

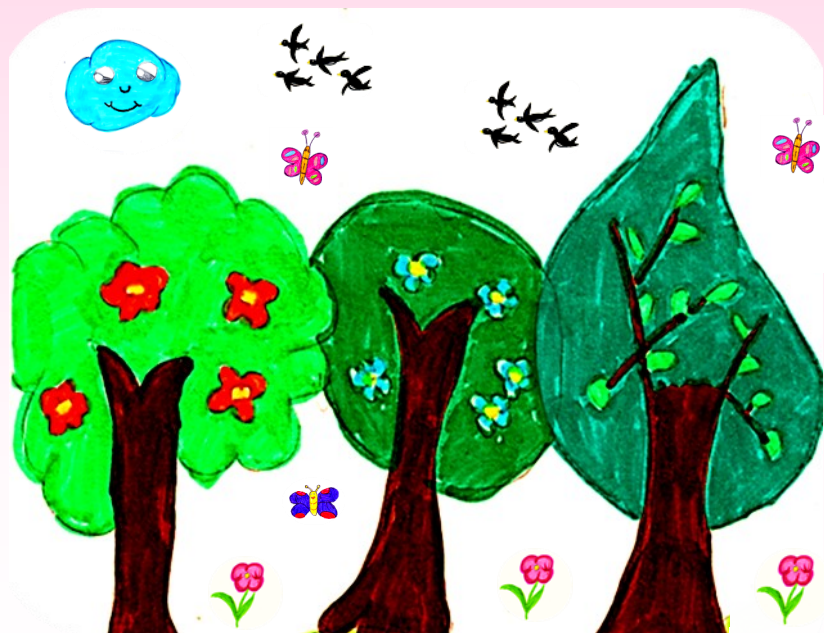
Παράθυρο στον κόσμο

σχολικό περιοδικό

Τοπική ιστορία

Κυκλοφοριακή αγωγή

Βιβλιοπαρουσιάσεις



Παγκόσμιες ημέρες

Οικολογία

Παραμύθι

Έθιμα της Αποκριάς



13ο Δημοτικό σχολείο Βόλου

Τάξη: Β1

Τεύχος 2

Ιανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος

Βόλος 2019

Έτοιμο και το δεύτερο τεύχος του περιοδικού μας

Μόλις επιστρέψαμε από τις διακοπές των Χριστουγέννων αρχίσαμε να ετοιμάζουμε το δεύτερο τεύχος του περιοδικού μας. Αρχίσαμε να συζητάμε τι θέματα θα βάλουμε, μαζέψαμε πληροφορίες, γράψαμε, ζωγραφίσαμε. Και να είναι έτοιμο. Ελπίζουμε να σας αρέσει και να το διαβάσετε όλο!

Περιεχόμενα

Ποιήματα για τον Γενάρη,
τον Φλεβάρη και τον Μάρτη

Τα νέα της τάξης μας

Επισκέψεις - δράσεις

Τοπικές διαδρομές

Το τρενάκι του Πηλίου, ο Μουτζούρης

Από πού πήρε το όνομά του ο Βόλος;

Η ιστορία του Κένταυρου Χείρωνα

Ας μιλήσουμε για το περιβάλλον

Ζώα που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν

Παγκόσμιες ημέρες του Μάρτη

Ιστορίες από τα παλιά

Έθιμα της Αποκριάς,

η Κυρά Σαρακοστή,

το έθιμο του Μάρτη, Χελιδονίσματα

Κυκλοφοριακή αγωγή

Ο αθλητισμός στη ζωή μας

Η γωνιά του παραμυθιού

Ο Κάβουρας και η Αλεπού

Η βιβλιοπαρέα μας

Τι θα φάμε σήμερα μαμά;

Ακροστιχίδες για τον

ελεύθερο χρόνο



Το ποίημα του Γενάρη

Τον Γενάρη παγωνιά
παίζουν έξω τα παιδιά,
τρέχουν μέσα στο χιονιά
κι ύστερα τρέχουν στη φωτιά!

Το ποίημα του Φλεβάρη

Ο Φλεβάρης έρχεται,
οι αμυγδαλιές ανθίζουν,
έρχεται και η Αποκριά
με γλέντι, τραγούδι και χαρά!



Το ποίημα του Μάρτη

Τα χελιδόνια έρχονται
με τον Μάρτη συντροφιά,
λουλούδια η φύση γεμίζει,
το τραγούδι των πουλιών αρχίζει!



Οι μικροί δημοσιογράφοι είναι:

Ελεάνα Αναστασίου, Κωστής Γάτσιος, Θανάσης Γκουζής,
Χρήστος Γρηγορίου, Αλεξάνδρα Δημοπούλου,
Ναυσικά Κοντογεωργάκη, Μίλτος Κοντογιάννης,
Χριστίνα Μακρή, Γεωργία Μανώλη, Μάριος, Μπαλόκας,
Γιώργος Νίκας, Ντισάρτο Ντελχάι, Γιώργος Οικονόμου,
Σταυρούλα Πατσέα, Δημήτρης Πατσέας, Μυρτώ Σάββα,
Ερμής Συγγελοπούδης, Αργυρώ Σύντηλα, Κωνσταντίνα Τόγια,
Βιολέττα Τσαρδακά, Άγγελος Τσοούνης, Κατερίνα Φηγά.

Δράσεις και εκδηλώσεις στη σχολική ζωή

Τα νέα της τάξης μας

Και με τον ερχομό του καινούριου χρόνου και την επιστροφή στο σχολείο, από τις χριστουγεννιάτικες διακοπές, πήραμε μέρος σε πολλές δράσεις και πήγαμε αρκετές επισκέψεις. Σας παρουσιάζουμε λοιπόν αυτές τις δράσεις που συμμετείχαμε ή παρακολούθησαμε στο διάστημα αυτό.



Μια μέρα στο κέντρο τέχνης Τζιόρτζιο ντε Κίρικο

Μια μέρα η κυρία μας είπε ότι θα επισκεφτούμε το κέντρο τέχνης Τζιόρτζιο ντε Κίρικο. Δεν ξέραμε τι ήταν αυτό. Όταν φτάσαμε η κυρία μας είπε ότι ο Τζιόρτζιο ντε Κίρικο ήταν ένας μεγάλος ζωγράφος και ότι ο πατέρας του, που ήταν Ιταλός μηχανικός, ήρθε στον Βόλο για να φτιάξει τον σιδηροδρομικό σταθμό. Έτσι ο ζωγράφος γεννήθηκε, μεγάλωσε στην πόλη μας και την αγάπησε. Μετά μπήκαμε μέσα και είδαμε πολλά έργα ζωγραφικής από διάφορους ζωγράφους. Η κυρία μας είπε να πάμε σε όποιο έργο θέλουμε, να το παρατηρήσουμε, να γράψουμε τι βλέπουμε και τι μας κάνει εντύπωση σε αυτό. Αυτή η επίσκεψη μας άρεσε πολύ!

Επίσκεψη στο Δημαρχείο του Βόλου

Μια μέρα του Φλεβάρη επισκεφτήκαμε το Δημαρχείο του Βόλου. Εκεί μια κυρία μας έδειξε παλιές, ασπρόμαυρες φωτογραφίες της πόλης μας. Είδαμε πως ήταν η πόλη μας παλιά, πως ήταν τα σπίτια, τα μαγαζιά, οι δρόμοι. Μετά πήγαμε στην αίθουσα που συνεδριάζει το δημοτικό συμβούλιο και παίρνει διάφορες αποφάσεις. Εκεί μας μίλησαν για την ιστορία του τόπου μας. Στο τέλος κατεβήκαμε κάτω και είδαμε έργα τέχνης φτιαγμένα στο ξύλο που έδειχναν όλη την ιστορία του τόπου μας. Στη μέση υπήρχε και η Αργώ. Ήταν πολύ ωραία και μάθαμε πολλά πράγματα.



Ο Καραγκιόζης στο σχολείο μας

Στις αρχές του Μάρτη η τάξη μας παρακολούθησε μια παράσταση Καραγκιόζη. Στην αρχή ένας κύρος μας μίλησε για το πώς ξεκίνησε το θέατρο σκιών και μας είπε ότι ο Καραγκιόζης ήταν αληθινό πρόσωπο, που το επάγγελμά του ήταν γελωτοποιός, δηλαδή έκανε αστεία για να γελούν οι άλλοι. Μετά άρχισε η παράσταση με θέμα, «ο Καραγκιόζης στο καρναβάλι». Γελάσαμε πολύ, διασκεδάσαμε και θα θέλαμε να ξαναδούμε μια παράσταση Καραγκιόζη.

6 Μαρτίου: Ημέρα κατά του σχολικού εκφοβισμού

Η 6 Μαρτίου είναι η μέρα κατά της σχολικής βίας. Γι' αυτό κι εμείς στην τάξη συζητήσαμε και είπαμε ότι δεν πρέπει να χτυπάμε και να κοροϊδεύουμε τους συμμαθητές μας, ούτε να μαλώνουμε. Πρέπει όλοι να συνεργαζόμαστε, να είμαστε αγαπημένοι. Ακόμα είπαμε ότι, αν κάποιος παιδί μας κάνει να νιώσουμε άσχημα, να το συζητήσουμε με τη δασκάλα μας και να μη φοβόμαστε. Μετά ζωγραφίσαμε, γράψαμε συνθήματα και φτιάξαμε αφίσες που τις βάλαμε σε όλο το σχολείο για να δουν όλοι συμμαθητές μας πόσο σημαντικό είναι να είμαστε όλοι φίλοι.





Φυτεύω στην αυλή του σχολείου

Μια όμορφη ηλιόλουστη μέρα του Μάρτη ήρθε στο σχολείο μας η κυρία Έφη, που είναι γεωπόνος και μας μίλησε για τα φυτά. Μας είπε ότι τα φυτά χρειάζονται νερό, ήλιο, αέρα και χώμα για να μεγαλώσουν, αλλά χρειάζονται και αγάπη και φροντίδα. Μετά πήγαμε και φυτέψαμε λουλούδια στην αυλή του σχολείου. Χαρήκαμε πολύ, γιατί θα έχουμε τα δικά μας φυτά και μακάρι και άλλες τάξεις να κάνουν το ίδιο. Ήταν μια τέλεια μέρα!

Η γιορτή της Αποκριάς στο σχολείο μας.



Επιτέλους έφτασαν οι Απόκριες και την τελευταία Παρασκευή της Αποκριάς στο σχολείο μας κάναμε μια όμορφη γιορτή. Όλα τα παιδιά πήγαμε ντυμένα με τις στολές μας. Στην αρχή παρακολουθήσαμε μια θεατρική παράσταση με θέμα το καρναβάλι που ετοίμασαν οι μαθητές του Δ2 τμήματος με τη παλιά τους δασκάλα, την κυρία Ζωή. Μετά στην αυλή του σχολείου κάναμε το έθιμο με το γαϊτανάκι και χορέψαμε πλέκοντας τις κορδέλες. Ύστερα ακολούθησε μια μεγάλη γιορτή με κέφι, χορό και τραγούδια στην αυλή του σχολείου. Περάσαμε καταπληκτικά και διασκεδάσαμε πολύ!



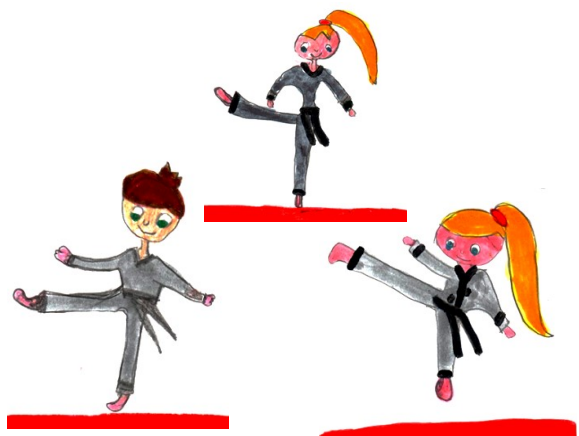
Φτιάχνοντας την κυρά - Σαρακοστή στο σχολείο



Επιστρέφοντας στο σχολείο την επόμενη μέρα από την Καθαρά Δευτέρα φτιάξαμε την Κυρά Σαρακοστή. Την φτιάξαμε με ζυμάρι και της βάλαμε και τα εφτά πόδια. Μετά φτιάξαμε και λαγάνες, που τις ψήσαμε και τις φάγαμε. Ήταν μια όμορφη δραστηριότητα και χαρήκαμε πολύ!

Μαθαίνοντας για το άθλημα του τζούντο

Μια μέρα του Μάρτη πήγαμε με τον γυμναστή μας σ' ένα αθλητικό κέντρο, που είναι κοντά στο σχολείο μας, για να γνωρίσουμε το άθλημα τζούντο. Εκεί ένας κύριος μας μίλησε για το τζούντο. Μετά φορέσαμε ειδικές στολές και μας έδειξε πώς να παλεύουμε. Στο τέλος αγωνιστήκαμε μεταξύ μας. Περάσαμε πολύ ωραία και γνωρίσαμε ένα ενδιαφέρον άθλημα.



Ζήτω
η 25^η Μαρτίου 1821!



Η γιορτή της 25ης Μαρτίου

Σε λίγες μέρες θα γιορτάσουμε την επανάσταση του 1821. Έτσι και στο σχολείο μας η Στ' τάξη θα κάνει μια γιορτή. Εμείς παρακολουθήσαμε τις πρόβες και είδαμε ότι στη γιορτή θα παρουσιάσουν θεατρικά, θα πουν τραγούδια θα παίξουν Καραγκιόζη και θα φοράνε παραδοσιακές στολές. Είμαστε σίγουροι ότι θα είναι μια πολύ ωραία γιορτή, με την οποία θα τιμήσουμε τους ήρωες που πολέμησαν γενναία για να διώξουν τους Τούρκους από την πατρίδα μας, μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς, και είμαστε σήμερα ελεύθεροι. Και βέβαια εμείς, οι μικρότεροι μαθητές, θα μάθουμε πολλά πράγματα για την επανάσταση των Ελλήνων, που ξεκίνησε στις 25 Μαρτίου 1821. Ανυπομονούμε να την δούμε και να χειροκροτήσουμε τους μαθητές της Στ' τάξης.



Τοπικές διαδρομές Η ιστορία του Μουτζούρη



Το ξακουστό τρενάκι του Πηλίου είναι ο Μουτζούρης. Ξεκινούσε από τον Βόλο κι έφτανε ως τις Μηλιές, που είναι ένα από τα ομορφότερα χωριά του Πηλίου. Το έφτιαξε ο Ιταλός μηχανικός Εβάριστο ντε Κίρικο, πατέρας του μεγάλου ζωγράφου Τζιόρτζιο ντε Κίρικο. Ήταν το μεγαλύτερο μέσο μεταφοράς, που ένωνε το Βόλο με το Πήλιο, πριν έρθουν τα αυτοκίνητα. Για ένα διάστημα είχε σταματήσει να λειτουργεί, αλλά σήμερα ο Μουτζούρης συνεχίζει το ταξίδι στο καταπράσινο πηλιορείτικο τοπίο. Πολλοί επισκέπτες έρχονται για να απολαύσουν τη διαδρομή και σίγουρα το τρενάκι του Πηλίου είναι για τον τόπο μας ένα από τα σημαντικότερα τουριστικά αξιοθέατα. Αν λοιπόν δεν έχετε κάνει βόλτα με τον Μουτζούρη μην καθυστερείτε. Απολαύστε τη διαδρομή!



Γιατί την πόλη μας
τη λένε Βόλο;

Δεν ξέρω!

Από πού πήρε το όνομά του ο Βόλος;

Ο Βόλος είναι μια πόλη όμορφη σαν ζωγραφιά. Έχει πολλά μαγαζιά, σπίτια και κτήρια. Εκείνο όμως που ξεχωρίζει είναι η παραλία και το λιμάνι. Επειδή αγαπάμε τόσο πολύ την πόλη μας ψάξαμε και βρήκαμε από πού πήρε το όνομά της. Να λοιπόν τι βρήκαμε.

Ο Βόλος παλιά ήταν γνωστός με τ' όνομα Γόλος. Οι κάτοικοί του ζούσαν στο κάστρο του Βόλου, στην περιοχή που σήμερα είναι γνωστή με την ονομασία Παλιά. Για αυτό και οι πηλιορείτες τον έλεγαν Κάστρο. Βόλος άρχισε να λέγεται αργότερα, όταν χτίστηκαν τα πρώτα μαγαζιά και σπίτια κοντά στην παραλία.

Κάποιοι λένε ότι τ' όνομά του το πήρε από τη λέξη βώλος που σημαίνει μικρή μάζα γης. Άλλοι λένε ότι τ' όνομα της πόλη μας σημαίνει άδεντρος τόπος, χωρίς δηλαδή δέντρα. Τέλος άλλοι λένε ότι προέρχεται από τη λέξη βόλος, δηλαδή ψάρεμα.



Ιστορίες από τα πολύ παλιά χρόνια

Τα πολύ παλιά χρόνια οι άνθρωποι πίστευαν ότι στο Πήλιο ζούσε ο Κένταυρος Χείρωνας.
Να ποια είναι η ιστορία του.

Ο Κένταυρος Χείρωνας

Ο Κένταυρος Χείρωνας ήταν ένας σπουδαίος δάσκαλος. Ξεχώριζε για τη σοφία του και την καλοσύνη του. Ήταν δάσκαλος πολλών ηρώων. Ήταν δίκαιος και αγαπούσε τους ανθρώπους. Ο μύθος λέει πως ήταν γιος του Κρόνου και της Ωκεανίδας Φιλύρας. Από τη μέση και πάνω ήταν άνθρωπος και από τη μέση και κάτω άλογο. Ήταν αθάνατος και ζούσε σε μια σπηλιά στο Πήλιο. Σ' αυτή τη σπηλιά ήταν και το σχολείο του, όπου σπούδασαν σημαντικοί ήρωες της μυθολογίας. Ακόμα γνώριζε τις τέχνες της μαντικής και της μουσικής. Γιάτρευε με βότανα και δίδασκε την Ιατρική σε πολλούς μαθητές του. Ανάμεσα τους και ο γιος του Απόλλωνα, ο Ασκληπιός που ήταν ο πρώτος γιατρός της αρχαιότητας. Άλλοι μαθητές του ήταν ο Ιάσωνας, ο Θησέας, ο Αχιλλέας, και ο Ηρακλής. Τους μάθαινε να παίζουν λύρα, να διαβάζουν τ' άστρα και να κυνηγάνε. Κάποτε ο Ηρακλής τον χτύπησε κατά λάθος στο πόδι και κανένα γιατρικό δεν μπορούσε να τον κάνει καλά. Οι θεοί τότε τον λυπήθηκαν και τον έκαναν αστερισμό. Πολλά μέρη του Πηλίου διεκδικούν τη σπηλιά του Κενταύρου Χείρωνα, ανάμεσά τους και οι Μηλιές. Σε μια μαγευτική τοποθεσία, ανάμεσα στην πυκνή βλάστηση, κοντά στη γέφυρα που στα νεότερα χρόνια περνά ο Μουντζούρης, το θρυλικό τρενάκι του Πηλίου, ο μύθος λέει ότι βρισκόταν η σπηλιά του Κένταυρου Χείρωνα. Η σπηλιά τοποθετείται σε αυτό το μέρος επειδή ήταν δύσκολο να πλησιάσουν οι άνθρωποι.



Ιστορίες από τα παλιά Έθιμα στον κύκλο του χρόνου

Στο μάθημα της Γλώσσας μάθαμε τι είναι ο λαογράφος. Είναι ο επιστήμονας που ψάχνει και βρίσκει πως ζούσαν οι άνθρωποι παλιά. Έτσι κι εμείς γίναμε μικροί λαογράφοι και βρήκαμε έθιμα της Αποκριάς και έθιμα που συνδέονται με το μήνα Μάρτιο.



Η γιορτή της Αποκριάς

Απόκριες ονομάζεται το διάστημα τριών εβδομάδων πριν την Καθαρά Δευτέρα. Τις μέρες αυτές οι άνθρωποι διασκεδάζουν γλεντούν και ντύνονται μασκαράδες. Το καρναβάλι γίνεται σε όλη την Ελλάδα και την Κυριακή της Αποκριάς σε πολλές περιοχές γίνεται η παρέλαση των καρναβαλιών. Ο κόσμος μαζεύεται για δει τα καρναβάλια και παίζει χαρτοπόλεμο. Το απόγευμα καίνε το βασιλιά Καρνάβαλο και όλοι χορεύουν γύρω από τη φωτιά. Οι Απόκριες είναι η αγαπημένη γιορτή μικρών και μεγάλων.

Το γαϊτανάκι

Το γαϊτανάκι είναι ένας χορός που χρειάζονται δέκα τρία άτομα για να γίνει. Ο ένας κρατά έναν μεγάλο στύλο στο κέντρο από όπου κρέμονται δώδεκα κορδέλες, που λέγονται γαϊτάνια. Οι άλλοι χορευτές κρατούν τις κορδέλες και χορεύουν ζευγάρια μπλέκοντας τις κορδέλες. Όταν όλες οι κορδέλες έχουν τυλιχτεί, οι χορευτές χορεύουν όλο και πιο κοντά στο κοντάρι, αλλά αντίθετα αυτή τη φορά. Έτσι τα γαϊτάνια ξετυλίγονται και ο χορός τελειώνει.



Τα κούλουμα

Την Καθαρά Δευτέρα, αμέσως μετά από την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς, τρώμε νησίσιμα φαγητά και κυρίως χαλβά, λαγάνα, ταραμοσαλάτα και θαλασσινά. Τη μέρα αυτή επίσης πηγαίνουμε στην εξοχή και πετάμε τον χαρταετό. Οι χαρταετοί έχουν ελαφρύ σκελετό, είτε από ξύλο, είτε από πλαστικό. Γύρω από τον σκελετό υπάρχουν φύλλα από πλαστικό ή χαρτί σε διάφορα σχέδια και χρώματα. Οι χαρταετοί πετάνε με τη βοήθεια του αέρα και κρατιούνται με ένα σκοινί, που λέγεται καλούμπα. Τα έθιμα και η γιορταστική ατμόσφαιρα της Καθαράς Δευτέρας ονομάζονται κούλουμα.

Το έθιμο της κυρά Σαρακοστής.

Το έθιμο της κυρά-Σαρακοστής είναι ένα από τα παλιότερα έθιμα. Η κυρά-Σαρακοστή έχει 7 πόδια, ένα για κάθε εβδομάδα της περιόδου της Σαρακοστής. Η κυρά-Σαρακοστή ήταν μια χάρτινη ζωγραφιά, που απεικόνιζε μια γυναίκα, που έμοιαζε με καλόγρια, με 7 πόδια, σταυρωμένα χέρια γιατί προσεύχεται, ένα σταυρό γιατί πήγαινε στην εκκλησία και χωρίς στόμα γιατί νηστεύει. Στο τέλος κάθε εβδομάδας ξεκινώντας από το Σάββατο μετά την Καθαρά Δευτέρα, της έκοβαν ένα πόδι. Το τελευταίο το έκοβαν το Μεγάλο Σάββατο. Αυτό το κομμάτι χαρτί το δίπλωναν καλά και το έκρυβαν σε ένα ξερό σύκο ή καρύδι, το οποίο τοποθετούσαν μαζί με άλλα. Όποιος το έβρισκε θεωρούνταν τυχερός. Σε κάποιες περιοχές, το έβδομο πόδι το τοποθετούσαν μες στο ψωμί της Ανάστασης και όποιος το έβρισκε, του έφερνε γούρι. Σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, η κυρά-Σαρακοστή φτιάχνεται από ζυμάρι και πολύ αλάτι για να μη χαλάσει. Αλλού πάλι, την έφτιαχναν από πανί και τη γέμιζαν με πούπουλα.



Το έθιμο του Μάρτη

Την πρώτη μέρα του Μάρτη φτιάχνουμε ένα βραχιόλι από κόκκινη και άσπρη κλωστή. Το κόκκινο δείχνει την αγάπη και το άσπρο την καλοσύνη. Το βάζουμε τα παιδιά στο χέρι για να μη μας καίει ο ήλιος. Όταν τελειώνει ο Μάρτης το βάζουμε πάνω στα δέντρα ή στις σκεπές των σπιτιών για να το πάρουν τα πουλάκια.

Την κυρά Σαρακοστή που 'ναι έθιμο παλιό οι γιαγιάδες μας τη φτιάχναν με αλεύρι και νερό.

Για στολίδι της φορούσαν στο κεφάλι ένα σταυρό, μα το στόμα της ξεχνούσαν, γιατί νήστευε καιρό.

Και τις μέρες τις μετρούσαν με τα πόδια της τα επτά, κόβαν' ένα τη βδομάδα μέχρι να 'ρθει η Πασχαλιά.



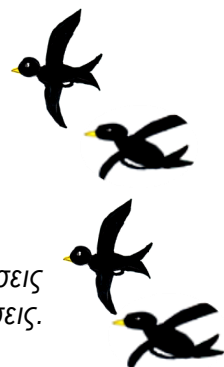
Τα χελιδονίσματα



Τα χελιδονίσματα είναι ένα από τα πιο χαρακτηριστικά έθιμα της πρώτης μέρας του Μάρτη. Τη μέρα αυτή τα παιδιά πήγαιναν από σπίτι σε σπίτι κρατώντας ένα ξύλινο κοντάρι που είχε ένα στεφάνι από λουλούδια και στην κορυφή είχε ένα ομοίωμα χελιδονιού και τραγουδούσαν τον ερχομό της άνοιξης και την επιστροφή των χελιδονιών. Οι νοικοκυρές τους έδιναν φιλέματα, κυρίως αυγά. Τα παιδιά τραγουδούσαν...



Ήρθε ήρθε χελιδόνα, ήρθε και άλλη μεληδόνα,
κάθισε και λάλησε και γλυκά κελήδησε:
Μάρτη, Μάρτη μου καλέ, και Φλεβάρη φοβερέ
κι αν φλεβίσεις κι αν τσικνίσεις, καλοκαίρι θα μυρίσεις
κι αν χιονίσεις κι αν κακίσεις, πάλιν άνοιξη θ' ανθίσεις.





Ας μιλήσουμε για το περιβάλλον

Ζώα που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν

Σ' ολόκληρη τη γη σε στεριά και θάλασσα υπάρχουν πάρα πολλά ζώα. Κάποια από αυτά τα ζώα κινδυνεύουν να εξαφανιστούν. Για να μην συμβεί αυτό πρέπει όλοι να φροντίζουμε τους τόπου που βρίσκουν την τροφή τους, που ζουν και που γεννούν τα μικρά τους.



Πάντα



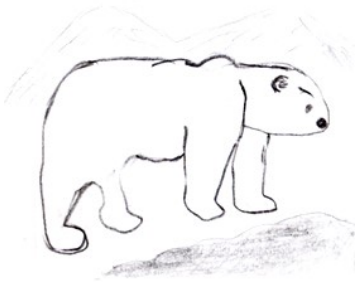
Σήμερα υπολογίζεται ότι έχουν μείνει μόνο 1.600 πάντα που ζουν στα δάση της Κίνας. Κινδυνεύουν κυρίως από το παράνομο κυνήγι και ότι δυσκολεύονται να βρουν τροφή και κατάλληλο περιβάλλον να ζήσουν.



Καφέ αρκούδα



Η καφέ αρκούδα κινδυνεύει κυρίως από τους κτηνοτρόφους που την κυνηγούν, γιατί τους προκαλεί ζημιές. Ακόμα το φυσικό περιβάλλον που μπορεί να ζήσει η καφέ αρκούδα καταστρέφεται από πυρκαγιές ή από την κοπή των δέντρων κι έτσι δεν έχει μέρος να μείνει. Σήμερα έχει μειωθεί πολύ ο πληθυσμός των καφέ αρκούδων.



Πολική αρκούδα



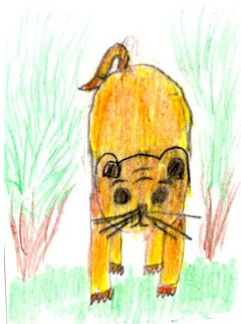
Η πολική αρκούδα είναι μια μεγάλη αρκούδα που ζει στην Αρκτική. Κινδυνεύει κυρίως από το παράνομο κυνήγι, αλλά και από το τους πάγους που λιώνουν και καταστρέφουν το περιβάλλον που ζει, δηλαδή το «σπίτι της».



Λύκος



Ένα άλλο ζώο που κινδυνεύει με εξαφάνιση είναι ο λύκος. Απειλείται κυρίως από την καταστροφή των δασών, από το ότι δεν μπορεί να βρει εύκολα τροφή και από το ότι οι άνθρωποι καταστρέφουν τα μέρη όπου ζει.



Τίγρη



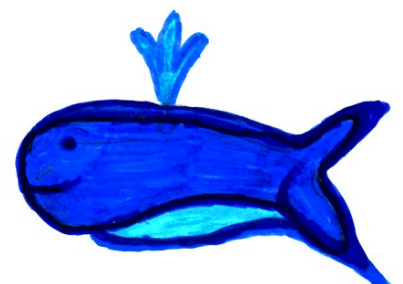
Οι άνθρωποι κυνηγούν τις τίγρεις για τη γούνα τους. Επίσης καταστρέφουν το φυσικό περιβάλλον, όπου ζουν. Αυτές λοιπόν είναι οι δυο βασικοί λόγοι που οι τίγρεις κινδυνεύουν να εξαφανιστούν.



Φάλαινα



Οι φάλαινες κινδυνεύουν, γιατί οι άνθρωποι τις κυνηγούν για το λίπος τους, το κρέας τους, τα δόντια τους και τα κόκαλά τους.



Ελάφι

Στην Ελλάδα ζουν τρία είδη ελαφιών. Το κόκκινο ελάφι, το ζαρκάδι και το πλατόνι. Είναι το μεγαλύτερο φυτοφάγο ζώο της πατρίδας μας. Κινδυνεύει κυρίως από το κυνήγι.



Χελώνα καρέτα - καρέτα

Απειλή για τη χελώνα καρέτα -καρέτα αποτελεί η ρύπανση και η καταστροφή του τόπου, όπου κατοικεί. Ακόμα κινδυνεύει από τη ρύπανση των θαλασσών και την αλιεία. Κάθε χρόνο χιλιάδες χελώνες μπλέκονται στα δίχτυα των ψαράδων και πνίγονται. Ένας άλλος κίνδυνος για τις χελώνες καρέτα -καρέτα είναι οι πλαστικές σακούλες που πετάνε οι άνθρωποι στη θάλασσα, γιατί τις περνάνε για τροφή, τις τρώνε και πνίγονται. Τέλος κάποιες τραυματίζονται από ταχύπλοα σκάφη.



Δελφίνι

Από τα 32 είδη δελφινιών, που υπάρχουν στον κόσμο, τα 9 ζουν στην πατρίδα μας. Ενώ δεν έχουν εχθρούς κινδυνεύουν να εξαφανιστούν από τη ρύπανση των θαλασσών. Ακόμα κινδυνεύουν επειδή οι ψαράδες ψαρεύουν τα ψάρια, που τρώνε κι έτσι δεν βρίσκουν τροφή.

Μεσογειακή φώκια μονάχους - μονάχους

Η μεσογειακή φώκια μονάχους - μονάχους είναι ένα από τα 35 είδη που υπάρχουν στον κόσμο. Περίπου 250 ως 300 άτομα της φώκιας ζουν ακόμα στις ελληνικές θάλασσες και βρίσκουν καταφύγιο σε απομακρυσμένες περιοχές.



Για αυτό δεν ξεχνάμε!
Προστατεύουμε και φροντίζουμε όλα τα ζώα του πλανήτη μας!



6 Μαρτίου

Παγκόσμια ημέρα κατά του σχολικού εκφοβισμού

Το μήνυμα αυτής της μέρας είναι να είμαστε όλα τα παιδιά στο σχολείο φίλοι, να παίζουμε μαζί και να συνεργαζόμαστε. Δεν είναι σωστό να κοροϊδεύουμε τους συμμαθητές μας και να λέμε λόγια που τους στενοχωρούν. Και βέβαια δε χτυπάμε, ούτε φοβερίζουμε τους άλλους.

Και τα λόγια
χτυπάνε!

Όχι βία
στα σχολεία!

Δε φοβάμαι!
Μιλώ!!!



21 Μαρτίου

Παγκόσμια μέρα Δασοπονίας

Όλοι γνωρίζουμε ότι πρέπει να φροντίζουμε τα δάση, και ότι πρέπει να τα προστατεύουμε από πυρκαγιές. Ακόμα δεν καταστρέφουμε τα δάση για να χτίσουμε σπίτια ή να φτιάξουμε δρόμους. Το δάσος μας δίνει οξυγόνο και είναι το σπίτι για πολλά ζώα. Για αυτό το προστατεύουμε!





21 Μαρτίου

Διεθνής μέρα της Γης

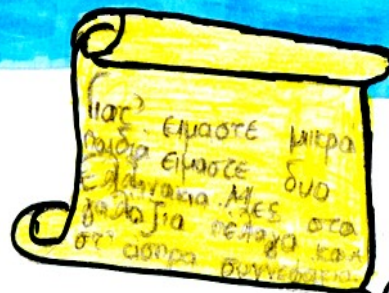
Τη μέρα αυτή γιορτάζει ο πλανήτης μας, που είναι το σπίτι όλων των ανθρώπων, των ζώων και των φυτών. Για αυτό πρέπει να τον προστατεύουμε, να μη μολύνουμε τις θάλασσες, να μην καίμε τα δάση και να μην πετάμε σκουπίδια.



21 Μαρτίου

Παγκόσμια μέρα ποίησης

Όταν διαβάζουμε ποίηση χαλαρώνουμε, διασκεδάζουμε και ταξιδεύουμε με τη φαντασία μας. Για αυτό το μήνυμα αυτής της μέρας είναι να διαβάζουμε ποιήματα. Εμείς στο σχολείο μάθαμε για έναν μεγάλο Έλληνα ποιητή, τον Οδυσσέα Ελύτη και μάθαμε να τραγουδάμε ποιήματά του, που έγιναν τραγούδια.



Οδυσσέας Ελύτης

22 Μαρτίου

Παγκόσμια μέρα του νερού

Το νερό δεν πρέπει να το ξοδεύουμε άσκοπα. Χωρίς νερό δεν μπορούμε να ζήσουμε, ούτε τα φυτά να μεγαλώσουν. Αυτή τη μέρα στέλνουμε το μήνυμα ότι το νερό είναι πολύτιμο για τη ζωή μας.

ΔΕΝ ΞΟΔΕΥΟΥΜΕ
ΑΓΚΟΠΑ ΤΟ ΝΕΡΟ!



27 Μαρτίου

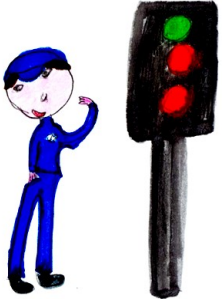
Παγκόσμια μέρα θεάτρου

Όταν παρακολουθούμε θέατρο χαιρόμαστε, λυπόμαστε, θαυμάζουμε τους ήρωες ή δεν τους συμπαθούμε, όταν συμπεριφέρονται άσχημα. Έτσι μέσα από το θέατρο μαθαίνουμε να συμπεριφερόμαστε σωστά. Για αυτό στην αρχαία Ελλάδα το θεωρούσαν σχολείο και οι πλούσιοι πλήρωναν τα εισιτήρια των φτωχών, γιατί όλοι έπρεπε να πηγαίνουν στο θέατρο.

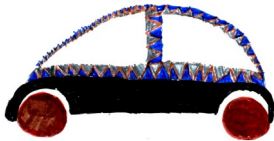


Πώς κυκλοφορώ στους δρόμους;

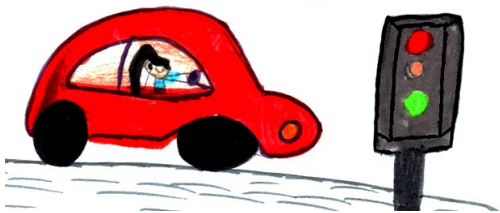
Στον δρόμο πάντα πρέπει να είμαστε προσεκτικοί. Έτσι αποφεύγουμε τα δυστυχήματα και δεν κινδυνεύουμε. Είτε πεζοί, είτε με αυτοκίνητο, είτε με μηχανάκι ή ποδήλατο σεβόμαστε τους κανόνες οδικής κυκλοφορίας και κοιτάμε τα σήματα προσεκτικά. Και αν κάποια δε τα γνωρίζουμε, ρωτάμε τους μεγάλους να μας τα εξηγήσουν. Και τώρα με ποιηματάκια θα σας δώσουμε μερικές συμβουλές, για να είμαστε όλοι ασφαλείς.



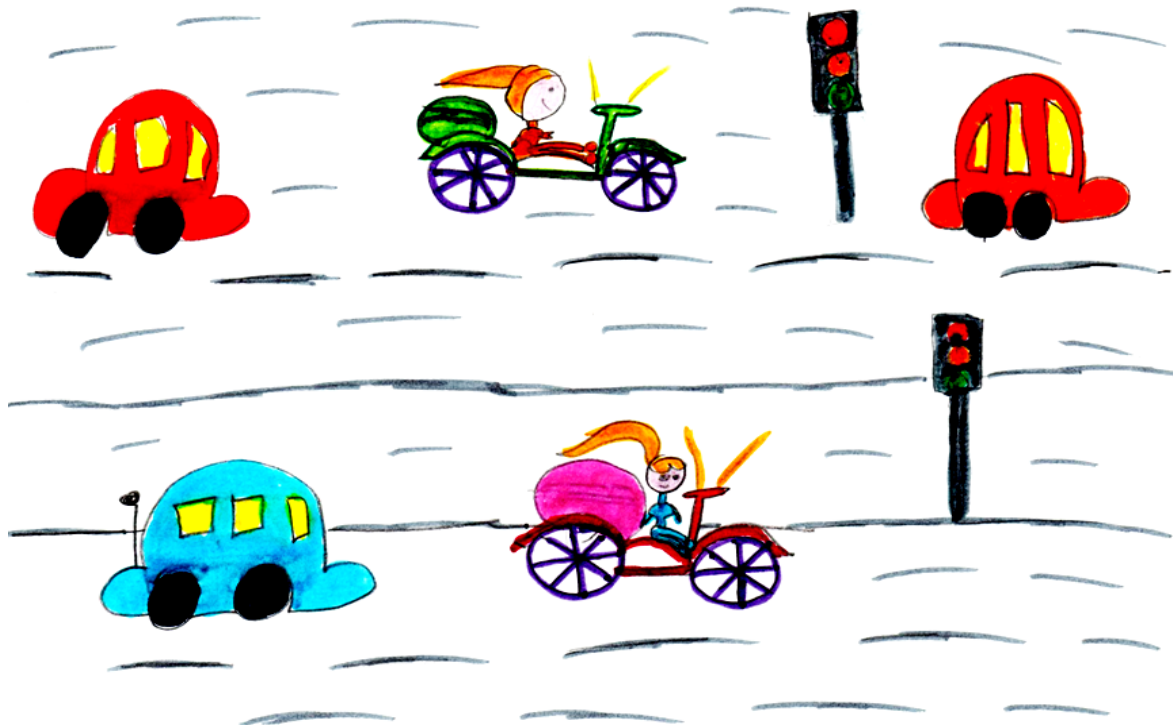
Οι οδηγοί τους τροχονόμους πρέπει να προσέχουν,
γιατί αυτοί ξέρουν τους κανόνες που κάνουν ασφαλείς τους δρόμους.



Πάντα τον δρόμο περνάμε με πράσινα φανάρια,
όλοι το ξέρουν αυτό, παιδιά, κοπέλες, παλληκάρια.



Πάντα το αυτοκίνητο σταματώ, το κόκκινο φανάρι δεν προσπερνώ,
και σήμερα και αύριο και χθες, έτσι το αυτοκίνητο θα είναι ασφαλές.



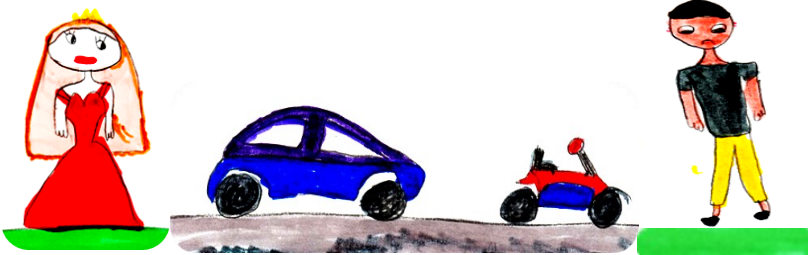


Ο οδηγός δεν πρέπει ποτέ τα όρια ταχύτητας να υπερβαίνει,
γιατί ατύχημα μπορεί να προκαλέσει σε όποιον στο αυτοκίνητο ανεβαίνει!

Αν κάποιος με μηχανάκι τρέχει και κράνος δε φορά,
αν πέσει στον δρόμο, θα χτυπήσει δυνατά!



Να ξέρεις πολύ καλά, πως στο αυτοκίνητο αν δε φοράς ζώνη,
πάντα ο μπαμπάς ή η μαμά που οδηγεί, θα μαλώνει!



Προσέχω
όταν περνάω
τον δρόμο!!



Ο αθλητισμός στη ζωή μας

Συχνά ρωτάμε, γιατί πρέπει να αθλούμαστε;

Να γιατί πρέπει να αθλούμαστε...



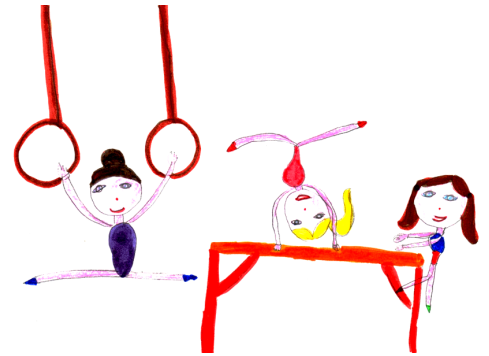
Αθλούμαι
για να είμαι γερός και δυνατός.



Αθλούμαι, προσπαθώ,
μαθαίνω να συνεργάζομαι
και να σέβομαι τους κανόνες του
παιχνιδιού.



Αθλούμαι όχι για τη νίκη,
αλλά για τη συμμετοχή
και τη χαρά του παιχνιδιού.

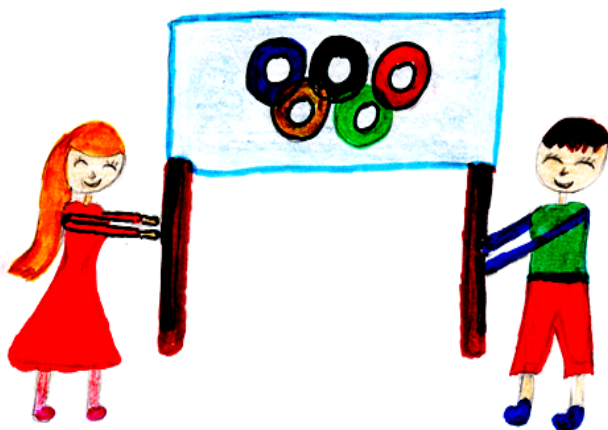


Αθλούμαι, κάνω φίλους,
διασκεδάζω και χαίρομαι.



Γυμναστική και σωστή διατροφή
μου χαρίζουν σώμα γερό,
δε χρειάζομαι τον γιατρό!

Οι Ολυμπιακοί αγώνες στην αρχαιότητα και σήμερα



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην αρχαιότητα γίνονταν στην Ολυμπία και σιγά-σιγά, έγιναν σημαντικοί σε ολόκληρη την αρχαία Ελλάδα. Είχαν θρησκευτική σημασία, αφού γίνονταν προς τιμή του θεού Δία, του οποίου το τεράστιο άγαλμα στεκόταν στην Ολυμπία. Το βραβείο για τους νικητές ήταν ένα στεφάνι από κλαδιά ελιάς και τους θαύμαζαν όλοι. Όποια πόλη είχε ολυμπιονίκη γκρέμιζε ένα μέρος από τα τείχη, που την προστάτευαν, θέλοντας να δείξει ότι δε φοβάται τώρα τους εχθρούς. Όταν γίνονταν οι αγώνες σταματούσαν οι πόλεμοι. Αυτό γινόταν γιατί ήθελαν να δώσουν το μήνυμα της ειρήνης μέσα από τον αθλητισμό. Στις γυναίκες απαγορεύονταν να παίρνουν μέρος, αλλά και να παρακολουθούν τους αγώνες. Οι Ολυμπιακοί αγώνες σταμάτησαν για πολλά χρόνια και άρχισαν πάλι το 1896. Ο

πρώτος ολυμπιονίκης το 1896 ήταν ο Σπύρος Λούης που κέρδισε τον Μαραθώνιο στην Αθήνα.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες σήμερα γίνονται κάθε τέσσερα χρόνια και έχουν το μήνυμα της φιλίας και της ειρήνης μέσα από τον αθλητισμό, όπως και στην αρχαία Ελλάδα.



Η γωνιά του παραμυθιού

Συντροφιά με τον Αίσωπο

Κόκκινη κλωστή δεμένη, στη ανέμη τυλιγμένη
δώσε κλώτσο να γυρίσει, παραμύθι ν' αρχίσει.....



Ο Κάβουρας και η αλεπού

Ζούσε, κάποτε, ένας κάβουρας σε μια όμορφη ακρογιαλιά. Ήταν πολλά καβούρια σε εκείνη την ακρογιαλιά, που ζούσαν ανάμεσα στους βράχους και στα φύκια και καμιά φορά, έβγαιναν στην αμμουδιά, ως εκεί που έφτανε το κύμα της θάλασσας, κι έπειτα ξαναγυρνούσαν στις φωλιές τους.

Εκεί, ανάμεσα στα βράχια και στα φύκια, ζούσαν όλα μαζί τα καβούρια, έτρωγαν, έπαιζαν, κοιμόντουσαν. Κι εκεί στις πιο βαθιές σπηλιές, ή κάτω από τα βραχάκια κρύβονταν, όταν τα απειλούσε κάποιος κίνδυνος. Αλλά αυτός ο κάβουρας είχε βαρεθεί να ζει όπως τα άλλα τα καβούρια. Όταν ανέβαιναν στην ακρογιαλιά και τα άλλα έτρεχαν να ξαναπέσουν στο νερό, αυτός αργοπορούσε και καμιά φορά προχωρούσε λίγα μέτρα στην αμμουδιά, γιατί ήθελε να δει πώς είναι ο κόσμος της στεριάς.

Μια μέρα λοιπόν, αποφάσισε να μην ξαναγυρίσει στη θάλασσα. Προχώρησε ως την αμμουδιά, ώσπου βρήκε ένα ποταμάκι που κυλούσε ανάμεσα στις πέτρες και ανέβηκε στην κοίτη του ποταμού για να δει τι είναι πιο πέρα. Έφτασε έτσι σ' ένα δάσος και παραξενεύτηκε, γιατί ποτέ δεν είχε δει δέντρα. Στην αρχή νόμισε πως είναι κατάρτια καραβιών. Αλλά καθώς προχωρούσε θαυμάζοντας αυτά που έβλεπε γύρω, τον είδε μια πεινασμένη, πονηρή αλεπού, που πήδησε απάνω του για να τον φάει.

«Καλά να πάθω! Αφού ήμουνα θαλασσινός, τι γύρευα στη στεριά;», είπε από μέσα του ο καημένος ο κάβουρας.





Η βιβλιοπαρέα μας

Ψάξαμε, βρήκαμε, διαβάσαμε βιβλία, που μας άρεσαν πολύ και σας τα παρουσιάζουμε για να τα διαβάσετε κι εσείς. Και μην ξεχνάτε ότι τα βιβλία είναι οι καλύτεροί μας φίλοι και διαβάζοντας ένα βιβλίο περνάμε όμορφα τον ελεύθερο χρόνο μας.



Η Βασιλική και η νεράιδα του νερού Συγγραφέας: Γιώτα Φώτου Εικονογράφος: Μάρω Αλεξάνδρου Εκδόσεις: Ψυχογιός

Ένα κοριτσάκι, η Βασιλική πήγε διακοπές στο Βρυσοχώρι. Εκεί άκουσε μια ιστορία για την νεράιδα του νερού, αλλά ο μπαμπάς της δεν την άφησε να πάει να τη βρει. Μια μέρα όμως η Βασιλική αποφάσισε να πάει να την συναντήσει. Όταν την βρήκε, η Βασιλική έχασε το Β, γιατί το είπε τρεις φορές. Και τώρα, αν δεν έβρισκε το Β, έπρεπε ν' αλλάξει το όνομά της. Έψαξε στη βροχή, στα ποτάμια, στο νερό του σπιτιού, αλλά δε βρήκε τίποτα και ήταν πολύ στενοχωρημένη. Την άλλη μέρα η Βασιλική πήγε μια εκδρομή με τους γονείς της και είδε ένα λουλουδί να λαμπυρίζει. Κοίταξε πιο καλά και είδε την νεράιδα του νερού. Όταν αυτή εξαφανίστηκε στη θέση της είδε το Β, που έψαχνε και ήταν πολύ χαρούμενη.

Οι διακοπές τη; Γαβριέλας Συγγραφέας: Γιώτα Φώτου Εικονογράφος: Λιάνα Δανεζάκη Εκδόσεις: Ψυχογιός

Οι διακοπές τελείωσαν και τα παιδιά επέστρεψαν στο σχολείο. Όλοι ήταν πολύ χαρούμενοι κι ήθελαν να πουν πως πέρασαν το καλοκαίρι. Η Γαβριέλα του είπε ότι ταξίδεψε στο Βρυσοχώρι, στην Κίνα, στη Ρόδο, το Λονδίνο μέσα σε δέκα μέρες. Τα άλλα παιδιά δεν την πίστεψαν και της είπαν ότι δεν μπορεί να έκανε τόσα πολλά ταξίδια σε τόσες λίγες μέρες. Τότε η Γαβριέλα τους εξήγησε ότι ταξίδεψε με τα βιβλία. Η δασκάλα είπε στα παιδιά ότι με τα βιβλία μπορούμε να ταξιδέψουμε παντού και αυτά υποσχέθηκαν ότι θα διαβάζουν πολλά βιβλία.



Ο κότσυφας απαιτεί το δάσος να σωθεί! Συγγραφέας: Βαγγέλης Ηλιόπουλος Εικονογράφος: Φραντζέσκα Καζάντι Εκδόσεις: Πατάκη

Ο Κότσυφας έχει φύγει από το καμένο δάσος και έχει δημιουργήσει οικογένεια στο ασάκι της πόλης. Όταν καταλαβαίνει ότι τα κοτσυφάκια δεν ξέρουν τι είναι το δάσος, αποφασίζει να πάει στο καμένο δάσος και να κάνει ό,τι μπορεί, ώστε να ξαναγεννηθεί και να προστατευτεί. Μια λευκή παπαρούνα του προτείνει να κάνουν όλα τα πουλιά απεργία στο κελάδημα. Πρώτα από όλους τα παιδιά καταλαβαίνουν γιατί τα πουλιά κάνουν αυτή την πρωτότυπη απεργία και αποφασίζουν να βοηθήσουν να σωθεί το δάσος.



Οι μικρές κυρίες
Συγγραφέας: Λουίζα Μέι Άλκοτ



Το βιβλίο αυτό μας μιλά για τέσσερις αδελφές. Η Μεγκ είναι η λογική, η Τζο είναι η ζωηρή και η συγγραφέας της οικογένειας, η Μπεθ είναι πολύ γλυκιά και αγαπά τη μουσική και η Άμυ αγαπά τη ζωγραφική και είναι ίσως η χαϊδεμένη της οικογένειας. Καθεμιά περνά διάφορες δυσκολίες και δοκιμασίες, όταν ο πατέρας τους λείπει στον πόλεμο. Όταν έρχονται πια τα Χριστούγεννα, ο αναγνώστης έχει γνωρίσει τις τέσσερις αδελφές, τις έχει αγαπήσει και τις θαυμάζει, γιατί μέσα σ' ένα χρόνο έγιναν πιο δυνατές και πιο αγαπημένες. Και σε όλα αυτά που πέρασαν ήταν πάντα δίπλα τους ο καινούριος γείτονας και φίλος, ο Λόρι. Είναι ένα καταπληκτικό βιβλίο που μας μαθαίνει ότι μπορούμε να ξεπεράσουμε όλες τις δυσκολίες, αν ο ένας βοηθά τον άλλον.

Ο γύρος του κόσμου σε ογδόντα μέρες
Συγγραφέας: Ιούλιος Βερν

Η ιστορία ξεκινά στο Λονδίνο, όταν ο κύριος Φιλέας Φογκ βάζει στοίχημα ότι μπορεί να κάνει τον γύρο του κόσμου σε ογδόντα μέρες. Έτσι ξεκινά το ταξίδι μαζί με τον υπηρέτη του, Πασπαρτού. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού τον ακολουθεί ο ντεντέκτιβ Φιξ, ο οποίος πιστεύει ότι ο κύριος Φογκ είναι ο ένοχος για τη ληστεία της τράπεζας του Λονδίνου. Η διαδρομή που ακολούθησε ο ήρωας του βιβλίου ήταν: Λονδίνο, Σουέζ, Βομβάη, Καλκούτα, Χονγκ Κονγκ, Γιοκοχάμα, Σαν Φρανσίσκο, Νέα Υόρκη, Λονδίνο. Στην Ινδία σώζει μια πριγκίπισσα, την Αούντα, που τον ακολουθεί σε όλο το ταξίδι. Τελικά επιστρέφει στο Λονδίνο νομίζοντας ότι έχει χάσει. Όμως έχει κερδίσει το στοίχημα, γιατί επέστρεψε μια μέρα νωρίτερα. Μαζί με το στοίχημα, κέρδισε και την όμορφη Αούντα.



Πωλίν
Συγγραφέας: Έλενα Στανιού
Εικονογράφος: Λίλα Καλογερή
Εκδόσεις: Ψυχογιός

Η Πωλίν ζει στο Παρίσι. Είναι πολύ στενοχωρημένη, γιατί οι γονείς της χώρισαν και νομίζει ότι φταίει αυτή. Επίσης φοβάται ότι θα την στείλουν σε ορφανοτροφείο. Όταν λοιπόν πηγαίνουν στο Παρίσι η θεία της και τα ξαδέλφια της, μιλά στον ξάδελφό της, τον Άρη και του φανερώνει όλα αυτά που την γεμίζουν φόβο. Ο Άρης τα λέει όλα στη μητέρα και στη θεία της, αν και υποσχέθηκε στην Πωλίν να μην πει τίποτα. Έτσι βοήθα την Πωλίν να καταλάβει ότι δεν πρέπει να φοβάται και ότι οι γονείς της την αγαπάνε. Τελικά η Πωλίν και η μητέρα της θα πάνε να μείνουν στον Βόλο. Εκεί θα γνωρίσει και τους άλλους συγγενείς. Αραγε αυτή η απόφαση έκανε την Πωλίν χαρούμενη; Διαβάστε το βιβλίο και θα το μάθετε.



Τι θα φάμε σήμερα μαμά;

Σοκολάτα, η αγαπημένη των παιδιών

Ψάχνοντας να βρούμε συνταγές σκεφτήκαμε να βρούμε νηστίσιμες συνταγές, αφού είναι Σαρακοστή. Κι επειδή η σοκολάτα είναι το αγαπημένο γλυκό των παιδιών όλες οι συνταγές που διαλέξαμε είναι με σοκολάτα.



Υλικά

- 1 φλιτζάνι νερό
- 1 φλιτζάνι ζάχαρη
- 150 γραμμάρια κουβερτούρα
- 1 φλιτζάνι καρύδια χοντροαλεσμένα
- 1 και μισό φλιτζάνι φρυγανιά τριμμένη
- ινδοκάρυδο ή κακάο ή ξηρούς καρπούς ή τρούφα για να ρίξουμε από πάνω

Τρουφάκια



Εκτέλεση

Λιώνουμε σε κατσαρολάκι την κουβερτούρα και μαζί τη ζάχαρη με το νερό. Αφήνουμε λίγο να κρυώσει και προσθέτουμε τα καρύδια και τη φρυγανιά. Αναμιγνύουμε τα υλικά και αφήνουμε στην κατάψυξη 20 λεπτά. Πλάθουμε μπουκίτσες και τις περνάμε από τριμμένο ινδοκάρυδο, από τρούφα ή από ξηρούς καρπούς σκόνη.

Μπάρες Υλικά

- 300 γραμμάρια κουβερτούρα
- 150 γραμμάρια αποξηραμένα βερίκοκα, ψιλοκομμένα και λίγα για σερβίρισμα
- 80 γραμμάρια αμύγδαλα άψητα και ανάλατα, ψιλοκομμένα και λίγα ολόκληρα αλάτι
- 2 κουταλιές ινδοκάρυδο και λίγο για σερβίρισμα



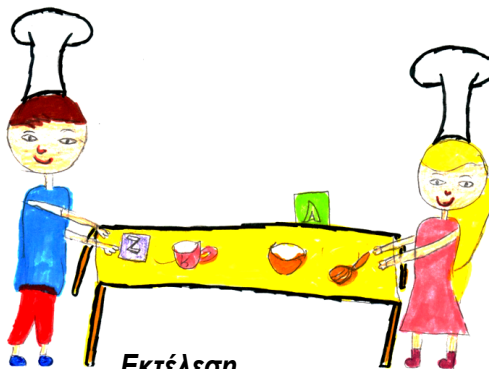
Εκτέλεση

Κόβουμε την κουβερτούρα και τη λιώνουμε σε μπεν μαρί. Μόλις λιώσει, προσθέτουμε στο μπολ τα ψιλοκομμένα βερίκοκα, τα αμύγδαλα, το ινδοκάρυδο και το αλάτι. Ανακατεύουμε και αδειάζουμε το μείγμα σε ένα ταψί 25x35 εκατοστά, το οποίο έχουμε στρώσει με λαδόκολλα. Απλώνουμε με μια σπάτουλα και πασπαλίζουμε με τα ολόκληρα αμύγδαλα. Βάζουμε στο ψυγείο και αφήνουμε για 2 ώρες να σφίξει η σοκολάτα. Κόβουμε σε κομμάτια, πασπαλίζουμε με τα βερίκοκα και το ινδοκάρυδο και σερβίρουμε.

Κέικ σοκολατένιο νηστίσιμο με σάλτσα σοκολάτας

Υλικά:

- 2 φλιτζάνια του τσαγιού ζάχαρη
- 2 βανίλιες
- 3 κουταλιές της σούπας ξύδι
- 2 φλιτζάνια του τσαγιού κρύο νερό
- λιγότερο από 1 φλιτζάνι του τσαγιού λάδι
- 3 και μισό φλιτζάνια του τσαγιού αλεύρι
- 1 κουταλάκι του γλυκού σόδα μαγειρική
- 6 κουταλιές της σούπας κακάο
- 1 κουταλάκι του γλυκού αλάτι



Εκτέλεση

Για τη σάλτσα σοκολάτας

- 1 βανίλια
- 1 πακέτο κακάο
- 1 ποτήρι νερό
- 1 και μισό ποτήρι ζάχαρη

Σε ένα μπολ βάζουμε το λάδι, τη ζάχαρη, το ξύδι, το νερό, τη βανίλια, ανακατεύουμε και μετά προσθέτουμε το αλεύρι, τη σόδα, το αλάτι, το κακάο. Ανακατεύουμε καλά όλα τα υλικά και ρίχνουμε το μείγμα σε φόρμα του κέικ, αφού προηγουμένως τη βουτυρώσουμε και την πασπαλίσουμε με λίγο αλεύρι. Ψήνουμε στους 170 βαθμούς για 45 λεπτά. Ετοιμάζουμε τη σάλτσα σοκολάτας βράζοντας τα υλικά της για 5 λεπτά. Όταν βγάλουμε το κέικ απ' το φούρνο, το τρυπάμε με ένα μαχαίρι σε διάφορα σημεία και το περιχύνουμε με τη σάλτσα σοκολάτας.

Για τον ελεύθερο χρόνο

Και για το τέλος ετοιμάσαμε ακροστιχίδες για δυο από τα αγαπημένα μας μαθήματα.
Προσπαθήστε να τις λύσετε και να διασκεδάσετε.

Γ _ _ _
Υ _ _ _
Μ _ _ _ _
Ν _ _ _
Α _ _ _ _
Σ _ _
Τ _ _ _ _
Ι _ _ _ _
Κ _ _ _ _
Η _ _ _



Στο ποδόσφαιρο θέλουμε να βάλουμε πολλά
Την φροντίζουμε, όταν γυμναζόμαστε.
Τρέχουμε πολλά χιλιόμετρα στον
Όταν κερδίζουμε παίρνουμε τη
Το ρίχνουμε μακριά.
Άθλημα που γίνεται στα χιόνια.
Παίζεται με ρακέτες.
Άθλημα της θάλασσας
Άθλημα που φοράμε άσπρη στολή.
Το αντίθετο της νίκης



Μ _ _ _ _
Ο _ _ _ _
Υ _ _ _ _
Σ _ _ _ _
Ι _ _ _ _
Κ _ _ _ _
Η _ _ _

Οδηγεί την χορωδία.
Πολλά μουσικά όργανα μαζί
Δυο έχει το μπουζούκι
Γράφει τραγούδια.
Μουσικό όργανο με χορδές (αντίστροφα)
Και άλλο μουσικό όργανο με χορδές
Η μουσική μας χαλαρώνει και μας

υγεία, καράτε, ακόντιο,
ήττα, νίκη, ιστιοπλοΐα,
μαραθώνιο, σκι, γκολ,
τένις.



βιολί, ορχήστρα,
συνθέτης, μάεστρος,
κιθάρα, ηρεμεί,
ύψιλον.

Οι λέξεις είναι.....

