θα ήθελα να σας πάρω μια συνέντευξη για την σχολική μας εφημερίδα.

- Βεβαίως αγόρι μου, θα ήθελα να σας βοηθήσω.

- Τι σκεπτόσασταν και τι σας ενέπνευσε να γράψετε αυτό το κείμενο;

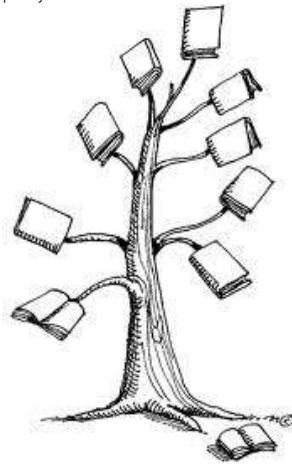
- Καθώς έγραφα ένα άλλο διήγημά μου, σκέφτηκα ότι πολλοί άνθρωποι πια έχουν σταματήσει να διαβάζουν βιβλία και έτσι μου ήρθε η ιδέα να γράψω εγώ ένα κείμενο, το οποίο θα τους ωθήσει πάλι στη μαγεία των βιβλίων και θα τους θυμίσει πόσο ωραίες είναι οι ανεξερεύνητες σελίδες του κάθε βιβλίου.

- Απευθύνεστε σε κάποιον συγκεκριμένα με αυτό το κείμενο;

- Ναι, όπως σας είπα και πριν, απευθύνομαι σε όλους όσους έχουν ξεχάσει τη μαγεία του, καθώς και στα παιδιά που μαθαίνουν τώρα να διαβάζουν, έτσι ώστε να γνωρίσουν και εκείνα το κρυφό περιεχόμενο του κάθε βιβλίου.

- Ποιο μήνυμα θέλετε να περάσετε στους αναγνώστες του κειμένου σας;

- Ότι τα βιβλία είναι ζωή, ότι δε χρειάζεται να τα διαβάζουμε μόνο μια φορά και μετά να μένουν στο ράφι, αλλά ότι μπορούμε να τα δανείσουμε ή να τα χαρίσουμε. Γράφοντας εξάλλου ένα βιβλίο, εξωτερικεύουμε τα συναισθήματά μας και μετά, διαβάζοντάς το, καμαρώνουμε για την επιτυχία μας.



- Μήπως, ο σκοπός σας μέσα από αυτό το κείμενο είναι και κατά μία έννοια η προώθηση των δικών σας διηγημάτων;

- Σαφώς και όχι. Δεν κατακρίνω κανέναν συνάδελφο για τη δουλειά του και πιστεύω πως ο καθένας έχει την ευκαιρία να αναδείξει το ταλέντο του.

- Εσείς, τα κάνετε όλα αυτά που λέτε στο κείμενο σας, δηλαδή και διαβάσετε και γράφετε και αγοράζετε και χαρίζετε και δανείτε βιβλία;

- Κοιτάξτε, εγώ βασικότερα γράφω τα βιβλία μου, τα διαβάζω για να δω αν είναι σωστά, αλλά και διαβάζω άλλων βιβλία, έτσι ώστε να πάρω ιδέες και έμπνευση. Φυσικά αγοράζω κάποια βιβλία. Χαρίζω τα βιβλία μου σε φίλους και γνωστούς, αλλά και δανείζω κάποια από αυτά. Άρα ναι, θα μπορούσα να πω ότι τα κάνω όλα.

- Έχετε αφιερώσει σε κάποιον συγκεκριμένα αυτό το κείμενο;

- Όχι, το αφιερώνω τώρα σε όλους τους νέους αναγνώστες και συγγραφείς.

- Ευχαριστούμε πολύ, ελπίζουμε να σας ξαναδούμε και καλή τύχη στα υπόλοιπα συγγράμματα σας.

- Εγώ ευχαριστώ και καλή επιτυχία στην εφημερίδα σας και στον υπόλοιπο σχολικό σας χρόνο.

Τζαβάρα Άρτεμις

**Διαβάστε και την ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας μας στο blog του σχολείου μας στη διεύθυνση:**  
**[blogs.sch.gr/3gymasyro](http://blogs.sch.gr/3gymasyro)**

**ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ-ΑΝΘΡΩΠΟΣ:**

1-0



Στις μέρες μας η τηλεόραση είναι ένα από τα πιο αγαπητά μέλη της οικογένειας. Έχει πολλά θετικά, αλλά και αρνητικά στοιχεία που πολλοί από εμάς δεν τα έχουμε προσέξει ή ενδιαφερθεί.

Μέσα από την τηλεόραση μπορείς να μάθεις για τις εξελίξεις που τρέχουν ανά τον κόσμο. Μπορείς ακόμα να διδαχθείς, αν φυσικά ξέρεις να διαλέξεις το σωστό τηλεοπτικό σταθμό, αλλιώς θα βρεθείς να βομβαρδίζεσαι από άσχετες πληροφορίες που δε χρειάζεσαι. Μπορείς να ψυχαγωγηθείς από τις ποικίλες ταινίες που ίσως δείξει κάποιο κανάλι, αλλά και αυτό επιλεκτικά. Μπορείς να διαμορφώνεις νέες απόψεις για κάποια πρόσωπα ανάλογα με τις πράξεις τους και τα λεγόμενά τους. Μπορείς ακόμα να γνωρίσεις διαφορετικούς πολιτισμούς και άλλον τρόπο ζωής σε άλλα σημεία του πλανήτη μέσα από επιμορφωτικά ντοκιμαντέρ, που ίσως είναι το πιο αξιόλογο που

έχεις να δεις, όταν ανοίγεις την τηλεόρασή σου.

Όμως, τα αρνητικά είναι πολύ περισσότερα από τα θετικά της τηλεόρασης, διότι έχει μεταμορφωθεί από ενημερωτικό μέσο σε μέσο για να βγάλουν κάποιοι χρήματα. Οι διαφημίσεις που περιπλέκονται ανάμεσα στο πρόγραμμα της τηλεόρασης είναι το κυριότερο μέσο για να βγάλει χρήματα ο ιδιοκτήτης του τηλεοπτικού σταθμού που τις προβάλλει. Επίσης οι διαφημίσεις έχουν σχεδιαστεί για ένα και μόνο σκοπό, την προσέγγιση καινούριων πελατών, άρα μεγαλύτερο εισόδημα. Ακόμα ένα από τα πιο αρνητικά φαινόμενα είναι ότι όλοι οι τηλεοπτικοί σταθμοί είναι ελεγχόμενοι και ποτέ δεν είναι αντικειμενικές οι απόψεις και οι ειδήσεις τους. Δημιουργούν πλαστές πεποιθήσεις στον άνθρωπο, χωρίς εκείνος να έχει δική του άποψη, είναι παθητικός δέκτης. Τα δελτία ειδήσεων λένε πάντα ό,τι συμφέρει στον τηλεοπτικό σταθμό που βρίσκονται, χωρίς να προβάλλουν όλη την πραγματικότητα. Και κάτι πιο σημαντικό? Ο άνθρωπος γίνεται μοναχικός, χάνει όλους τους φίλους του, δεν

επικοινωνεί με άλλους ανθρώπους και δεν έχει την αίσθηση του υπόλοιπου κόσμου γενικότερα...

Και γι' αυτό το λόγο:  
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ-ΑΝΘΡΩΠΟΣ:  
1-0

Γιάννης Φώσκολος

Τι σημαίνει  
ημέρωμα: (Από την ομώνυμη εργασία στο κείμενο «Ο μικρός πρίγκηπας και η αλεπού»)

Οι ανθρώπινες σχέσεις πάντα έχουν ένα ρίσκο. Δεν ξέρεις ποτέ ποιος κρύβεται κάτω από το πρόσωπο που βλέπεις, από το κείμενο που διαβάζεις. Παρ' όλα αυτά κάτι σε τραβάει από το χέρι και σε οδηγεί, σε σπρώχνει προς τη μεριά του, σε παροτρύνει να κάνεις το πρώτο βήμα. Δισταχμός και πολλή σκέψη στην αρχή, αρκετή συστολή, όμως κάτι μέσα σου φωνάζει ότι εκεί απέναντι υπάρχει ένας άνθρωπος που ίσως και να περιμένει, χωρίς και ο ίδιος να το γνωρίζει, τη δική σου κίνηση.

Δύσκολη η αρχή ,  
πολλές οι επιφυλάξεις.  
Άραγε θα μπορέσει να  
υπάρξει προσέγγιση;

Μού θυμίζει το «  
ημέρωμα» της αλεπούς  
από τον μικρό  
πρίγκηπα. Μικρά μικρά  
βήματα, αλλά σταθερά  
και τακτικά βοηθούν  
στην γνωριμία.

Και ξαφνικά χωρίς να  
το καταλάβεις νιώθεις  
ότι βρίσκεστε στον ίδιο  
δρόμο και προχωράτε  
μαζί, συζητάτε,  
μοιράζεστε ιδέες,  
συναισθήματα, αγωνίες,  
χαρές και λύπες, ίσως  
και μικρά μυστικά ή  
αναμνήσεις μιας ζωής.  
Αναρωτιέσαι πώς έγινε  
αυτό. Πώς ξαφνικά  
αρχίζεις να έχεις έγνοια  
για έναν άνθρωπο που  
δεν έχεις δει ποτέ ξανά;

Δεν ξέρεις το χρώμα  
της φωνής του και όμως  
θέλεις να τον  
νιώθεις δίπλα σου  
χαρούμενο και  
ευτυχισμένο, να τον  
βοηθήσεις όπως μπορείς  
και όπου μπορείς, να  
του απλώνεις τα χέρια  
σου σαν φτερά και την  
αγκαλιά σου για να τον  
τυλίξεις προστατευτικά,  
να εύχεται να μην τού  
συμβεί κακό, να σου  
φτάνει ένα χαμόγελό του

για να χαμογελάς την  
υπόλοιπη μέρα.



Θα ήθελες να είσαι  
μια νεράιδα , σαν και  
εκείνες που διάβαζες στα  
παραμύθια όταν ήσουν  
μικρή, με ένα μαγικό  
ραβδάκι, ένας άγγελος  
στη γη, να αγριζεις το  
μαύρο της ψυχής και να  
το αλλάζεις σε χρώμα  
φωτεινό.

Ίσως μια αγωνία να  
υπάρχει κρυμμένη  
κάπου βαθιά μέσα σου,  
ένας φόβος μήπως και  
ξαφνικά όλα διαλυθούν  
,μήπως , λάθεψες ,  
μήπως , μήπως,  
μήπως..... Ανασφάλειες.  
Ο καθένας  
κουβαλάει τις δικές του  
.Ο καθένας θέλει να  
έχει ένα μικρό μοναδικό  
πράγμα... Το δικό του  
ξεχωριστό τριαντάφυλλο.

Όμως υπάρχει ένα  
μυστικό , το  
αντίδοτο, που  
στηρίζεται στη  
γνώση ότι «μόνο με  
την καρδιά βλέπεις

καλά, την ουσία δεν τη  
βλέπουν τα μάτια, γιατί  
δε γνωρίζει κανείς  
παρά τα πράγματα που  
ημερώνει. Οι άνθρωποι  
δεν έχουν πια καιρό να  
γνωρίσουν τίποτα. Τ'  
αγοράζουν όλα έτοιμα  
στα εμπορικά. Καθώς  
όμως δεν υπάρχουν  
εμπορικά που πουλάνε  
φίλους, οι άνθρωποι δεν  
έχουν πια φίλους. Αν  
θες ένα φίλο , πρέπει να  
τον ημερώσεις!»»»

Νομικού Νικολέτα



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

**ΠΡΟΣΟΧΗ!**  
**ΠΡΟΣΟΧΗ! ΠΡΟΣΟΧΗ!**

Απομένουν

**111** ημέρες για τις  
καλοκαιρινές διακοπές!

**56** ημέρες για τις  
πασχαλινές διακοπές!

Επιμέλεια:

Κατερίνα Ρηγούτσου

## Σύγχρονοι

### Ολυμπιακοί Αγώνες



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες δε θυμίζουν σε τίποτα την αρχική ιδέα που τους γέννησε.

Σήμερα ο αθλητής ονειρεύεται να κατακτήσει ένα μετάλλιο των Ολυμπιακών Αγώνων και να προκριθεί. Είναι αποφασισμένος να πάρει αναβολικά για να ενισχύσει την απόδοση, έτσι όμως θα βλάψει την υγεία του και θα χαθεί η καθαρότητα του αγώνα και της ισότιμης συμμετοχής.

Άλλο ένα αρνητικό σημείο των σύγχρονων αγώνων είναι η εμπορευματοποίηση. Πολλές εταιρίες προσφέρονται να γίνουν χορηγοί σε διακεκριμένους αθλητές με σκοπό να προβάλουν τα προϊόντα τους. Έτσι χάνεται η αξία του αγώνα και ο αθλητής μετατρέπεται σε μοντέλο διαφήμισης. Έχει στο μυαλό του το κέρδος και ξεχνά τον αρχικό του σκοπό.

Τέλος χάνεται ο σεβασμός στο περιβάλλον. Η ανάγκη για μεγάλα στάδια και αθλητικές εγκαταστάσεις έχουν ως αποτέλεσμα την οικολογική καταστροφή, αφού για την δημιουργία τους πρέπει να επέμβουμε στο φυσικό περιβάλλον.

Εμμανουέλλα Τριανταφύλλου

Σκέψεις και συναισθήματα της μαθήτριάς Σμαράγδας Ρούσου με αφορμή ό,τι έχει αλλάξει τα τελευταία χρόνια στον τόπο της...



Αγαπημένο μου ημερολόγιο,

Σήμερα είναι 14.1.2013 και μόλις τελείωσε το σχολείο.

Είναι μεσημέρι και κάθομαι και κοιτάζω μέσα από το παράθυρό μου, σαν ένα δεκατετράχρονο κορίτσι που νοσταλγεί τα παιδικά της χρόνια, τη φύση έξω. Μου φαίνονται όλα τόσο διαφορετικά από τότε που ήμουν 7 χρονών και πιο μικρή, από όσα θυμάμαι τουλάχιστον, όταν τα καλοκαίρια έπαιζα, στην αυλή μας, με την αδελφή μου και έτρεχε το νερό ασταμάτητα, όσο γεμίζαμε τα νερομπάλονα.

Επίσης, θυμάμαι που, όταν ήμουν μικρή, ήταν και τα δέντρα και τα λουλούδια μικρά, όπως κι εγώ. Τώρα πια, άλλα μεγάλωσαν, άλλα κόπηκαν και άλλα ξεριζώθηκαν, δεν υπάρχει

πια αυτό το κατακόκκινο και πανέμορφο τριαντάφυλλο που το έβλεπα κάθε πρωί πηγαίνοντας στο σχολείο. Κάτω από το κίосκι δεν υπάρχει η ξύλινη κούνια που καθόμουν και έκανα πολύ δυνατά, νομίζοντας ότι θα ακουμπήσω τον ουρανό κάποια μέρα. Τέλος, έχει καταστραφεί και το δεντρόσπιτο που είχε μέσα πολύχρωμες μαξιλιάρες, βιβλία και όταν άνοιγες το παράθυρο, πότιζες τα λουλούδια και έφτιαχνες το υποτιθέμενο τσάι που ήταν φτιαγμένο από νερό και χύμα, το οποίο έπινες με τα αρκουδάκια σου και μιλούσες σε αυτά για διάφορα θέματα ή προβλήματα καθώς άκουγες μουσική. Νιώθω τόσο άσχημα που όλα αυτά πια δεν υπάρχουν. Θα ήθελα πολύ να τα ξαναζούσα κάποια στιγμή και τώρα καταλαβαίνω πως είναι λάθος αυτό που λέμε όλοι μας, ότι << θέλω να μεγαλώσω>>, ενώ τα παιδικά μας χρόνια δεν πρέπει να τα ξεχάσουμε ΠΟΤΕ, ό,τι και να γίνει! Επίσης, πρέπει να ζούμε την κάθε μας στιγμή και να μην μας νοιάζει για το τι θα γίνει στο μέλλον. Αφήστε το, να αποφασίσει μόνο του!

Σε αφήνω για την ώρα γλυκό μου ημερολόγιο, Σμαράγδα

## Φύση - Περιβάλλον

Εσωκλείοντας τη φύση  
στην ενδοχώρα της  
ψυχής μας

Κλείσε τα πέταλα των  
ματιών σου  
Άσε την πνοή του  
ανέμου  
Να σε ταξιδέψει ως τον  
κορμό της ζωής  
Άνθισε...  
Νοιώσε την ελπίδα να  
φτάνει με τον ήλιο  
στα βλαστάρια της  
καρδιάς σου  
και να ζεσταίνει  
σπιθαμή  
προς σπιθαμή  
Τις ρίζες της ψυχής  
σου...  
Ανέπνευσε και γέμισε  
τα πνευμόνια σου  
Ουρανό, όπως γεμίζει  
Η ψυχή με την αγάπη  
της μάνας  
Νοιώσε τον παλμό  
απ τον πυρήνα  
Άνοιξε τα μάτια σου  
Δες τον κόσμο που  
φυτρώνει  
Μέρα με την μέρα...  
Άκου τα πουλιά  
σου κελαιδούν  
μυστικά...  
Κολύμπια στο άγνωστο  
Τα κοράλλια να σε  
ποτίζουν  
Ευτυχία  
Δημιούργησε...

Πέτα στον ουρανό  
παρέα με  
σμήνη από  
αργυροπελεκάνους  
και κάμε παρέα με τα  
σύννεφα...  
Πιές τα αστέρια ένα  
προς ένα  
Κι ονειρέψου...  
Χόρεψε παρέα με τα  
στάχια  
Που δίνουν στην γή  
την όψη του  
Χρυσού...  
Ξέφυγε για μιά  
μονάχα στιγμή  
Από τη ρουτίνα, κοίτα  
κατάματα  
Τον ήλιο και γέμισε τα  
σωθικά σου  
Ευτυχία  
Κοίτα για λίγο μόνο τα  
όσα έχεις  
Έξω από το παράθυρό  
σου  
Άσε την φαντασία σου  
ελεύθερη,  
Πιές σα σιρόπι  
Το απέραντο γαλάζιο  
και θα καταλάβεις...  
Η φύση είναι  
Περισσότερα από όσα  
φαντάζεσαι...  
Η φύση είναι  
ελευθερία, κι ευτυχία  
Και γαλήνη...  
Είναι οι ελπίδες  
για τον κόσμο γύρω...  
Σε εξαγνίζει, σε  
εξιδανικεύει...  
Η παρθένα κι άγγιχτη  
Ομορφιά της σε  
γεμίζει,

σε ολοκληρώνει...  
Κλεισ' την όλη σε μια  
Ματιά και υποσχέσου...  
Στο πράσινο της  
ελπίδας  
Στο γαλάζιο της  
ευτυχίας  
Στο κόκκινο της  
αγάπης  
Και στο άσπρο της  
αγνότητας,  
Στο κίτρινο της χαράς  
Στα χρώματα αυτά  
που εκείνη  
Έφτιαξε για να  
Σε κάνει ευτυχισμένο:  
Η αμέτρητή της  
Αξία για μας, ατόφια  
Κι απαράμιλλη θα  
Παραμείνει, όπως  
Αυτή μας έμαθε  
Στα φύλλα της  
Καρδιάς σου...  
Υποσχέσου...

Κατερίνα Παυλάκου



### Δραστηριότητες στο σχολείο μας

Η διευθύντρια του σχολείου μας, η κ. Καραμπούλα Αγάθη, έχει αναλάβει τη δράση των δύο διαγωνισμών φωτογραφίας, που διοργανώνεται από το Δίκτυο "Αειφόρο Αιγαίο".

- ❖ Μονοπάτια αειφορίας  
Ο πρώτος διαγωνισμός ονομάζεται "**Τα μονοπάτια αειφορίας**" και απευθύνεται σε μαθητές οι οποίοι θέλουν να κάνουν μια ωραία Κυριακάτικη βόλτα σε παλιά μονοπάτια του τόπου τους. Καθώς θα κάνουν αυτή τη βόλτα, θα πρέπει να φωτογραφίσουν τα πιο ωραία και εντυπωσιακά σημεία της διαδρομής, έτσι ώστε να μαζέψουν 8 φωτογραφίες από κάθε μονοπάτι. Σε αυτές τις διαδρομές θα χρειαστούν ο καθένας από μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, αλλά αν κάποιος δε διαθέτει, μπορεί να συμμετάσχει σε μια ομάδα μαζί με κάποιον άλλον, χρησιμοποιώντας την ίδια κάμερα. Οι περίπατοι μπορούν να γίνουν ομαδικά από τα παιδιά που θα συμμετέχουν με επικεφαλής την κ. Καραμπούλα, η οποία θα

ψάξει να εντοπίσει και τα μονοπάτια. Αλλά μπορούν να γίνουν και ατομικά από κάθε μαθητή. Δηλαδή να επισκεφθεί και να φωτογραφίσει μόνος του τα μονοπάτια που του αρέσουν. Αυτό είναι δική σας επιλογή! Οι συναντήσεις θα γίνονται τα Σαββατοκύριακα. Οι περίπατοι θα διαρκούν γύρω στη μία ώρα ο καθένας.

Τι μου αρέσει στο νησί μου και τι θα ήθελα να αλλάξει  
Ο δεύτερος διαγωνισμός έχει θέμα: "**Τι μου αρέσει στο νησί μου και τι θα ήθελα να αλλάξει**". Ο κάθε μαθητής, θα πρέπει να φωτογραφίσει αυτά που του αρέσουν στο νησί του και αυτά που θα ήθελε να αλλάξουν. Με αυτό τον τρόπο θα μπορούσαμε να πετύχουμε και μια αλλαγή στον τόπο μας! Μέχρι τώρα έχουν δηλώσει συμμετοχή 3 παιδιά από την Γ' τάξη, 4 παιδιά από την Β' τάξη και 5 παιδιά από την Α'. Οι διαγωνισμοί είναι ακόμα ανοιχτοί και περιμένουν τη συμμετοχή σας!

- ❖ Η Βιομηχανική Κληρονομιά της Ερμούπολης

Οι μαθήτριες και οι μαθητές της Γ' γυμνασίου του σχολείου μας συμμετέχουν σε ένα περιβαλλοντικό πρόγραμμα με θέμα τη **Βιομηχανική Κληρονομιά της Ερμούπολης**. Οι υπεύθυνοι καθηγητές του προγράμματος είναι ο κ. Ευωδιάς, η κ. Ωρολογιά και η κ. Παπαλαζάρου. Συνολικά

στο πρόγραμμα συμμετέχουν 36 παιδιά και από τα δύο τμήματα της Γ' τάξης.

Μέχρι τώρα η περιβαλλοντική ομάδα των παιδιών έχει επισκεφθεί το Βιομηχανικό Μουσείο του νησιού μας, το Ιστορικό Αρχείο, τη Δημοτική βιβλιοθήκη και 15 κτίρια παλαιών κλωστοϋφαντουργειών. Επιπλέον σκοπεύουν να κάνουν μια τετραήμερη επίσκεψη στο περιβαλλοντικό κέντρο του Λαυρίου.

Τα παιδιά έχουν στόχο στο τέλος της χρονιάς να μας παρουσιάσουν τη δουλειά τους μέσω ζωγραφιών, φωτογραφιών και μακετών που θα έχουν δημιουργήσει οι ίδιοι. Η παρουσίαση αυτή μπορεί να γίνει στον χώρο του σχολείου μας ή και σε κάποιο άλλο κτίριο.



**Σύνταξη:** Σμαράγδα Ρούσου, Άρτεμις Τζαβάρα

## Ενημέρωση - Αθλητισμός



Ξέρετε ότι...

- Το 70% των νεαρών παιδιών ηλικίας δύο έως πέντε ετών μπορεί να ανοίξει τον υπολογιστή και να χειριστεί το ποντίκι, αλλά μόνο το 11% γνωρίζει πώς να δέσει τα κορδόνια του!
- Παιδιά από ενός έως τεσσάρων ετών κάνουν περίπου 4.000 ερωτήσεις την ημέρα!
- Μούντζωναν και οι αρχαίοι Έλληνες! Οι μούντζες ή φάσκελα έχουν τις ρίζες τους στην αρχαία Ελλάδα. Τα λέγανε <<σφακέλους>> και συνοδεύονταν από κατάρες.

Vous saviez que...

- ✚ Vous saviez que soixante dix pour cent des petits enfants de deux à cinq ans peuvent faire demarer l'ordinateur et utiliser la souris mais seulement onze pour cent savent nouer leurs lacets !
- ✚ Vous saviez que des enfants d'un à quatre ans posent quatre mille questions pour jour!

Επιμέλεια στα ελληνικά: Μάγδα Στέλλα, Εμμανουέλλα Τριανταφύλλου

Μετάφραση στα γαλλικά: Καντιώ Στεφάνου, Πέτρος Ρούσσο

## ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

### Αποτελέσματα αγώνων ποδοσφαίρου Γ' Γυμνασίου

Αγοριών		Κοριτσιών	
3ο Γυμνάσιο-1ο Γυμνάσιο	Τελικό Σκορ 3-6	3ο Γυμνάσιο-1ο Γυμνάσιο	Δεν έχει γίνει
1ο Γυμνάσιο-2ο Γυμνάσιο	Τελικό Σκορ 8-4	1ο Γυμνάσιο-2ο Γυμνάσιο	Τελικό Σκορ 1-2
3ο Γυμνάσιο-2ο Γυμνάσιο	Δεν έχει γίνει	3ο Γυμνάσιο-2ο Γυμνάσιο	Δεν έχει γίνει

### Αποτελέσματα αγώνων μπάσκετ Γ' Γυμνασίου

Αγοριών		Κοριτσιών	
3ο Γυμνάσιο-1ο Γυμνάσιο	.....???	3ο Γυμνάσιο-1ο Γυμνάσιο	Δεν έχει γίνει
1ο Γυμνάσιο-2ο Γυμνάσιο	.....???	1ο Γυμνάσιο-2ο Γυμνάσιο	.....???
3ο Γυμνάσιο-2ο Γυμνάσιο	.....???	3ο Γυμνάσιο-2ο Γυμνάσιο	Δεν έχει γίνει

**Συμπληρώστε ό,τι είναι κενό!**

Οι αγώνες του βόλεϊ δεν έχουν διεξαχθεί ακόμα.



Επιμέλεια: Παναγιώτης Καραβέλας, Γιώργος Περρής

# Ψυχαγωγία



## Ανέκδοτα

Δάσκαλος: Είναι 8 περιστέρια πάνω σε ένα κλαδί.

Ένας κυνηγός σκοτώνει τα 2. Πόσα μένουν;

Νατάσα: Κανένα κύριε, τα υπόλοιπα θα τρομάξουν απ' τον θόρυβο και θα φύγουν!

~~~~~

Ένα παιδί λείει στον μπαμπά του:

-Πατέρα, αν μου πεις τα 3 ψέματα που υπάρχουν στις επόμενες προτάσεις, θα σου δώσω 1000 ευρώ:

**"Ένας πετεινός γέννησε μια αγελάδα που πετά σαν πουλί στον ουρανό."**

Τα βρήκες τα λάθη;;;

-Βρήκα τα δύο. Πρώτον, ο κόκορας δε γεννά.

Δεύτερον, οι αγελάδες δεν πετάνε. Το τρίτο όμως δεν το βρήσκω. Ποιοί είναι;

-Ότι σιγά μην σου δώσω



1000 ευρώ!

Επιμέλεια: Κατερίνα Παυλάκου, Μαρία Συνοδινού

## Σ Ε Λ Ι Δ Ο - Δ Ε Κ Τ Η Σ

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ Β2 ΤΟΥ 3<sup>ου</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΣΥΡΟΥ

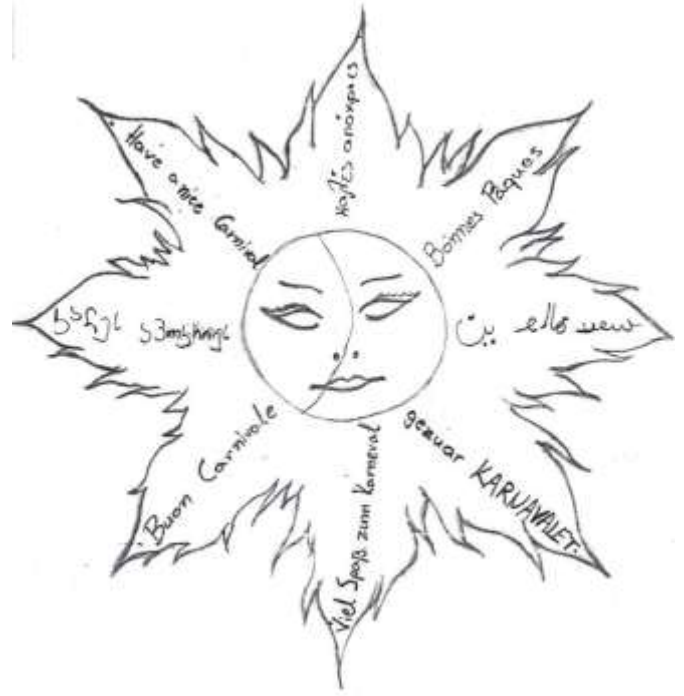
✉ Ξηροκάμπος, 841 00 ΣΥΡΟΣ, ☎ 22810 87222  
Διευθύντρια: Καραμπούλα Αγάθη

Την ευθύνη για τον Σελιδο-δέκτη αναλαμβάνουν οι μαθητές:

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| ✓ Καραβέλας Παναγιώτης  | Ρούσσου Ειρήνη           |
| ✓ Κορφιάτης Αυγουστίνος | Ρούσσου Σμαράγδα         |
| ✓ Νομικού Νικολέτα      | Ρούσσου Σταυρούλα        |
| ✓ Παυλάκου Κατερίνα     | Στέλλα Μάγδα             |
| ✓ Περρής Γιώργος        | Στεφάνου Καντιώ          |
| ✓ Πολίτου Αγγελική      | Συνοδινού Μαρία          |
| ✓ Ρηγούτσου Κατερίνα    | Τζαβάρα Άρτεμις          |
| ✓ Ρηγούτσου Τερέζα      | Τριανταφύλλου Εμμανουέλα |
| ✓ Ρούσσος Πέτρος        | Φώσκολος Γιάννης         |
| ✓ Ρούσσου Νατάσα        | Χριστοφόρου Μελίνα       |

Τους μαθητές ενθαρρύνει: Ευωδιάς Κωνσταντίνος ΠΕ02

Στη μορφοποίηση βοήθησε: Τζουρά Ελένη ΠΕ19



Σχεδίαση: Μελίνα Χριστοφόρου, Γιάννης Φώσκολος

## Συριανή συνταγή μαγειρικής:



### Τιρτζίμι

Υλικά:

- 1 κιλό κολοκυθάκια μικρά
- 10 αυγά
- λίγος δυόσμος
- 1 ματσάκι άνιθος
- 5 κρεμμυδάκια φρέσκα
- Αλάτι, πιπέρι, λάδι για το τηγάνισμα

### Εκτέλεση:

Βάζουμε σε ένα μεγάλο τηγάνι τα κολοκυθάκια κομμένα σε ροδέλες με το αλάτι και το πιπέρι σκεπασμένα σε σιγανή φωτιά μέχρι να εξατμισθεί το νερό τους. Στη συνέχεια προσθέτουμε το λάδι, τα κρεμμύδια φιλοκομμένα, τον άνιθο και το δυόσμο και τα σωτάρουμε. Χτυπάμε τα αυγά και τα ρίχνουμε. Αφού γίνει μια κρούστα στο κάτω μέρος ταραζούμε το μείγμα μια ή δυο φορές μέχρι να πηξουν τα αυγά.

Ρούσσου Νατάσα / Ρούσσου Ειρήνη



