

2^ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

{ Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΛΕΥΤΕΡΑΚΗΣ

ΧΑΛΑΝΔΡΙ
2015 - 2016

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

ΤΟΥΝΤΑΣ Γ.(σκηνοθέτης)
ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Δ.
ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ Κ.
ΚΑΡΑΧΟΥΝΤΡΗΣ Β.
ΖΑΡΟΚΩΣΤΑΣ Γ.
ΣΙΑΦΛΑΣ Θ.
ΤΣΑΠΝΙΔΟΥ Υ.
ΓΚΑΤΣΗ Κ.
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε.
ΣΑΒΒΙΝΟΣ Μ.

ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΙ - ΜΑΚΙΓΙΕΡ

ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ Γ.
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ Ι.
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Α.
ΚΑΡΑΚΑΣΙΔΗ Υ.
ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ Ε.
ΣΑΜΟΥΡΗ Μ.

ΤΕΧΝΙΚΟΙ

ΣΤΕΤΣΙΚΑΣ Λ.
ΤΙΓΚΙΛΗΣ Ν.
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ.
ΧΑΤΖΗΣΤΑΜΑΤΗ Ε.
ΚΙΟΥΜΗ Σ.

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΙ

ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Ν.
ΧΑΘΑΓΟΥΕΪ Α.
ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Α.
ΤΟΥΝΤΑΣ Γ.
ΧΑΤΖΗΣΤΑΜΑΤΗ Ε.
ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ Ι.
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ.

*Οι εκπαιδευτικοί: Δέσποινα Αρζουμανίδου
Μαρία Λειβαδάρου*

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- ☞ μέσα από τους ήρωες να βιώσουμε τις σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων, σχέσεις φιλίας, σχέσεις μεταξύ συζύγων
- ☞ να εκφράσουμε και να νιώσουμε το κωμικό στοιχείο
- ☞ να αναπτύξουμε δεξιότητες (υποκριτικής, σκηνογραφίας, τεχνικών)
- ☞ να αναλαμβάνουμε πρωτοβουλίες
- ☞ να επιλύουμε προβλήματα
- ☞ να συνεργαζόμαστε

ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ

☞ Πτυχές της ζωής που θίγονται στην ταινία «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης»

☞ Διασκευή της ταινίας σε θεατρικό έργο

☞ Το «ανέβασμα» του έργου (τέχνημα)

- σκηνοθεσία
- ανάθεση ρόλων-υποκριτική (ηθοποιοί)
- σχεδιασμός σκηνικών
- σχεδιασμός κοστουμιών - μακιγιάζ
- ήχος - φώτα

☞ Ο ελληνικός κινηματογράφος , ιστορική αναδρομή
(σύνδεση με Ερευνητική Εργασία)



Μία Σπαρταριστή Κομωδία του
ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Ο ΦΙΔΟΣ ΜΟΥ Ο ΛΕΥΤΕΡΑΚΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΩ
ΒΟΥΤΣΑΣ ΚΟΝΤΟΥ
 Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ

ΜΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ - ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΟΥΛΑΚΗ
 ΝΙΚΟΣ ΠΛΑΤΗΣ - ΤΖΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
 ΑΡΓ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - Θ. ΣΤΡΩΤΗΣ
 ΜΩ. ΔΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - Γ. ΔΕΛΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

Παρουσιάζει:

ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ - ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ

και

ΕΡΡΙΚΑ & ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΡΟΓΕΡ
 ΘΕΜΑΡΙΟ - ΕΚΠΡΟΧΕΙΑ

ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Μουσική

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΛΑΒΡΑΝΟΣ

Από Βινυλάκι
 Η. ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ
 Μουσική
 ΜΑΡΚΟΣ ΣΕΡΒΑΣ

ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΘΠΟΥΛΟΣ



Σκηνοθεσία : Αλέκος Σακελλάριος

Παραγωγή : Φίνος Φιλμ

Σενάριο : Αλέκος Σακελλάριος

Ιστορία : Αλέκου Σακελλάριου

Βασισμένο στο θεατρικό : "Ο φίλος μου ο Λευτεράκης"

Πρωταγωνιστές:

Ντίνος Ηλιόπουλος

Μάρω Κοντού

Κώστας Βουτσάς

Γιώργος Κωνσταντίνου

Καίτη Πάνου

Χρήστος Τσαγανέας

Διανομή: Finos Film

Πρώτη προβολή: 25 Φεβρουαρίου 1963 (Ελλάδα)

Σκηνοθεσία : Γιάννης Τούντας
Παραγωγή : 2^ο ΓΕΛ Χαλανδρίου
Σενάριο : Αλέκος Σακελλάριος
Διασκευή : Γιάννης Τούντας
Ιστορία : Αλέκου Σακελλάριου
Βασισμένο στο θεατρικό :
"Ο φίλος μου ο Λευτεράκης"

Σκηνογραφία:
Κιούμη Σμαρώ
Μητροπούλου Νίκη
Παπαδάκης Άγγελος
Χάθαγουεϊ Άρις

Ενδυμασία :
Ανδριοπούλου Γεωργία
Ανδριοπούλου Ιωάννα
Καρακασίδη Υρώ
Καραμολέγκου Ελευθερία
Κυριακοπούλου Αναστασία
Σαμούρη Μαριάνθη
Ψαροπούλου Κυριακή

Πρωταγωνιστές:
Γιάννης Τούντας
Ματίνα Φουντουκίδη
Βασίλης Καραχούντρης
Μάριος Σαββίνος
Δημήτρης Χρονόπουλος
Υβόννη Τσαπνίδου
Θανάσης Σιαφλάς

Ήχος-Φωτισμός:
Σταυρόπουλος Γιώργος
Στέτσικας Λευτέρης
Τίγκιλης Νικόλας

Προβολή: 29 Ιουνίου 2016 (Χαλάνδρι)

Οι Χαρακτήρες του έργου

- Ο Θεόδωρος "Θοδωράκης" Βλάσσης: πονηρός, ψεύτης, πεισματάρης, άπιστος
- Φωφώ: έξυπνη, δύσπιστη, καχύποπτη, πεισματάρη, αποφασιστική προς το σχέδιο της, πληγωμένη από τις πράξεις του Θοδωράκη
- "Λευτεράκης": πρόθυμος να βοηθήσει τη Φωφώ να ξεσκεπάσει τον άντρα της (παρόλο που διαφωνούσε με τις πράξεις της), καλός ηθοποιός (δεν αγχωνόταν όταν του έκανε ερωτήσεις ο Θοδωράκης)
- Θανάσης: πιστός φίλος στον Θοδωράκη, χαζός, εύκολο άτομο για να τον "ψαρέψουνε"
- Ελένη: κολλητή φίλη της Φωφώς, γυναίκα του Θανάση, συνεργός στο σχέδιο της Φωφώς προς τον Θοδωράκη

Η Πλοκή του έργου



Ο Ντίνος Ηλιόπουλος στην ταινία υποδύεται τον άπιστο σύντροφο Θόδωρα. Ο Θόδωρος για να μπορεί να βγαίνει με τις κατά καιρούς ερωμένες του, έχει "εφεύρει" έναν ανύπαρκτο φίλο του από την Πάτρα, το Λευτεράκη, και τον χρησιμοποιεί σαν άλλοθι στη γυναίκα του Φωφώ. Η γυναίκα του βέβαια, έμαθε ότι δεν υπάρχει Λευτεράκης και έβαλε σκοπό να τρελάνει τον άντρα της. Όταν μια μέρα φτάνει στο σπίτι, εντελώς ξαφνικά, ο ανύπαρκτος Λευτεράκης Τσαμπαρδής, ο Θόδωρος θα τον υποδεχθεί με έκπληξη και τρόμο. Διαδραματίζονται ωραίες κωμικές στιγμές τρέλας και αστείες συζητήσεις.



Αφού η Φωφώ και οι φίλοι της έφεραν το Θοδωράκη ένα βήμα πριν την τρέλα, του λένε τι είχαν στήσει. Η Φωφώ είχε αποφασίσει να φύγει, ενώ ήξερε ότι είναι τριών μηνών έγκυος. Δεν το έλεγε στο Θοδωράκη για να μην τον κρατήσει κοντά της μόνο από υποχρέωση. Τελικά η Ελένη, φίλη της Φωφώς και γυναίκα του κολλητού του φίλου του Θανάση, του αποκαλύπτει την αλήθεια. Ο Θοδωράκης προσπαθεί να σταματήσει τη Φωφώ, τα καταφέρνει και αποφασίζει να μην ξαναποκτήσει ερωμένη.

Ο φίλος μου ο Δαυτέρακης.
Εκμικα. Εκνωθεβία : Γιαννης Τουρταλ
2ο ΓΕΛ Χαλκίδης.



- 4 καρέκλες.
 - 2 τραπέζια.
 - 2 καμπε.
 - 1 καναπέ.
 - + 1 βιτρίνα επ.
- ↑ Πλάτος πλάτος
↑ Πλάτος



Δαυτέρακης

1.Θοδωράκης (Γιάννης Τούντας)

- Ενδυμασία : Σκηνή 1^η :
 - α) μαύρο κουστούμι
 - β) άσπρο πουκάμισο
 - γ) παλιά γραβάτα με σχέδια
 - δ) παπούτσια λουστρίνι

Σκηνή 2^η :

- α) ρόμπα
- β) πιτζάμες
- γ) παντόφλες

Σκηνή 3^η + 4^η :

- α) γκρι κουστούμι, ίσως γυαλιά
- β) οποιοδήποτε πουκάμισο
- γ) παπούτσια λουστρίνι

- Όλες τις σκηνές με γκριζαρισμένο μαλλί με χωρίστρα

- Αξεσουάρ :
 - α) μία τσάντα τύπου χαρτοφύλακα
 - Σκηνή 1^η β) μαντιλάκι στην τσέπη του σακακιού
 - γ) δεν θα φοράει την βέρα του





2.Φωφώ (Ματίνα Φουντουκίδη)

- Ενδυμασία : Σκηνή 1^η : α) φόρεμα μονόχρωμο ή εμπριμέ
β) πέδιλα ή τακουνάκι

Σκηνή 2^η : α) ταγέρ με μια μονόχρωμη μπλούζα
β) πλατφόρμες ή πέδιλα

Σκηνή 3^η +4^η : α) ψηλόμεσο παντελόνι καμπάνα
β) πουκάμισο ή μπλούζα από μέσα
γ) πέδιλα

- αξεσουάρ:

α) βέρα

β) πέρλες στο λαιμό

γ) βραχιόλι απλό

δ) έντονο βάψιμο (κόκκινο κραγιόν-ρουζ)

ε) μαλλιά ίσια

κότσος

όλα κάτω

μισά πάνω-μισά κάτω

3. Θανάσης (Δημήτρης Χρονόπουλος)

- Ενδυμασία: Σκηνή 1^η : α) κοστούμι οποιοδήποτε χρώμα
β) πουκάμισο χρωματιστό
γ) παπούτσια λουστρίνι
δ) παπιγιόν

Σκηνή 2^η : α) κουστούμι άλλο χρώμα
β) πουκάμισο άλλο χρώμα
γ) παπούτσια λουστρίνι
δ) γραβάτα

Σκηνή 3^η +4^η : α) πουκάμισο χωρίς σακάκι
β) παντελόνι μαύρο
γ) παπούτσια λουστρίνι

- Σε όλες τις σκηνές χωρίστρα με ζελέ στο μαλλί

4. Ελένη (Υβόννη Τσαπνίδου)

- Ενδυμασία : Σε όλες τις σκηνές : α) Φορέματα
β) γοβάκι ή πέδιλα ή πλατφόρμες

• Μακιγιάζ:

Μαλλιά:

Σκηνή 1^η : α) κοτσίδα με ίσια μαλλιά
β) κοσμήματα στο λαιμό

Νουντ βάψιμο
με ρουζ

Σκηνή 2^η : α) μισά πάνω-μισά κάτω τα μαλλιά

Σκηνή 3^η +4^η : α) ίσια κάτω

5. Ούρσουλα (Κωνσταντίνα Γκάτση)

- Ενδυμασία : Σκηνή 1^η : α) στολή υπηρέτριας
β) σανδάλια

Σκηνή 2^η : α) στολή υπηρέτριας
β) γοβάκι

Σκηνή 3^η +4^η : α) στολή υπηρέτριας
β) σανδάλια

- Μαλλιά σε κάθε σκηνή:
 - α) ίσια μαλλιά
 - β) στέκα ή κορδέλα
 - γ) πρόχειρα πιασμένα μαλλιά
 - δ) ξεσκονόπανο

6. Λευτεράκης (Βασίλης Καραχούντρης)

- Ενδυμασία : Σκηνή 1^η : α) παντελόνι μαύρο
β) πουκάμισο όχι άσπρο
γ) παπούτσια λουστρίνι
δ) γραβάτα πιο μοντέρνα
+ βαλίτσα

Σκηνή 2^η : α) παντελόνι γκρι
β) αλλαγή πουκάμισου
γ) ίδια παπούτσια

Σκηνή 3^η + 4^η : Αλλαγή χρωμάτων στα ρούχα

7. Τρελός (Γιάννης Ζαρόκωστας)

- Ενδυμασία : Σκηνή 3^η :
 - α) ιατρική ρόμπα με αίματα
 - β) κάλτσες πάνω από το παντελόνι
 - γ) διαφορετικά παπούτσια
 - δ) μαύρο παντελόνι
- Αξεσουάρ – κόμμωση :
 - α) ανακατεμένα μαλλιά
 - β) ένα φρύδι
 - γ) έντονες φαβορίτες
 - δ) ματωμένος σουγιάς

8. Γιατρός (Θανάσης Σιαφλάς)

- Ενδυμασία : Σκηνή 3^η : α) πουκάμισο ή μπλούζα
β) μαύρο παντελόνι
γ) ιατρική ρόμπα
- Μακιγιάζ : Σκηνή 3^η : α) μούσι
β) γκρι μαλλί με ζελέ
γ) στραβωμένα γυαλιά
δ) στηθοσκόπιο

9. Νοσοκόμες (Υρώ Καρακασίδη – Ελευθερία Καραμολέγκου)

- Ενδυμασία : Σκηνή 3^η : α) ιατρικές ρόμπες
β) άσπρα σανδάλια
- Αξεσουάρ : Σκηνή 3^η : α) τα μαλλιά πλεξούδα γαλλική
β) άσπρο καπελάκι
γ) ενέσεις

10. Ισμήνη (Ιωάννα Σταματίου)

- Ενδυμασία : α) φόρεμα
β) ζακέτα εμπριμέ κοντομάνικη
γ) σανδάλια μπεζ
- Μακιγιάζ : α) ίσια μαλλιά κοτσίδα
β) γυαλιά ηλίου
γ) απλό βάψιμο με έντονο κραγιόν
δ) κολιέ
ε) βραχιόλια

11. Ευδοξία (Κυριακή Ψαροπούλου)

- Ενδυμασία : α) φόρεμα ή ταγιέρ (λαϊκό)
β) παλιό τακούνι με μύτη
- Μακιγιάζ : α) πολύ βαμμένη
β) χρυσός σταυρός μακρύς
γ) στέκα με ένα μεγάλο λουλούδι

12. Δεσποινίς (Ευαγγελία Παπαγεωργίου)

- Ενδυμασία : α) ταγέρ
β) κοραλλί μπλούζα
γ) πλατφόρμες κοραλλί
- Μακιγιάζ-
Αξεσουάρ : α) κάτω μαλλί ίσιο
β) ελαφρύ βάψιμο
γ) περλίτσες στο λαιμό

Οι πρόβες...



Εμπρός;;





Χαζοχαρούμενα ^_^



Μην ξεχάσεις το φυλαχτό...



ΚΑΡΑΧΟΥΝΤΡΗΣ!!!!



Με τα λόγια στο κινητό...



Το φυλαχτό το έφερρες;



Αγάπη μόνο! <3



Με το ταίρι του...



Ωραία που περνάμε...



Και τα σκόρδα!



Και μας έφερε ένα αρνί... τόσο «με το συμπάθιο...»



Ποια είναι η κάμερα μου;



Τι να σε κεράσουμε;



Αφεντικά και δούλοι...



Ερωτικό καρναδάκι...



Μμμ... Δικαιολογίες



Μην με αφήνεις μόνο μου!



Κατάλαβες;



'Οχι...



Να περάσει καλέ ο κ.Λευτεράκης!!



Συνάντηση κορυφής!



Τι θα πάρετε; Τουρτίτσα;



Εεεε ρε κάτι κομπάρσοι...



Πως μεγάλωσες έτσι, βρε;



Ξεπατώθηκα!

Και αυτή εδώ;





Ωπ, ένας Γιώργος!



Κι αυτή στον κόσμο της...



Ο Φίλος μου ο Λευτεράκης

Μια σπαρταριστή κωμωδία

σε γενάριο – σκηνοθεσία

Γιάννη Τούντα,

βασιμμένη στο ομώνυμο θεατρικό του
Αλέκου Σακελλάριου

2ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΛΕΥΤΕΡΑΚΗΣ



Θεατρικό εργαστήρι

Πολιτιστικό πρόγραμμα, με υπεύθυνες τις εκπαιδευτικούς

Δέσποινα Αρζουμανίδου, Μαρία Λειβαδάρου

και την τεχνική υποστήριξη του κ. Λεωνίδα Άνθη



....ανύπαρκτοι κίνδυνοι

από ανύπαρκτα πρόσωπα...

ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016, 9.00 μ.μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

(με τη σειρά που εμφανίζονται)

ΤΟΥΝΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (Θοδωράκης)

ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΗ ΜΑΤΙΝΑ (Φωφώ)

ΓΚΑΤΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ (Ναντιέτζα)

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (Δεσποινίς)

ΤΣΑΠΝΙΔΟΥ ΥΒΟΝΝΗ (Ελένη)

ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (Θανάσης)

ΣΑΒΒΙΝΟΣ ΜΑΡΙΟΣ (Λευτεράκης)

ΣΑΜΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ (Ρένα)

ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ (Ισμήνη)

ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ (Ευδοξία)

ΖΑΡΟΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (τρελός)

ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ (νοσοκόμα)

ΚΑΡΑΚΑΣΙΔΗ ΥΡΩ (νοσοκόμα)

ΣΙΑΦΛΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ (γιατρός)

ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΙ – ΜΑΚΙΓΙΕΡ

ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

ΚΑΡΑΚΑΣΙΔΗ ΥΡΩ

ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΣΑΜΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ

ΤΕΧΝΙΚΟΙ

ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΣΤΕΤΣΙΚΑΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ

ΧΑΤΖΗΣΤΑΜΑΤΗ ΕΛΕΝΗ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΙ

ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΗ

ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΤΟΥΝΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΧΑΤΖΗΣΤΑΜΑΤΗ ΕΛΕΝΗ



Ο Θόδωρος για να μπορεί να βγαίνει με τις κατά καιρούς ερωμένες του, έχει "εφεύρει" έναν ανύπαρκτο φίλο του από την Πάτρα, το Λευτεράκη, και τον χρησιμοποιεί σαν άλλοθι στη γυναίκα του Φωφώ. Η γυναίκα του βέβαια, έμαθε ότι δεν υπάρχει Λευτεράκης και έβαλε σκοπό να τρελάνει τον άντρα της. Όταν μια μέρα φτάνει στο σπίτι, εντελώς ξαφνικά, ο ανύπαρκτος Λευτεράκης Τσαμπαρδής, ο Θόδωρος θα τον υποδεχθεί με έκπληξη και τρόμο. Διαδραματίζονται ωραίες κωμικές στιγμές τρέλας και αστείες συζητήσεις.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε.
ΑΤΤΙΚΗΣ
Δ.Δ.Ε. Β' ΑΘΗΝΑΣ

ΕΠΑΙΝΟΣ

Απονέμεται στ... μαθητ... για τη συμμετοχή τ.....

κατά το σχολικό έτος 2015 - 2016 στο Πολιτιστικό Πρόγραμμα,

«Θεατρικό Εργαστήρι : Ο φίλος μου ο Λευτεράκης».

Οι υπεύθυνες καθηγήτριες

Ο Διευθυντής

Δέσποινα Αρζουμανίδου Μαρία Λειβαδάρου

Αναστάσιος Αλεβίζος