

Τα σημερινά σχολικά κτήρια



THE MAYOES AND THE GOLDFISH



Μεθοδολογία



- 1^η: Γνωριστήκαμε σαν ομάδα
- 2^η: Φτιάξαμε τα χαρτόνια και ξεκινήσαμε την εισαγωγή
- 3^η: Συνεχίσαμε την εισαγωγή
- 4^η: Γράψαμε τις πρώτες παραγράφους της εργασίας μας
- 5^η: Τελειώσαμε τη γραπτή εργασία
- 6^η: Βρήκαμε φωτογραφικό υλικό
- 7^η: Ξεκινήσαμε το PowerPoint
- 8^η: Κάναμε πρόβα της παρουσίασής μας

Κτήρια Καλαμαριάς



- Στην Καλαμάρια υπάρχουν 25 νηπιαγωγεία, 18 δημοτικά, 10 γυμνάσια, 7 λύκεια. Γενικά όλα τα σχολικά κτίρια της Καλαμαριάς μοιάζουν μεταξύ τους. Είναι διώροφα φτιαγμένα από τσιμέντο φωτεινά με μεγάλες αυλές.
- Συγκριτικά με τα σχολεία της Ανατολικής Θεσσαλονίκης τα σχολεία της Καλαμαριάς είναι πιο όμορφα αλλά δε συγκρίνονται με σχολεία του εξωτερικού

Σχολεία στην Ελλάδα



- Θα ξεκινήσουμε λοιπόν με ένα δημοτικό σχολείο της Αθήνας που βρίσκεται στα Πευκάκια το οποίο χτίστηκε το 1931 και δημιουργός του ήταν ο Δημήτρης Πικιώνης.
- Μολονότι το δημοτικό σχολείο της μεσοαστικής συνοικίας της Νεάπολης ανήκει στα έργα αναφοράς του ελληνικού μοντερνισμού, ο δημιουργός του Δημήτρης Πικιώνης θα το αποκηρύξει με τα εξής λόγια: «Όταν τέλειωσε δεν με ικανοποιούσε. Είναι τότε που στοχάστηκα πως το οικουμενικό πνεύμα πρέπει να συντεθεί με το πνεύμα της εθνότητας».

Το κτίριο είναι μέρος του προγράμματος ανέγερσης σχολικών κτιρίων του '30. Βρίσκεται στους πρόποδες του Λυκαβηττού σε οικοπέδο με έντονη κλίση. Βασική επιδίωξη του Πικιώνη ήταν η προσαρμογή του κτιρίου στη φυσική κλίση του εδάφους, πράγμα το οποίο οδήγησε σε πρωτότυπη αρχιτεκτονική λύση. Στην ψηλότερη πλευρά του οικοπέδου, όπου βρίσκεται και το προστώο εισόδου στο συγκρότημα, συγκεντρώνονται οι κοινόχρηστες εγκαταστάσεις, το γραφείο, το εστιατόριο με την αίθουσα τελετών στον όροφο και το γυμναστήριο ανοιχτό στον υπαίθριο χώρο. . Οι αίθουσες διδασκαλίας αναπτύσσονται στις πλευρές του οικοπέδου σε δύο εγκάρσιες ισόγειες πτέρυγες των τεσσάρων και των δύο μονάδων, οι οποίες ακολουθούν κλιμακωτά την κλίση του εδάφους και έχουν άμεση πρόσβαση στο υπαίθρο σε δικές τους αυλές.





Σχολεία στο εξωτερικό



- Έπειτα ασχοληθήκαμε με δύο σχολεία της Ευρώπης με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική. Πρώτα θα αναφερθούμε στο G. Valbon school complex το οποίο είναι το κεντρικό σχολείο της πόλης του Μπομπικγνι, στη Γαλλία και αποτελεί αρχιτεκτονικό ορόσημο για την πόλη. Λειτουργεί από το 2005 και δημιουργήθηκε από την ομάδα Mikou Studio.
- Έχει ανοίγματα στις οροφές και στις προσόψεις με αποτέλεσμα να υπάρχουν ηλιόλουστες αίθουσες και εσωτερικά προαύλια. Στην πρόσοψη υπάρχουν ξύλινα πάνελ σε διαφορά χρώματα σαν μωσαϊκό. Αν το δεις από την επάνω μεριά μοιάζει με φυτεμένη ταράτσα.





Σχολεία στο εξωτερικό



- Το δεύτερο σχολείο της Ευρώπης το οποίο ασχοληθήκαμε ήταν το School Center Alenquer το οποίο βρίσκεται στη Λισαβόνα είναι 6700τμ. Η κατασκευή του ξεκίνησε το 2004 και ολοκληρώθηκε το 2009. Φτιάχτηκε για περίπου 600 μαθητές ηλικίας 3-9 χρόνων. Στον πρώτο όροφο εδράζει η διοίκηση στο ισόγειο βρίσκεται η πλειοψηφία των αιθουσών και το γυμναστήριο με άμεση πρόσβαση στο προαύλιο.





Αποτέλεσμα



- Το αποτέλεσμα της εργασίας μας είναι ότι τα σχολεία του εξωτερικού σε σύγκριση με αυτά της Ελλάδας έχουν πολύ καλύτερη αρχιτεκτονική σχεδίαση εξωτερικά και εσωτερικά. Οι αίθουσές τους είναι καθαρές και όμορφα διακοσμημένες δημιουργώντας έναν ευχάριστο χώρο για μάθηση.
- Αντίθετα τα ελληνικά σχολεία έχουν συνηθισμένη σχεδίαση, δεν διαφέρουν το ένα πολύ από το άλλο, οι αίθουσες και οι υπόλοιποι χώροι δεν είναι αρκετά λειτουργικοί, γι' αυτό και πιστεύουμε ότι τα σχολεία του εξωτερικού θα πρέπει να αποτελέσουν παράδειγμα για τα ελληνικά σχολικά κτήρια τα οποία θα κατασκευαστούν στο μέλλον.

Μέσα



- Τα μέσα τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για την εκτέλεση της εργασίας μας είναι οι ιστοσελίδες:
- Google.gr
- mikoustudio.com
- www.archdaily.com
- www.culture2000.tcc.gr

The Mayoos and the Goldfish



- **B2**
- Μελίνα Μαβίδου
- Μαίρη Κριτσιάνη
- Χρήστος Ζησιάδης
- Άκης Ηλιού
- Νίκος Λαδόπουλος
- Δέσποινα Καβάζη

• **ΤΕΛΟΣ**