

# Ψηφιδωτά καλλιτεχνήματα



# ΤΑΞΗ ΣΤ

---

- × Εκπαιδευτικός: Χριστοδουλόπουλος Χρήστος
- × ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ
- × Θρησκευτικά-Ιστορία-εικαστικά
- × ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ& ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ
- ×
- × Ηλεκτρονικός υπολογιστής τάξης
- × Αίθουσα ηλεκτρονικών υπολογιστών – σύνδεση στο διαδίκτυο -  
χρησιμοποίηση φυλλομετρητή-κειμενογράφου-εκτυπωτή-  
βιντεοπροβολέας -λογισμικό παρουσιάσεων
- ×

## × ΠΡΟΤΕΡΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

×

× Όσον αφορά τη διαδικασία επεξεργασίας του θέματος:

×

× Συζήτηση μέσα στη τάξη σχετικές με το θέμα .

× Γνώση παρόμοιων αντικειμένων <εικόνες-πίνακες ζωγραφικής-ψηφιδωτών> προερχόμενες από μαθήματα (ιστορία-θρησκευτικά)

× Εκπαιδευτικές επισκέψεις ( μουσεία-εκκλησίες)

×

× Όσον αφορά τις γνώσεις τους για τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή και του λογισμικού:

×

× Βασικές δεξιότητες στη χρήση του πληκτρολογίου και του ποντικιού και φυλλομετρητή

× Χρήση διαδικτύου

×

× Όσον αφορά τη μαθησιακή διαδικασία

×

× Εξοικείωση και εργασία των μαθητών συνεργαζόμενοι σε ομάδες αξιοποιώντας τον ηλεκτρονικό υπολογιστή-τη μεταδοση γνώσεων-τεχνικών λεπτομεριών σχετικές με την τέχνη των ψηφιδωτών όσο είναι δυνατόν από το δάσκαλό τους.

- ✘ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- ✘

- ✘ Ως προς το γνωστικό αντικείμενο:

- ✘

- ✘ Οι μαθητές να έρθουν σε επαφή με την ιστορία και την τεχνική της κατασκευής ψηφιδωτών

- ✘ Και να είναι σε θέση να κατανοήσουν τις ιδιαιτερότητές τους αλλά και τη θέση τους στη ζωή της εκκλησίας και της κοινωνίας γενικότερα.

- ✘ Να γνωρίσουν οι μαθητές ότι τα ψηφιδωτά δημιουργήθηκαν στην αρχαιοελληνική και ρωμαϊκή περίοδο και διαδόθηκαν κατά την βυζαντινή περίοδο.

- ✘

- ✘

- ✘

- ✘ Ως προς τη χρήση Νέων Τεχνολογιών:

- ✘ Απόκτηση δεξιοτήτων στην εναλλαγή ελαχιστοποίηση, μεγιστοποίηση, παραθύρων στην επιφάνεια εργασίας

- ✘ Εξοικείωση περιβάλλοντος διαδικτύου-εξοικείωση μαθητών ως προς τη διερευνητική δραστηριότητα συγκεκριμένων ιστοσελίδων-άντληση πληροφοριών.

- ✘

- ✘

- ✘ Ως προς τις δεξιότητες:

- ✘

- ✘ Συζήτηση-συνεργασία-διάλογος-κριτική σκέψη-συμπεράσματα-καλλιέργεια αισθητικής-εικαστικής προσέγγισης πραγμάτων και εννοιών-κατανόηση των μαθητών ότι η τέχνη επιδρά αποφασιστικά στην οικονομική-κοινωνική δραστηριότητα μιας περιοχής, μιας εποχής. Να υιοθετήσουν θετική στάση απέναντι σε νέες τεχνικές που μέχρι τώρα τους ήταν αγνώστες να δημιουργήσουν, να φτιάξουν, να χαλάσουν, να παίξουν, να διασκεδάσουν και τέλος να νιώσουν την ικανοποίηση και την χαρά του αποτελέσματος και της τελικής εικόνας που οι ίδιοι δημιουργήσαν.

- ✘

## ✘ ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- ✘ Οι μαθητές να γνωρίσουν την τέχνη του ψηφιδωτού και πως αυτή η ασχολία μπορεί να έχει θετική επιδρασή στον εσωτερικό ψυχικό και συναισθηματικό τους κόσμο.
- ✘ Να αναπτύξουν αυτοεκτίμηση
- ✘ Να μάθουν να συνεργάζονται και να επικοινωνούν
- ✘ Να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητα
- ✘ Να αναπτύξουν την πρωτοβουλία

## × ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

---

- × Ηλεκτρονικοί υπολογιστές
- × Ιστορία
- × Θρησκευτικά
- × ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

## ✘ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- ✘ Χωρίζονται οι μαθητές σε ομάδες των 4 ατόμων
- ✘ Έχουμε φτιαξει 4 πάγκους(διπλά θρανία) έναν για κάθε ομάδα
- ✘ Οι μαθητές παρακολουθούν τη διαδικασία κατασκευής ψηφίδων από το δάσκαλο
- ✘ Ο δάσκαλος αποτυπώνει και ζωγραφίζει πάνω σε ξύλο ένα απλό σχέδιο με καρμπόν
- ✘ Στη συνέχεια τους δείχνει με ποιο τρόπο γίνεται η κόλληση των ψηφίδων πάνω στο σχέδιο
- ✘ Έπειτα η κάθε ομάδα θα ξεκινήσει τη διαδικασία στο δικό της παγκό έχοντας τα δικά της υλικά (ξύλο-σχέδιο – ψηφίδες- κόλλα κλπ)
- ✘ Ο δάσκαλος βοηθά τα παιδιά σε κάθε δυσκολία που παρουσιάζεται ειδικά στην αρχή και σε κάποια ειδικά σημεία όπως τα κοψίματα γωνιών κλπ(ψαλίδι) περιορίζοντας το ρόλο του όσο περνά ο καιρός .από ένα χρονικό σημείο και μετά ο ρόλος του δασκάλου είναι μόνο συμβουλευτικός και απλής παρατηρησης.
- ✘ Όταν ,ένα έργο τελειώσει οι μαθητές περνουν την επιφάνειά του με ένα ειδικό βερνίκι (γομαλάκα) για να τονιστούν και να δείξουν πιο ζωντανά τα χρώματα των ψηφίδων

## × ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

- × Επίσκεψη στη μονή Δαφνίου και παρατήρηση ψηφιδωτών έργων της Βυζαντινής περιόδου.
- × Επίσκεψη στην εκκλησία της γειτονιάς μας (Αγία Τριάδα) και παρατήρηση κάποιων ψηφιδωτών τοιχογραφιών που έχει.

## × ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ

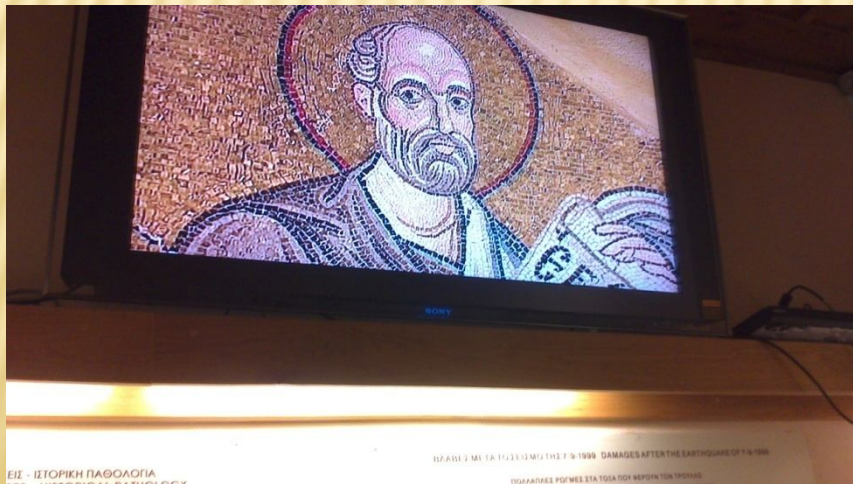
- × Εκθεση έργων στο χώρο του σχολείου
- × Δημοσίευση έργων στην ιστοσελίδα του σχολείου.
- × ΔΙΑΡΚΕΙΑ—5 Μήνες



## ✘ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- ✘ Έχω την πεποίθηση ότι οι στόχοι τόσο οι ειδικοί όσο και γενικοί πετυχαν σε πολύ μεγάλο ποσοστό κρίνοντας από το αποτέλεσμα.
- ✘ Οι μαθητές δούλεψαν σε ομάδες-συνεργαστηκαν – ζωγράφισαν-κατασκεύασαν-χρωμάτισαν – έπαιξαν-διασκεδάσαν και τέλος διεκρίνα αρκετες φορες ζωγραφισμένη στα πρόσωπά τους τη χαρά της δημιουργίας και την ικανοποίηση της καλλιτεχνικής εκφρασης η οποία αντανακλά στο εσωτερικό ψυχικό και συναισθηματικό τους κόσμο.

# ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΔΑΦΝΙΟΥ

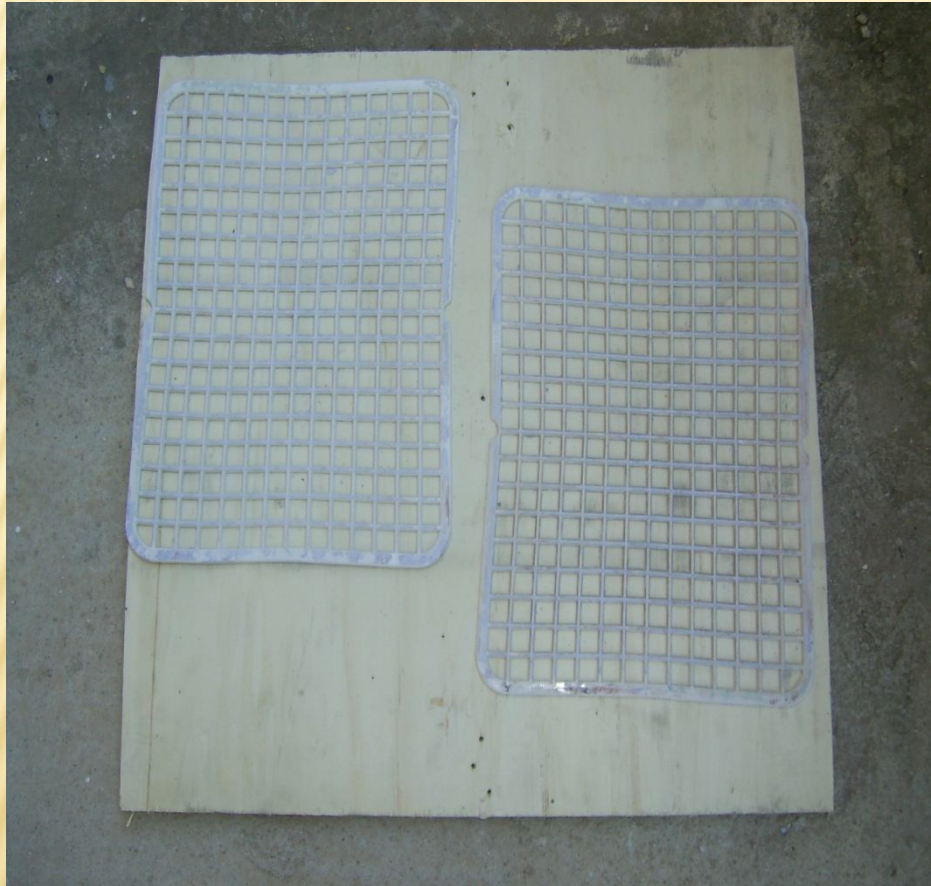


ΕΙΣ - ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ  
ΕΙΣ - HISTORICAL PATHOLOGY

ΕΙΣ - ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ  
ΕΙΣ - HISTORICAL PATHOLOGY



# ΥΛΙΚΑ







# ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

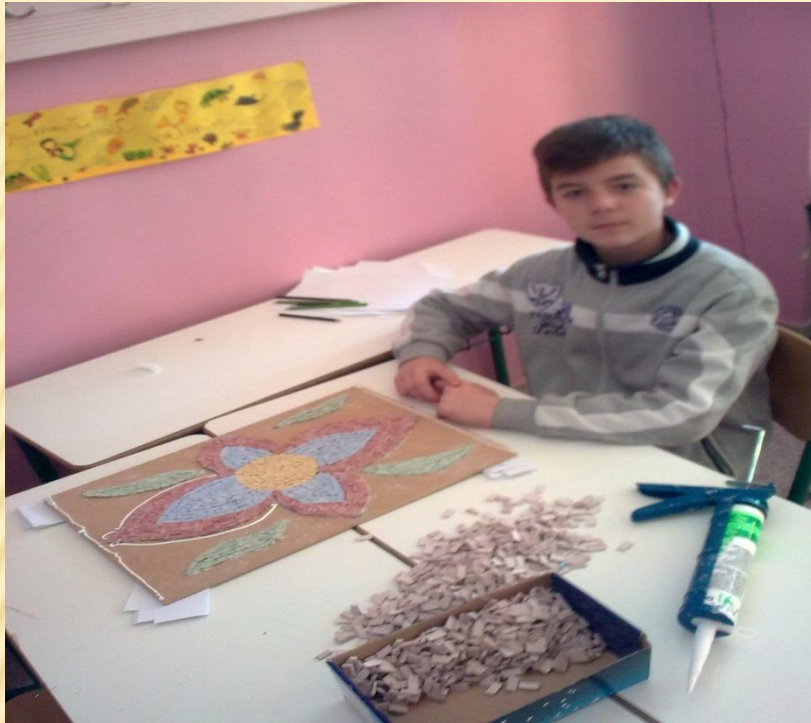
















# ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ





