|  |
| --- |
| Οι 20.000 λεύγες κάτω από τη θάλασσα |
| Εργασία τριμήνου στο μάθημα των Νέων Ελληνικών |
|  |
| **Περιεχόμενα: α) Πλοκή Βιβλίου β)Χαρακτηρισμοί κεντρικών ηρώων γ)Περίληψη της ομώνυμης ταινίας δ)Η βιογραφία και τα πιο γνωστά έργα του συγγραφέα στ)Οι εντυπώσεις και η κριτική του βιβλίου από εμάς** |
| Μαθητές **:** |
| **Θηβαίου Αναστασία Καραντώνη Κατερίνα Καλύβας Κωνσταντίνος Κόλλιας Χρήστος Κανελέτης Ανδρέας Κοντογιάννης Βαγγέλης** |
| **Καθηγήτρια:** ΔρόσουΟλυμπία |
| **Σχολικό έτος :2014-2015** |

**Πλοκή Βιβλίου:** **Οι *20.000 λεύγες κάτω από τη θάλασσα* είναι κλασικό**[**μυθιστόρημα**](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CF%85%CE%B8%CE%B9%CF%83%CF%84%CF%8C%CF%81%CE%B7%CE%BC%CE%B1)[**επιστημονικής φαντασίας**](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CF%80%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CF%86%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%B1)**του**[**Γάλλου**](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%AF%CE%B1)[**συγγραφέα**](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CF%85%CE%B3%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AD%CE%B1%CF%82)[**Ιουλίου Βερν**](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%82_%CE%92%CE%B5%CF%81%CE%BD)**, το οποίο εκδόθηκε το**[**1869**](http://el.wikipedia.org/wiki/1869)**.**

**Τρείς άνθρωποι αποφασίζουν να κάνουν ένα περιπετειώδες θαλάσσιο ταξίδι αναζητώντας το πελώριο τέρας. Όταν έρχονται αντιμέτωποι με το τέρας δημιουργείται τρικυμία στην θάλασσα με αποτέλεσμα να πέσουν στο νερό. Κολυμπώντας κατάφεραν να φτάσουν σε ένα νησί που τελικά αποδείχτηκε ένα ατσάλινο κατασκεύασμα .Εκεί πρωτογνώρισαν τον Κάπτεν Νέμο ο οποίος ήταν ένας αγανακτισμένος άνθρωπος από την κοινωνική αδικία και αποφασισμένος να ζήσει σε έναν δικό του κόσμο. Ο Κάπτεν Νέμο ήταν ο δημιουργός αυτού του ατσάλινου κατασκευάσματος(το όνομα του υποβρυχίου ήταν ναυτίλος) το οποίο στην αρχή το πέρασαν για νησί. Εκείνος τους έδειξε τη ζωή κάτω από την θάλασσα, και μαζί αντιμετώπισαν πολλές περιπέτειες όπως οι καρχαρίες και η ανακάλυψη ναυαγίων. Κάποια στιγμή δημιουργήθηκε ένας ανεμοστρόβιλος που κατάφερε να χωρίσει τον Ναυτίλο από τους τρείς άνδρες .Οι τρεις άνδρες(ο καθηγητής Άνοραξ,ο κάπτεν Νέμο και ο Κονσίλ)κατάφεραν να επιζήσουν και ο Ναυτίλος έφυγε προς άγνωστο προορισμό.**

**Χαρακτηρισμοί κεντρικών ηρώων: Ο Κύριος Άροναξ ο κύριος καθηγητής όπως τον αποκαλούν ,είναι σοβαρός με πολλές γνώσεις, έφυγε στην Γαλλία όπου ήταν καθηγητής φυσικής ιστορίας για να αναζητήσει το περιβόητο τέρας. Αυτό δείχνει ότι ήταν πρόθυμος να δώσει τις υπηρεσίες του και ότι είχε το κουράγιο και το θάρρος για να κάνει ένα τέτοιο ταξίδι με κίνδυνο τη ζωή του**

**Ο πλοίαρχος Νέμο :** **Ο πλοίαρχος Νέμο αποτελεί μια μυστηριώδη μορφή. Αναφέρεται ως μια επιστημονική διάνοια που τριγυρίζει στα βάθη της θάλασσας μέσα από το υποβρύχιο του .Ο Νέμο προσπαθεί να προβάλει έναν ψυχρό, αυτοελεγχόμενο χαρακτήρα που εμπνέει εμπιστοσύνη. Είναι απομονωμένος από τον κόσμο γιατί σίγουρα θα έχει άσχημες αναμνήσεις για να αναγκαστεί να ταξιδεύει κάτω από τη θάλασσα**

**Ο Νεντ Λαντ :** **Ο Νεντ Λαντ είναι ένας επιδέξιος καμακιστής που διψάει για περιπέτειες .Είναι βιαστικός, ριψοκίνδυνος και επιπόλαιος για αυτό και αρκετές φορές βάζει τους συντρόφους του σε μπελάδες. Ανυπομονεί να ελευθερωθεί από τον ναυτίλο και να επιστρέψει στην στεριά.**

**Ο Σύμβουλος :** **Ο πιστός υπηρέτης του κύριου Άροναξ είναι πολύ υπομονετικός και ανεκτικός. Κάνει τα πάντα για το αφεντικό του χωρίς αντιρρήσεις . Παρά το γεγονός ότι είναι υπηρέτης είναι αρκετά μορφωμένος σχετικά με το θαλάσσιο κόσμο. Υπομένει σιωπηλός όλες τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζουν.**

**Ταινία:**  
Τέλη του 19ου αιώνα και στους ωκεανούς χάνονται πολλά πλοία. Ναυτικοί επιστρέφουν στα λιμάνια κι αφηγούνται για μια τεράστια φάλαινα με κέρατο που βουλιάζει τα πλοία. Ο καθηγητής Άνοραξ, ο βοηθός του, Κονσίλ, κι ένας επαγγελματίας φαλαινοθήρας, ο Νεντ Λαντ, πλέουν για να εξερευνήσουν το μυστήριο. Το αγαπημένο έργο του Ιουλίου Βερν γίνεται κινηματογραφική ταινία που αν και δεν φτάνει βεβαίως στα ύψη του βιβλίου είναι μια από τις πιο ωραίες ταινίες του κινηματογράφου από καταβολής του και η καλύτερη παραγωγή που βγήκε ποτέ από τα στούντιο Disney. Η διασκευή αυτή που σκηνοθετήθηκε σπουδαία από τον Ρίτσαρντ Φλάισερ (ο οποίος δίνει εδώ τον καλύτερο του εαυτό κάνοντας το τέλειο δείγμα ψυχαγωγικού σινεμά) αν και δεν είναι απόλυτα πιστή στο βιβλίο (οι χαρακτήρες διαφέρουν κάπως αφού «ερμηνεύονται» - όπως άλλωστε και όλο το έργο - και υπάρχουν επεισόδια παρμένα από αλλά βιβλία του Γάλλου συγγραφέα – ειδικά στο φινάλε) καταφέρνει να μεταδώσει όλη τη μαγεία του κόσμου κάτω από τη θάλασσα μαζί με το πνεύμα του έργου. Διαθέτει ως βοηθό μια θαυμάσια τεχνική που περιλαμβάνει την υπέροχη φωτογραφία και τις πρωτοπορίες όσον αφορά τις υποβρύχιες λήψεις, ευφάνταστα σχεδία (όπως και διακόσμηση) με πραγματική καλλιτεχνική έμπνευση και μοναδικά και αστείρευτα ευρήματα.   
Εξαιρετικός ο Τζέιμς Μέισον στο ρόλο του Νέμο δίνει όμως έμφαση στη σκοτεινή πλευρά του. Συμπαθέστατες και οι ερμηνείες των κωμικών εδώ Ντάγκλας, Λόρε. Ο Πόλ Λούκας δίνει κατώτερη αλλά προσεγμένη ερμηνεία.

**Η βιογραφία του συγγραφέα:** *Ο Ιούλιος Βερν (Jules Gabriel Verne,*[*8 Φεβρουαρίου*](http://el.wikipedia.org/wiki/8_%CE%A6%CE%B5%CE%B2%CF%81%CE%BF%CF%85%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85)[*1828*](http://el.wikipedia.org/wiki/1828)*–*[*24 Μαρτίου*](http://el.wikipedia.org/wiki/24_%CE%9C%CE%B1%CF%81%CF%84%CE%AF%CE%BF%CF%85)[*1905*](http://el.wikipedia.org/wiki/1905)*)*[*[*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%82_%CE%92%CE%B5%CF%81%CE%BD#cite_note-1)

*Ο Ιούλιος Βερν γεννήθηκε στις*[*8 Φεβρουαρίου*](http://el.wikipedia.org/wiki/8_%CE%A6%CE%B5%CE%B2%CF%81%CE%BF%CF%85%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85)*του*[*1828*](http://el.wikipedia.org/wiki/1828)*στη*[*Ναντ*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%B1%CE%BD%CF%84)*και ήταν το μεγαλύτερο από τα πέντε παιδιά ενός*[*δικηγόρου*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%81%CE%BF%CF%82)*, του Πέτρου Βερν, και της συζύγου του Σοφίας Αλλότ ντε λα Φυΐ (Sophie Allote de la Fuÿe), που καταγόταν από οικογένεια ευγενών.*[*[5]*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%82_%CE%92%CE%B5%CF%81%CE%BD#cite_note-5)*Τα πρώτα χρόνια της ζωής του τα πέρασε στο σπίτι με τους γονείς του στην πολυσύχναστη πόλη της Ναντς. Η οικογένεια περνούσε τα καλοκαίρια σ' ένα εξοχικό σπίτι, λίγο έξω από την πόλη, στις όχθες του ποταμού*[*Λίγηρα*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CE%AF%CE%B3%CE%B7%CF%81%CE%B1%CF%82)*. Εκεί ο Ιούλιος και ο αδελφός του Παύλος νοικιάζανε συχνά μία βάρκα για ένα*[*φράγκο*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%A6%CF%81%CE%AC%CE%B3%CE%BA%CE%BF)*την ημέρα. Ο πατέρας του σκεπτόταν να πάρει τον Ιούλιο στο γραφείο του όταν θα μεγάλωνε. Αλλά ο μικρός και ευφάνταστος Ιούλιος είχε άλλες ιδέες. Η θέα των πολλών*[*πλοίων*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%BB%CE%BF%CE%AF%CE%BF)*που έπλεαν στον ποταμό πυροδότησε τη φαντασία του Ιούλιου, όπως ο ίδιος περιγράφει στο αυτοβιογραφικό του διήγημα "Souvenirs d'Enfance et de Jeunesse". Έτσι αγάπησε τη*[*θάλασσα*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%98%CE%AC%CE%BB%CE%B1%CF%83%CF%83%CE%B1)*και τις ζωές και περιπέτειες των ναυτικών. Μα ο αρχικός του πόθος να γίνει ναυτικός δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ, παρά μονάχα στις σελίδες των μυθιστορημάτων του. Ο Πέτρος Βερν ήταν οπαδός της αυστηρής πειθαρχίας και ήθελε να εφαρμόσει ο γιος του έναν αλύγιστο κώδικα ζωής. Σε ηλικία 9 ετών, ο Ιούλιος στάλθηκε μαζί με τον Παύλο σε οικοτροφείο. Σαν παιδί ανέπτυξε μεγάλο ενδιαφέρον για τα ταξίδια και τις εξερευνήσεις, ένα πάθος που έδειξε αργότερα ως συγγραφέας περιπετειών και επιστημονικής φαντασίας. Το ενδιαφέρον του στο γράψιμο συχνά είχε επιπτώσεις στην πρόοδό του σε άλλα θέματα.*

*Στο οικοτροφείο, ο Βερν σπούδασε*[*Λατινικά*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%B3%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1)*, τα οποία χρησιμοποίησε στο διήγημα "Le Mariage de Monsieur Anselme des Tilleuls" στα μέσα της δεκαετίας του 1850. Η δεύτερη βιογράφος του Βερν (και εγγονή του) Μαργκερίτ Αλλότ ντε λα Φυγ,*[*[6]*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%82_%CE%92%CE%B5%CF%81%CE%BD#cite_note-6)*διατύπωσε τη φήμη ότι ο Ιούλιος Βερν ήταν τόσο γοητευμένος με την περιπέτεια και απογοητευμένος από τον πατέρα του, ώστε σε ηλικία 11 ετών προσπάθησε στα κρυφά να μπει ως μούτσος στο*[*πλήρωμα*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%BB%CE%AE%CF%81%CF%89%CE%BC%CE%B1)*ενός εμπορικού πλοίου που θα ταξίδευε στις*[*Δυτικές Ινδίες*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%81%CE%B1%CF%8A%CE%B2%CE%B9%CE%BA%CE%AE)*. Όμως κάποιος από τους μόνιμους ναύτες του πλοίου ειδοποίησε τον πατέρα του Ιούλιου ότι ο γιος του σχεδίαζε να το σκάσει κι έτσι το ταξίδι του τελείωσε πρόωρα. Αν και στην πραγματικότητα ο Ιούλιος Βερν ποτέ δεν έγινε ναυτικός, η αγάπη του για κάθε τι που συνδεόταν με τη θάλασσα χαρακτηρίζει ολόκληρη τη ζωή του και πολλά από τα βιβλία που έγραψε αργότερα αναφέρονταν στη θάλασσα.*

**Κάποια από τα πιο γνωστά του έργα:**

* [*Από τη Γη στη Σελήνη*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%80%CF%8C_%CF%84%CE%B7_%CE%93%CE%B7_%CF%83%CF%84%CE%B7_%CE%A3%CE%B5%CE%BB%CE%AE%CE%BD%CE%B7)
* [*Τα τέκνα του πλοιάρχου Γκραντ*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B1_%CF%84%CE%AD%CE%BA%CE%BD%CE%B1_%CF%84%CE%BF%CF%85_%CF%80%CE%BB%CE%BF%CE%B9%CE%AC%CF%81%CF%87%CE%BF%CF%85_%CE%93%CE%BA%CF%81%CE%B1%CE%BD%CF%84)
* *Το μυστηριώδες έγκλημα*
* [*20.000 λεύγες κάτω από τη θάλασσα*](http://el.wikipedia.org/wiki/20.000_%CE%BB%CE%B5%CF%8D%CE%B3%CE%B5%CF%82_%CE%BA%CE%AC%CF%84%CF%89_%CE%B1%CF%80%CF%8C_%CF%84%CE%B7_%CE%B8%CE%AC%CE%BB%CE%B1%CF%83%CF%83%CE%B1)
* [*Γύρω από τη Σελήνη*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CF%8D%CF%81%CF%89_%CE%B1%CF%80%CF%8C_%CF%84%CE%B7_%CE%A3%CE%B5%CE%BB%CE%AE%CE%BD%CE%B7)
* [*Η πλωτή πολιτεία*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%97_%CF%80%CE%BB%CF%89%CF%84%CE%AE_%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%B1)
* *Στα κύματα και στη φωτιά*
* [*Περιπέτειες τριών Ρώσων και τριών Άγγλων στη Νότια Αφρική*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B5%CF%81%CE%B9%CF%80%CE%AD%CF%84%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%82_%CF%84%CF%81%CE%B9%CF%8E%CE%BD_%CE%A1%CF%8E%CF%83%CF%89%CE%BD_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CF%84%CF%81%CE%B9%CF%8E%CE%BD_%CE%86%CE%B3%CE%B3%CE%BB%CF%89%CE%BD_%CF%83%CF%84%CE%B7_%CE%9D%CF%8C%CF%84%CE%B9%CE%B1_%CE%91%CF%86%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AE)
* [*Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες*](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9F_%CE%B3%CF%8D%CF%81%CE%BF%CF%82_%CF%84%CE%BF%CF%85_%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%85_%CF%83%CE%B5_80_%CE%B7%CE%BC%CE%AD%CF%81%CE%B5%CF%82)

**Οι εντυπώσεις και η κριτική του βιβλίου:**

**Το βιβλίο 20.000 λεύγες κάτω από την θάλασσα είναι ένα από τα καλύτερα βιβλία επιστημονικής φαντασίας του Ιούλιου Βέρν. Αν και είναι γραμμένο πριν από 130 χρόνια είναι σύγχρονο και πολύ ενδιαφέρον .Σου προκαλεί αγωνία σε αρκετά σημεία για το τι θα γίνει στον Ναυτίλο και το πλήρωμα. Θα το πρότεινα γιατί μέσα από αυτό το βιβλίο μπορούμε να μάθουμε για θαύματα της θάλασσας και για τα μυστήρια του βυθού……**

