

ΣΤΟ ΔΑΣΚΑΛΟ ΜΑΣ ΜΕ ΑΓΑΠΗ



Υπόθεση:

- Ένας νεαρός δάσκαλος (Άγγελος Αντωνόπουλος) φτάνει στο αποκρυσμένο από την μετανάστευση χωριό θα προσπαθήσει να προσφέρει στα παιδιά μόρφωση , αλλά και να γεφυρώσει τις διαφορές των κατοίκων , οι οποίες ξεκινούν από τις ραδιουργίες ενός ισχυρού γαιοκτήμονα (Γιάννης Αργύρης). Ερωτεύεται την κόρη του προέδρου του χωριού (Νίκη Τριανταφυλλίδη) και αγωνίζεται για την κατασκευή ενός δρόμου που θα φέρει το χωριό σε επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο. Ο γαιοκτήμονας με τον μεγάλο του γιο (Νίκος Αλεξίου) θα αντιδράσουν στην κατασκευή του δρόμου και θα καταφέρουν τελικά να ματαιώσουν την κατασκευή του, πληρώνοντας όμως ένα μεγάλο τίμημα. Το θάνατο του μικρού γιου (Βασιλάκης Καϊλας) του αλαζονικού κτηματία.

Εμφάνιση – οικονομική κατάσταση εκπαιδευτικών

- Γενικά οι οικονομικές συνθήκες της εποχής ήταν δύσκολες και οι άνθρωποι ζούσαν φτωχικά. Αυτό φαίνεται κι από τον τρόπο που ζούσαν . Όλοι οι κάτοικοι είναι οικονομικά εξαρτημένοι απο τον πλούσιο Λιάπη , αυτός συντηρεί όλο το χωριό. Ο δάσκαλος ωστόσο προσπαθεί να προσφέρει μόρφωση και να γεφυρώσει την «απόσταση» του χωριού με τη μεγαλούπολη σε οικονομικό, πολιτιστικό και κοινωνικό επίπεδο. Έτσι θα επιτευχθεί η απεξάρτηση από τον Λιάπη. Η εμφάνιση και τα υπάρχοντα του καταδεικνύουν την οικονομική του άνεση είναι σχετικά εύπορος. Οι εκπαιδευτικοί ήταν επίσημα ντυμένοι στο σχολείο σε αντίθεση με τη σημερινή εποχή που οι ενδυματολογικοί κανόνες είναι πιο χαλαροί.

Σχέσεις με την τοπική κοινωνία

- Οι κάτοικοι του χωριού όταν πρωτοήρθε ο δάσκαλος στο χωριό είχαν μια τυπική σχέση με αυτόν. Εξαίρεση αποτελούσαν ο πρόεδρος και η κόρη του. Όταν όμως ο δάσκαλος μίλησε στους κατοίκους για την κατασκευή του δρόμου όλοι τον αγάπησαν και του συμπαραστάθηκαν. Μόνο η οικογένεια του Λιάπη , με εξαίρεση το μικρό της γιό , ήταν εναντίον των λεγόμενων του δάσκαλου .

Πειθαρχία:

- Σύμφωνα με την ταινία «στον δάσκαλο μας με αγάπη» η πειθαρχία στα σχολεία ακολουθεί πιο σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους σε σχέση με τα δεδομένα της εποχής. Ενώ συνήθη φαινόμενα ήταν η επιβολή αυστηρών ποινών , ξυλοδαρμού και προσβολών, ο δάσκαλος της ταινίας μας προσπαθεί με νουθεσίες και διάλογο να συνετίσει τους μαθητές. Η μέθοδος αυτή επέφερε θετικά αποτελέσματα στη σχέση μαθητών και δασκάλων .

ΕΤ3

ΠΑΙΝΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ

Ο
Άνδρεας
Ιωαννάτος

ΠΑΡΟΥΣΙ

Η ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ

- ◉ Βάσω Μωυσίδου
- ◉ Σοφία Μαράκου
- ◉ Βούλα Παντόγλου
- ◉ Νικόλας Μήτσας
- ◉ Θάνος Νίκλης