

βιβλιοπόντικες



Τεύχος 7^ο
ΜΑΡΤΙΟΣ
2013

ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΟΥΝΤΑΙ
ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΤΟΥΣ

12ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου



Λίγα λόγια από τη Διευθύντριά μας

Αγαπητοί φίλοι και φίλες φτάσαμε στο 7^ο τεύχος του περιοδικού μας. Οι δημοσιογράφοι «**Βιβλιοπόντικες**» για τον μήνα **Μάρτιο** ετοίμασαν τις εργασίες τους με τη βοήθεια των δασκάλων τους και μας τις παρουσιάζουν πάλι. Στο τεύχος αυτό, οι μαθητές του **B1** και του **B2** βρήκαν παροιμίες, ιστορίες, ήθη και έθιμα, ποιήματα για τον πρώτο μήνα της άνοιξης! Οι μαθητές του **G2** με αφορμή τη μεγάλη γιορτή του Ευαγγελισμού που γιορτάζουμε στις 25 Μαρτίου, παρουσιάζουν μερικά από τα τριακόσια ονόματα της Παναγίας που δείχνουν την πίστη και την αγάπη του λαού. Οι μαθητές της **Δ' τάξης** συνεχίζουν το ταξίδι τους στο χρόνο και μας εκπλήσσουν με τα ποιήματα που έγραψαν για τους δασκάλους τους σε ένα πολύ ωραίο βιβλιαράκι, όπως και για όσα πρέπει να γνωρίζουμε σε περίπτωση σεισμού. Οι μαθητές του **E1** με την εργασία τους μας βάζουν στο πνεύμα της Αποκριάς.

Και τέλος οι μαθητές του **Στ2** με αφορμή την παγκόσμια ημέρα κατά της σχολικής βίας στις 6 Μαρτίου, παρουσιάζουν την έρευνά τους για τη σχολική βία και τη συνέντευξη που πήραν οι μαθήτριες Χ. Καρύτσα και Γ. Σαρακινού από τη δικηγόρο-εγκληματολόγο κ. Φ. Μηλιώνη για τους τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισης της ενδοσχολικής βίας.

Και πάλι συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές και εκπαιδευτικούς για τη συμμετοχή τους στο περιοδικό του σχολείου μας!

Μην ξεχάσετε να διαβάσετε τα δύο ηλεκτρονικά μας παραμύθια που είναι αφιερωμένα στη φιλία! Καλή ανάγνωση!

Περιεχόμενα

Οι μαθητές του B1...σελ. 3

*Έθιμα και Παραδόσεις B2...
σελ. 5*

*Τα ονόματα της Παναγίας
G2..... σελ. 8*

*Το σχολείο ταξιδεύει στο
χρόνο, Δ τάξη.....σελ. 10*

Οι Απόκριες E1....σελ. 15

*Ημέρα Κατά της σχολικής
βίας, Στ2.....σελ. 17*

*Η γωνιά της ξεκούρασης
.....σελ. 23*

*Η γωνιά της ποίησης.... σελ.
24*



Οι μαθητές του Β1



**Οι μαθητές του Β1 που συμμετείχαν με τις εργασίες τους στο
τεύχος αυτό είναι:**

- **Σοφία Γιάλ.**
- **Λευκή Λογκαρ.**
- **Αντώνης Γαβρ.**
- **Βασιλική Χουλ.**
- **Κωνσταντίνος Ντεκ.**
- **Βικτώρια Βανικ.**
- **Βάιος Χούμ.**
- **Αθανασία Σκουφ.**
- **Μαργαρίτα Μπαλωμ.**
- **Δημήτρης Κουτσοκ.**



Μάνα μου τα,
μάννα μου τα κλεφτόπουλα
τρώνε και τραγουδάνε,
άιντε πίνουν και γλεντάνε.

1821

Μα ένα μικρό, μα ένα μικρό
κλεφτόπουλο δεν τρώει,
δεν τραγουδάει,
βái δεν πίνει δε γλεντάει.

Μόν' τ' άρματα,
μόν' τ' άρματά του κοιτάζε,
του τουφεκιού του λέει:

Γεια σου Κίτσο μου λεβέντη,
πόσες φορές,
πόσες φορές, με γλίτωσες
απ' των εχθρών τα χέρια
κι απ' των Τούρκων τα
μαχαίρια

Το «χαίρε» του
Ευαγγελισμού
σταλάζει από τα βάθη του
ουρανού
και μήνυμα σκορπούν τα
χελιδόνια,
πως γίναν
ανθοπέταλα τα κλώνια

Προσωνύμια του Μάρτη

- «Φύλα ξύλα για τον Μάρτη να μην κάψεις τα παλούκια»
- «Όπως ασπρίζουν τα βουνά το Μάρτη από τα χιόνια, έτσι ν' ασπρίσουν τα μαλλιά της νύμφης απ' τα χρόνια»
- «Μάρτης βρέχει? Ποτέ μη πάψει»
- «Κάλλιο Μάρτης καρβουνιάρης παρά Μάρτης λιοφυράρης»
- «Αν ρίξει ο Μάρτης δυο νερά κι Απρίλης άλλο ένα, χαρά σε εκείνο το ζευγά πό' χει πολλά σπαρμένα»

Οι μαθητές του Β2



Αγαπητοί αναγνώστες, γεια σας, εδώ θα βρείτε όλες τις πληροφορίες που βρήκαμε για τον μήνα Μάρτιο, ποιήματα, παραδόσεις, ήθη και έθιμα, ζωγραφιές που ζωγραφίσαμε για όλους εσάς!



ΕΘΙΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΤΙΟ από τους μαθητές: Άρη, Κωνσταντίνο, Παναγιώτη, Αγγελική «ΜΑΡΤΗΣ»

Είναι η συνήθεια να δένουν οι μητέρες στο χέρι ή στο πόδι των παιδιών, τον λεγόμενο Μάρτη, ένα κορδόνι από λευκό και κόκκινο νήμα, ώστε να τα προφυλάξουν από τις ακτίνες του μαρτιάτικου ήλιου, οι οποίες θεωρούνται πολύ επικίνδυνες. Ο ήλιος το Μάρτιο συνήθως καίει και μαυρίζει τα πρόσωπα των παιδιών. Η μαυρίλα όμως σήμαινε ασχήμια, προπάντων για τα κορίτσια που η παράδοση τα ήθελε άσπρα και ροδομάγουλα: «Οπόχει κόρη ακριβή, το Μάρτη ο ήλιος μη την ιδεί». Για να αποτρέψουν την επίδραση του ήλιου λοιπόν, έφτιαχναν και φορούσαν τον «Μάρτη», ώστε να προστατεύσει τα πρόσωπα των παιδιών από τον ήλιο και να μην καούν, δηλαδή μια λινή κλωστή, άσπρη και κόκκινη, στριμμένη.

Συνηθίζεται να φοριέται μέχρι τέλος του μήνα. Ύστερα αφού τον βγάλουν, τον κρεμούν στις τριανταφυλλίες, ώστε να γίνουν τα μάγουλά τους κόκκινα σαν τριαντάφυλλα.

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ

Η κατασκευή του "Μάρτη" είναι πολύ απλή. Χρειάζονται μόνο δύο κλωστές κεντήματος, μία κόκκινη και μία άσπρη. Κάνεις από έναν κόμπο στη μία άκρη της καθεμιάς, τη στερεώνεις κάπου με μια καρφίτσα και βάζοντάς την ανάμεσα στις παλάμες σου τη στρίβεις όσο γίνεται περισσότερο. Όταν στριφτεί καλά την κομπιάζεις και απ' την άλλη άκρη της. Επαναλαμβάνεις με τη δεύτερη κλωστή. Όταν είναι έτοιμες οι στριμμένες τις πιάνεις μαζί -κόκκινη και άσπρη- και τις τεντώνεις. Σε μια στιγμή, τις αφήνεις απ' τη μια άκρη και μπλέκονται από μόνες τους.

Οι Δρίμες του Μάρτη

Η παράδοση θεωρεί τις Δρίμες ως ημέρες επικίνδυνες. Θεωρούνται ως δαιμονικά όντα που τριγουρίζουν τον κόσμο τις τρεις πρώτες, τις τρεις μεσαίες και τις τρεις τελευταίες μέρες του Μάρτη, για να κάνουν κακό. Πιστεύεται πως ό,τι πλύνεις αυτές τις ημέρες θα λειώσει, όσα ξύλα και να κόψεις θα σαπίσουν, αν λουστείς θα πάθεις κακό. Γι' αυτό ή αποφεύγουν ολότελα να πλύνουν τις μέρες αυτές ρούχα ή, αν πλύνουν, ρίχνουν στο νερό πέταλο, γιατί το σίδηρο, όπως πιστεύεται, είναι γιατρικό και αποτρέπει τα δαιμόνια.

Η χελιδόνα

Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά έθιμα της πρώτης Μαρτίου είναι η περιφορά της λεγόμενης χελιδόνας. Δυο παιδιά παίρνουν ένα καλάθι γεμάτο φύλλα κισσού και μέσα από αυτό έχουν περασμένο ένα ραβδί. Στην άκρη του ραβδιού προσαρμόζουν τη χελιδόνα, ένα ξύλινο ομοίωμα πτηνού. Γύρω από το λαιμό της χελιδόνας υπάρχουν κουδουνάκια, που ηχούν, καθώς κινείται το ραβδί από το οποίο αυτή κρέμεται. Τα παιδιά με το καλάθι της χελιδόνας πηγαίνουν από σπίτι σε σπίτι και τραγουδούν:

Έρθε, ήρθε χελιδόνα,
ήρθε κι άλλη μελιδόνα,
κάθισε κι ελάλησε
και γλυκά κελάηδησε:
Μάρτη, Μάρτη μου καλέ,
και Φλεβάρη φοβερέ,
κι αν φλεβίσεις κι αν τσικνίσεις,
καλοκαίρι θα μυρίσεις.

Κι αν χιονίσεις, κι αν κακίσεις,
πάλιν άνοιξη θ' ανθίσεις...

Οι μαθητές: Τάκης, Ευαγγελία, Μάρθα, Ευτυχία.

ΜΑΡΤΗΣ - ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΚΑΙ ΠΑΣΧΑ

Τη πρώτη του Μάρτη ντυνόταν ένα παιδί σαν το «Μάρτη», φορούσε ένα μακρύ άσπρο πουκάμισο, με πολλές σειρές από μαργαρίτες περασμένες σταυρωτά στο στήθος και στεφάνι από μαργαρίτες. Κρατώντας καλάθια και τραγουδούσαν το Μάρτη από σπίτι σε σπίτι. Οι νοικοκυρές των σπιτιών τους έδιναν κουλούρια, γλυκά, αλλά κυρίως αυγά.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΗ

Μάρτη, Μάρτη μου καλέ
Και Απρίλη θαυμαστέ,
Όλοι εμείς οι μαθηταί
Μαθημένοι είμαστε
Ν' αγοράζουμε επτά,
Να πουλούμε δεκαεπτά.
Χελιδόνι πέμπομε,
Πάει πέρα κι έρχεται
Φέρνει μας την είδηση
Πως είναι καλοκαίρι.
Του χρόνου πάλι να 'ρτωμε
Με υγεία να σας βρούμε,
Στον οίκο σας χαρούμενοι
Το Μάρτη να σας πούμε.

Οι μαθήτριες Μαρία, Ουρανία και οι μαθητές Αλέξανδρος, Κωνσταντίνος

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΗΝΑ ΜΑΡΤΙΟ ΤΜΗΜΑ Β2

Μάρτης είναι χάδια κάνει, πότε κλαίει, πότε γελάει.
Μη σε γελάσει ο Μάρτης το πρωί και χάσεις την ημέρα.
Ο Αύγουστος για τα πανιά κι ο Μάρτης για τα ξύλα.
Βροντή Μαρτιού, φίλεμα με καρύδια.
Μάρτης άβροχος, μούστος άμετρος.
Μαθητές: Ράνια, Γεωργία, Νάντια, Έρικα, Ιωάννα

ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΡΕΝΑΣ ΚΑΡΘΑΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΤΗ

(από τους μαθητές: Αμαλία, Αγγελίνα, Κώστα)

Γδάρτη σε λεν, παλουκοκαύτη,
μα εσύ κρύβεις την άνοιξη στη στάχτη.
Στο τζάκι μπουμπουνίζουν τα κλαδιά
που οι γέροι παν να βάλουν στη φωτιά.
Φλόγες οι παπαρούνες στο χωράφι
και μαργαρίτες και χρυσάφι.
Και μήνυμα σκορπούν τα χελιδόνια,
πως γίναν ανθοπέταλα τα κλώνια.
Πέρα για πέρα πανηγύρι,
λάμπει ένα στέμμα του ήλιου η γύρη.
Το «χαίρε» του Ευαγγελισμού,
σταλάζει από τα βάθη του ουρανού.

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ Γ2



Γεια σας φίλοι μας, είμαστε οι μαθητές του Γ2 και μαζί με τη δασκάλα μας, με αφορμή την γιορτή του Ευαγγελισμού στις 25 Μαρτίου, βρήκαμε ονόματα της Παναγίας που υπάρχουν σε εκκλησίες, μονές, παρεκκλήσια από διάφορα μέρη της Ελλάδας.





ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Τριακόσια ονόματα έχουν δοθεί στην Παναγία από καλλιτέχνες, λόγιους αλλά και απλούς πιστούς. Αυτά μαρτυρούν την πίστη και την αγάπη τους. Μερικά από αυτά είναι:

Δεξιοκράτούσα: Παριστάνεται στην εικόνα να κρατάει τον Χριστό στο δεξί της χέρι και όχι προς το μέρος της καρδιάς της.

Μεγαλομμάτα: Παριστάνεται στην εικόνα με μεγάλα μάτια

Τριχερούσα: Στην εικόνα της Παναγίας υπάρχει και ένα τρίτο χέρι. Παριστάνει το δεξί χέρι του Αγίου Ιωάννη του Δαμασκηνού που του το έκοψαν οι μουσουλμάνοι και θαυματουργά αποκαταστάθηκε.

Εσφαγμένη: κατά την παράδοση, κάποιος μοναχός θύμωσε με την Παναγία και κτύπησε την εικόνα της στο πρόσωπο. Τότε από την εικόνα άρχισε να τρέχει αίμα, ενώ ο μοναχός τυφλώθηκε και έκανε σαν τρελός. Ο μοναχός ζήτησε συγγνώμη και συγχωρήθηκε, αλλά το χέρι που χτύπησε την Παναγία τιμωρήθηκε, αφού έμεινε άλιωτο μετά τον θάνατο του μοναχού.

Πυροβοληθείσα: την εικόνα της Παναγίας την χτύπησαν με όπλο οι Τούρκοι.

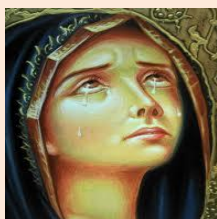
Αιματούσα ή Γαιματούσα: Σταματά την αιμορραγία.

Βρεχούσα και Βροντού: την ημέρα της γιορτής της στις 8 Σεπτεμβρίου αρχίζουν οι πρώτες βροχές με βροντές και αστραπές.

Άξιον εστί: πήρε το όνομα αυτό από το θαύμα που επιτελέστηκε από τον Αρχάγγελο Γαβριήλ. Κατά την παράδοση ο Αρχάγγελος έψαλε τον γνωστό ύμνο «Άξιον εστί...», τον έγραψε στην πλάκα και έγινε άφαντος.

Πορταΐτισσα: μια ευσεβής γυναίκα με τον μοναχογιό της πέταξαν την εικόνα της Παναγίας στη θάλασσα για να διασωθεί, κατά την περίοδο της εικονομαχίας. Με θαυματουργό τρόπο η εικόνα βρέθηκε στο μοναστήρι Ιβήρων στο Άγιο Όρος όπου οι μοναχοί την τοποθέτησαν στο Ιερό Βήμα του καθολικού. Η εικόνα όμως συνέχεια βρισκόταν στο τείχος πάνω από την πύλη της μονής παρόλο που οι μοναχοί την επανέφεραν στον καθολικό. Η Παναγία παρουσιάστηκε στον γέροντα Γαβριήλ και του είπε: «Εγώ ήρθα εδώ για να σας φυλάω, κι όχι για να με φυλάτε. Όσο υπάρχει η εικόνα μου στη μονή σας, ο Υιός μου θα σας προστατεύει». Ύστερα απ' αυτό οι μοναχοί έχτισαν παρεκκλήσι κοντά στην πύλη κι εκεί τοποθέτησαν την ιερή εικόνα.

Πολύ γνωστά είναι ακόμα τα ονόματα: **Βρεφοκρατούσα, Γλυκοφιλούσα, Γαλακτοτροφούσα, Πλατυτέρα των Ουρανών, Οδηγήτρια, Γοργοϋπήκοος, Ξερούσα, Γιάτρισσα, Παρηγορήτρα, Κεχαριτωμένη.**



12ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου

2^ο ΜΕΡΟΣ



Δ΄ΤΑΞΗ

Το σχολείο ταξιδεύει στο χρόνο



Ο σεισμός κι εμείς



Η τάξη μας από την αρχή της χρονιάς ασχολείται με την εκπαίδευση και το σχολείο από τα αρχαία χρόνια ως σήμερα. Διαβάσαμε και διαβάζουμε ακόμα αποσπάσματα από λογοτεχνικά κείμενα που έχουν ως θέμα τους δασκάλους και μαθητές.

Κάνουμε συγκρίσεις στον τρόπο διδασκαλίας αλλά και συμπεριφοράς. Ήταν πολύ φυσικό να συζητήσουμε και για τους δικούς μας δασκάλους.

Κάπως έτσι, σκεφτήκαμε να τους κάνουμε ένα μικρό δώρο. Γιατί, όταν αγαπάς κάποιον, είναι ωραίο να του το δείχνεις με πολλούς τρόπους. Η δική μας αγάπη, λοιπόν, έγινε κείμενο, ποίημα, αίνιγμα και μια ωραία ζωγραφιά!

Και ήρθε η ώρα να σας δείξουμε τη μικρή μας έκπληξη, αφού κανείς δεν ξέρει τι σκαρώνουμε!!!

Αρκεί ένα μικρό κλικ [εδώ](#).



Ο ΣΕΙΣΜΟΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Η Ελλάδα είναι μία χώρα με μεγάλη σεισμικότητα. Για το λόγο αυτό ο καθένας πρέπει να είναι προετοιμασμένος, να έχει ενημερωθεί για το φαινόμενο του σεισμού και να γνωρίζει τι πρέπει να κάνει για να προστατευτεί πριν, κατά τη διάρκεια και μετά από ένα σεισμό.



ΠΡΙΝ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ

- Στερεώστε καλά στους τοίχους, τα ράφια και τις βιβλιοθήκες.
- Βιδώστε καλά στους τοίχους δεξαμενές καυσίμων και νερού καθώς και θερμοσίφωνες.
- Τοποθετήστε τα βαριά αντικείμενα στα χαμηλότερα ράφια.
- Απομακρύνετε τα βαριά αντικείμενα πάνω από κρεβάτια και καναπέδες.
- Στερεώστε καλά τα φωτιστικά σώματα. -Προσδιορίστε καλά προφυλαγμένους χώρους σε κάθε δωμάτιο του σπιτιού:
 - Κάτω από ανθεκτικά γραφεία ή τραπέζια.
 - Μακριά από γυάλινες επιφάνειες και βιβλιοθήκες. Μακριά από εξωτερικούς τοίχους.
 - Καθορίστε ασφαλείς χώρους έξω από το σπίτι: Μακριά από κτίρια και δέντρα, τηλεφωνικά και ηλεκτρικά καλώδια.
- Ελέγξτε τη σωστή λειτουργία του ηλεκτρικού δικτύου καθώς και των συνδέσεων του δικτύου φυσικού αερίου.
- Ενημερώστε όλα τα μέλη της οικογένειας για το πώς κλείνουν οι γενικοί διακόπτες (ηλεκτρικού, νερού, φυσικού αερίου)
- Προμηθευτείτε φορητό ραδιόφωνο με μπαταρίες, φακό και βαλιτσάκι πρώτων βοηθειών.
- Ενημερώστε, ειδικά τα παιδιά της οικογένειας, για τα τηλέφωνα έκτακτης ανάγκης (112, 100, 166, 199 κ.τ.λ.).
- Συμφωνήστε όλοι για ένα συγκεκριμένο τόπο συνάντησης μετά το σεισμό.

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΙΣΜΟΥ

Μέσα στο σπίτι:

- Παραμείνετε ψύχραιμοι
- Καλυφθείτε κάτω από κάποιο ανθεκτικό έπιπλο και ταυτόχρονα προστατέψτε τα μάτια σας με το εσωτερικό τμήμα του χεριού σας.



- Εάν δεν υπάρχει κοντά σας κάποιο ανθεκτικό έπιπλο καθίστε στο πάτωμα με το πρόσωπό σας στραμμένο σε εσωτερικό τοίχο, μακριά από παράθυρα και έπιπλα που μπορούν να πέσουν πάνω σας.



- Εάν είστε στο κρεβάτι, μείνετε ακίνητοι και προστατέψτε το κεφάλι σας με ένα μαξιλάρι. Μην προσπαθείτε να απομακρυνθείτε από το σπίτι. Μην χρησιμοποιείτε τον ανεγκυστήρα. Μην βγαίνετε στα μπαλκόνια.
- Εάν βρεθείτε σε ψηλό κτίριο, απομακρυνθείτε από τζάμια και εξωτερικούς τοίχους.
 - Εάν βρεθείτε σε χώρο ψυχαγωγίας ή σε κάποιο κατάστημα ή εμπορικό κέντρο, διατηρήστε την ψυχραιμία σας και να αποφύγετε τον πανικό. Μείνετε μακριά από το πανικόβλητο πλήθος που κινείται άτακτα προς τις εξόδους.

Έξω από το σπίτι:

- Απομακρυνθείτε από τα γειτονικά κτίρια καθώς και από τηλεφωνικά ή ηλεκτρικά καλώδια.
- Καλύψτε το κεφάλι σας με κάποια τσάντα ή χαρτοφύλακα που μπορεί να έχετε στη διάθεσή σας.
- Μείνετε σε ανοιχτό χώρο μέχρι να σταματήσει η δόνηση Μέσα στο αυτοκίνητο:
- Καταφύγετε σε ανοιχτό χώρο και σταματήστε αμέσως το αυτοκίνητο.
- Μείνετε μέσα στο αυτοκίνητο μέχρι να σταματήσει η δόνηση.
- Αποφύγετε τις γέφυρες ή τις υπέργειες διαβάσεις.



ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

- ✓ Κατά τη διάρκεια του σεισμού σε κλειστό χώρο:
- ✓ Καλυφθείτε γρήγορα κάτω από το θρανίο.
- ✓ Πέστε στα γόνατα και καλύψτε το κεφάλι σας με τα χέρια σας.
- ✓ Απομακρυνθείτε από τα παράθυρα.
- ✓ Παραμείνετε στη θέση σας μέχρι να σας δοθούν περισσότερες οδηγίες από τους δασκάλους.



Κατά τη διάρκεια του σεισμού σε ανοιχτό χώρο:

- ✓ Ακούστε προσεκτικά τις οδηγίες των δασκάλων σας και απομακρυνθείτε από άλλα κτίρια, δέντρα και καλώδια.
- ✓ Καθίστε στο έδαφος και καλύψτε το κεφάλι σας με τα χέρια σας.
- ✓ Παραμείνετε σε ανοιχτό χώρο.
- ✓ Εάν βρίσκεστε στο δρόμο για το σχολείο μην αλλάζετε δρομολόγιο και συνεχίστε προς την ίδια κατεύθυνση.
- ✓ Εάν βρίσκεστε στο δρόμο από το σχολείο προς το σπίτι μην αλλάζετε δρομολόγιο και συνεχίστε προς την ίδια κατεύθυνση.



Η έδρα άντεξε το βάρος της πλάκας

Τι πρέπει να κάνετε ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ το σεισμό

- ✘ Κλείστε τους γενικούς διακόπτες (ηλεκτρικού ρεύματος, γκαζιού, φυσικού αερίου, νερού).
- ✘ Πάρτε μαζί σας τα άμεσα απαραίτητα: φακό, ραδιοφωνάκι, νερό ή ότι άλλο έχετε ανάγκη.
- ✘ Βγείτε προσεκτικά έξω από το κτίριο. Περπατάτε γρήγορα και μην τρέχετε. Μην χρησιμοποιείτε ανελκυστήρα.
- ✘ Καταφύγετε σε ανοιχτό ασφαλή χώρο όπως: Πλατεία ή Πάρκο Μην πλησιάζετε τις ακτές.
- ✘ Ενημερωθείτε από τους αρμόδιους φορείς. Μην πιστεύετε τις φήμες, δημιουργούν σύγχυση.



Η συμπεριφορά μας μετά το σεισμό

- ✘ Μη χρησιμοποιείτε άσκοπα το τηλέφωνο γιατί προκαλείτε υπερφόρτωση του τηλεφωνικού δικτύου..
- ✘ Μη χρησιμοποιείτε το αυτοκίνητό σας γιατί προκαλείτε μποτιλιάρισμα και καθυστερείτε τα οχήματα παροχής βοήθειας (τα συνεργεία διάσωσης).
- ✘ Ακολουθείστε πιστά τις οδηγίες των αρχών.
- ✘ Ενημερωθείτε από τους αρμόδιους φορείς. Μην πιστεύετε τις φήμες, δημιουργούν σύγχυση. Ακολουθείτε τις οδηγίες των αρχών και μην πιστεύετε τις ανυπόστατες φημολογίες.
- ✘ Πρέπει να γνωρίζετε ότι θα ακολουθήσουν μετασεισμοί. Μείνετε προετοιμασμένοι για τους μετασεισμούς.
- ✘ Ελέγξτε τον εαυτό σας και τους γύρω σας για πιθανούς τραυματισμούς. Μην μετακινείτε τους βαριά τραυματισμένους.
- ✘ Αποφύγετε την είσοδο στο σπίτι ειδικά εάν παρατηρείτε ζημιές ή αισθάνεστε τη μυρωδιά γκαζιού ή βλέπετε κομμένα καλώδια.

Οι μαθητές του Ε1



Γεια σας φίλοι αναγνώστες, είμαστε οι μαθητές του Ε1 και σας παρουσιάζουμε την γιορτή της αποκριάς, τα έθιμα και τις παραδόσεις, που γιορτάζουμε τον μήνα Μάρτιο. Σας ευχόμαστε, Καλές αποκριές!



Α Π Ο Κ Ρ Ι Ε Σ

Απόκριες ονομάζονται οι τρεις εβδομάδες πριν από τη Μεγάλη Σαρακοστή. Ταυτίζονται με την περίοδο του Τριωδίου, μια κινητή περίοδο στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση από την Κυριακή του Τελώνου και του Φαρισαίου μέχρι την Κυριακή της Τυροφάγου ή Τυρινής.

Το έθιμο

Στην Ελλάδα

Τις μέρες αυτές γίνεται το έθιμο του γλεντιού, της ψυχαγωγίας και του «μασκαρέματος», της μεταμφίεσης, που έχει παραμείνει από παλιές γιορτές της ρωμαϊκής εποχής και από τις αρχαιότερες «Διονυσιακές γιορτές» των Ελλήνων, όπου οι άνθρωποι μεταμφιέζονταν, χόρευαν, τραγουδούσαν πίνοντας κρασί και το κέφι έφτανε στο κατακόρυφο προς τιμή του Διόνυσου.

Παλιότερα το καρναβάλι γινόταν παντού στην Ελλάδα με μασκαράτες ομαδικές, χορούς, γλέντια, σάτιρα και διάφορα ιδιαίτερα έθιμα σε κάθε μέρος. Μεγαλύτερα κέντρα τέτοιου ξεφαντώματος είναι σήμερα, η Πάτρα με το περιβόητο Πατρινό Καρναβάλι, που έχει τις ρίζες του στις αρχές του 19ου αιώνα, η Ξάνθη με το ξακουστό Ξανθιώτικο Καρναβάλι, που είναι το μεγαλύτερο καρναβάλι των Βαλκανίων, η Πλάκα των Αθηνών, και η Θήβα με τον περίφημο «βλάχικο γάμο» της. Στη Θήβα γίνεται και σήμερα ο «βλάχικος γάμος» που αρχίζει από την Τσικνοπέμπτη και αποτελείται από το προξενιό, το γάμο δυο νέων και τελειώνει με την πορεία των προικιών της νύφης και το γλέντι των συμπεθερών. Όλες αυτές οι διαδικασίες είναι γεμάτες από σατυρική αθυροστομία, κέφι, γλέντι και χορό. Στην Πάτρα γίνεται το μεγαλύτερο καρναβάλι της Ελλάδας με διάρκεια δύο μηνών και τη τελευταία Κυριακή της αποκριάς γίνεται παρέλαση αρμάτων με επικεφαλής το ομοίωμα του θεού της αποκριάς του «Καρνάβαλου» και ακολουθία διάφορων άλλων έξυπνων μασκαρεμάτων, με τη συμμετοχή 40.000 καρναβαλιστών, και πλήθους επισκεπτών ενώ το κέφι δίνει και παίρνει. Στην Κοζάνη γίνεται το έθιμο του φανού, κατά το οποίο φωτιές και υπαίθρια γλέντια στήνονται σε διάφορες γειτονιές της πόλης. Ένα από τα πιο φημισμένα παραδοσιακά καρναβάλια στον ελλαδικό χώρο είναι και οι "Μπούλες" στη Νάουσα Ημαθίας.

Διεθνώς

Μόνο οι Καθολικοί και οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί γνωρίζουν τις απόκριες, ενώ στην προτεσταντική βόρεια Ευρώπη δεν υπάρχουν. Στην Κολωνία και άλλες πόλεις του Ρήνου και στην Γερμανία, το Καρναβάλι είναι σημαντικό κομμάτι της τοπικής παράδοσης και της κριτικής εναντίον της πολιτικής. Το Καρναβάλι του Ρίο ντε Τζανέιρο θεωρείται το μεγαλύτερο του κόσμου και πολυπληθέστερο σε μια φαντασμαγορική κάθε φορά παρουσίαση όπου συνδυάζεται με παραδοσιακούς ξέφρενους χορούς όπως η Σάμπα.

**ΚΑΛΕΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΝΕΦΕΛΗ
ΚΑΨΑΛΗ Ε΄Ι**

Οι μαθητές του Στ2



Φίλοι μας, στο τεύχος Μαρτίου, οι μαθητές του Στ2 σας παρουσιάζουμε ένα αφιέρωμα στην ημέρα κατά της σχολικής βίας. Θα διαβάσετε τη συνέντευξη που μας έδωσε μια ειδική επιστήμονας στο θέμα της σχολικής βίας και πολλές άλλες πληροφορίες που βρήκαμε για το θέμα.



Bullying

Από τον μαθητή: ΧΡΗΣΤΟ ΠΕΠ.

Ο **σχολικός εκφοβισμός** (αγγλ. *bullying*) είναι ένα φαινόμενο νεανικής παραβατικότητας, που εμφανίζεται σε πολλές χώρες του κόσμου. Αναφέρεται στη χρήση **βίας** μεταξύ μαθητών ή συνομηλίκων παιδιών με στόχο να προκληθεί πόνος ή αναστάτωση. Εμφανίζεται με τη μορφή του λεκτικού εκφοβισμού, του κοινωνικού εκφοβισμού, του σωματικού εκφοβισμού, του ηλεκτρονικού εκφοβισμού.

Με βάση τα αποτελέσματα μιας μελέτης που πραγματοποίησε η Εταιρία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου σε συνεργασία με την Παιδαγωγική σχολή του ΑΠΘ, το 25% των μαθητών έχει υποστεί κάποια μορφή εκφοβισμού εντός του σχολικού περιβάλλοντος με συχνότητα δύο ως τρεις φορές το μήνα ή και περισσότερο. Τα αγόρια είναι πιο συχνά θύτες και θύματα εκφοβιστικής συμπεριφοράς, που εμφανίζεται κυρίως στο σχολικό περιβάλλον σε χώρους χωρίς επίβλεψη από τους εκπαιδευτικούς, όπως η αυλή, ο διάδρομος και η τάξη κατά τη διάρκεια του διαλείμματος. Η κατάσταση αυτή μπορεί να επηρεάσει την ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού και τη διαδικασία της μάθησης. Πιο συγκεκριμένα, τα παιδιά που γίνονται θύματα σχολικού εκφοβισμού αρχικά νοιώθουν φόβο, απόγνωση και παρουσιάζουν τάσεις φυγής. Αισθάνονται ότι απειλούνται, τρομάζουν, αρνούνται να πάνε σχολείο και παρουσιάζουν συμπτώματα σχολικής φοβίας. Μπορεί επίσης να γίνουν επιθετικά και νευρικά, ενώ δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις όπου τα ίδια τα παιδιά-θύματα μπορούν να γίνουν θύτες σε άλλα παιδιά ή στα αδέρφια τους στο σπίτι. Από την άλλη μεριά οι γονείς συνήθως δεν αντιλαμβάνονται το πρόβλημα και δηλώνουν άγνοια. Αυτό συμβαίνει γιατί τα θύματα εξομολογούνται το γεγονός του εκφοβισμού συχνότερα σε φίλους τους. Αν όμως οι γονείς εντοπίσουν κάποιο από τα προαναφερθέντα συμπτώματα και υποψιάζονται ότι το παιδί τους έχει πέσει θύμα εκφοβισμού κρίνεται αναγκαίο να προσεγγίσουν το παιδί και να αντιδράσουν απευθυνόμενοι αρχικά στους εκπαιδευτικούς και στις αρμόδιες Διευθύνσεις εκπαίδευσης. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό το παιδί να αισθανθεί ότι έχει στήριγμα τους γονείς του και το σχολείο. Επιπλέον, οι ειδικοί επιμένουν ότι τα παιδιά πρέπει να μη φοβούνται, να έχουν το θάρρος της γνώμης και να μάθουν να «μιλούν».

Με βάση προτάσεις που παρουσιάστηκαν στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο τονίστηκε η ανάγκη εντοπισμού και επίλυσης των κοινωνικών προβλημάτων που σχετίζονται με τη νεανική εγκληματικότητα. Επισημάνθηκε ακόμα, ο ρόλος των γονέων και των εκπαιδευτικών που καλούνται να ακολουθήσουν ενιαία γραμμή για την αντιμετώπιση της βίας, η ενθάρρυνση των νέων για συμμετοχή τους στα κοινά και στον αθλητισμό, η προβολή σωστών προτύπων συμπεριφοράς, αλλά και η συνεργασία με φορείς που αγωνίζονται για την εξάλειψη της νεανικής παραβατικότητας.

Ανακτήθηκε από

["http://el.wikipedia.org/w/index.php?title=Σχολικός_εκφοβισμός&oldid=3843851"](http://el.wikipedia.org/w/index.php?title=Σχολικός_εκφοβισμός&oldid=3843851)



Ενδοσχολική βία

Οι μαθήτριες της ΣΤ2 Τάξης: Χρύσα Καρύτσα & Γεωργία Σαρακηνού



Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Κατά της Ενδοσχολικής Βίας στις 6 Μαρτίου αποφασίσαμε να γράψουμε ένα κείμενο για αυτό το ανησυχητικό φαινόμενο.

Τι είναι η ενδοσχολική βία και ο εκφοβισμός.

Η ενδοσχολική βία και ο εκφοβισμός μεταξύ των μαθητών έχει αρχίσει να γίνεται αντικείμενο προσοχής και συζήτησης και στην Ελλάδα. Θεωρείται πλέον κοινωνικό πρόβλημα, σύμφωνα με αποτελέσματα σχετικών ερευνών που διεξάγονται σε σχολεία της χώρας μας.

Για ποιους λόγους ένας μαθητής αναπτύσσει εκφοβιστικές και βίαιες συμπεριφορές



Υπάρχουν πολλοί λόγοι που μπορεί να συμβάλλουν ώστε ένα παιδί να εκδηλώνει επιθετικές και βίαιες συμπεριφορές. Τα παιδιά που εκφοβίζονται μπορεί σε άλλο χώρο ή χρόνο να δέχονταν ή και να δέχονται ακόμα και τώρα εκφοβιστικές και βίαιες συμπεριφορές.

Οι μαθητές συχνά εκφοβίζουν για να νιώσουν ανώτεροι από τους άλλους καθώς αντλούν δύναμη από τη συγκεκριμένη μορφή συμπεριφοράς. Επίσης, μέσα από την εκδήλωση εκφοβιστικών συμπεριφορών μπορεί να στοχεύουν στο να τραβήξουν την προσοχή, να γίνουν περισσότερο δημοφιλείς από ότι ήταν στο παρελθόν. Στην πραγματικότητα, όμως, δεν γίνονται περισσότερο δημοφιλείς, αλλά αντίθετα η πλειοψηφία των μαθητών τους φοβάται και προσπαθεί να τους αποφύγει. Ακόμα, οι μαθητές που εκφοβίζονται σε αρκετές περιπτώσεις είναι δυστυχισμένοι και προσπαθούν να μεταφέρουν το έλλειμμα χαράς που νιώθουν στους άλλους. Οι μαθητές που εκφοβίζονται στοχεύουν στη "διαφορετικότητα" του άλλου για να τον κάνουν να νιώσει άσχημα για τον εαυτό του.

Μορφές ενδοσχολικής βίας



Η ενδοσχολική βία και ο εκφοβισμός εκδηλώνονται:

- με λόγια (λεκτική βία) πχ.: με βρισιές, πειράγματα, απειλές, κοροϊδίες
- με πράξεις (σωματική βία) πχ.: κλοτσιές, μπουνιές, σπρωξίματα, χτυπήματα
- με συμπεριφορές απομόνωσης (ψυχολογική βία) πχ: αποκλεισμός από παρέες, φίλους, διαρκής κριτική
- με εκβιασμούς για απόσπαση χρημάτων ή προσωπικών αντικειμένων
- με αποστολή ηλεκτρονικού απειλητικού ή υβριστικού υλικού

Επιπτώσεις της ενδοσχολικής βίας και του εκφοβισμού στα παιδιά

Οι συνέπειες της ενδοσχολικής βίας και του εκφοβισμού στα παιδιά είναι σοβαρές και καθοριστικές για την ανάπτυξη τους. Τα παιδιά που γίνονται θύματα εκφοβισμού και βίας είναι δυνατόν να νοιώσουν έντονο άγχος και αισθήματα ανασφάλειας, να έχουν φοβίες, να απουσιάζουν συχνά από το σχολείο, να οδηγηθούν σε σχολική αποτυχία, να εμφανίσουν μαθησιακές δυσκολίες, ψυχοσωματικά προβλήματα όπως πονοκέφαλους, πόνους στην κοιλιά, διαταραχές ύπνου, καθώς και κατάθλιψη, και να γίνουν και αυτοί θύτες.

Τι μπορείς να κάνεις αν είσαι θύμα ενδοσχολικής βίας

Κάθε θύμα μπορεί να αντισταθεί λέγοντας όχι. Όχι... μια μικρή λεξούλα, με τεράστια σημασία! Μέσα απ' αυτό δηλώνουμε ποιοι είμαστε και τι δεν είμαστε, τι μας αρέσει και τι όχι, τι θέλουμε και τι δε θέλουμε. Το όχι προστατεύει, το όχι βάζει όρια, το όχι είναι σταράτο, το όχι είναι για παιδιά που δε μασάνε.

Νικάμε τη φοβία, κερδίζουμε φιλία!

Τι μπορείς να κάνεις αν είσαι θύμα ενδοσχολικής βίας:

- Μην ντρέπεσαι γι' αυτό που σου συμβαίνει
- Μίλησε στους γονείς σου, στον δάσκαλό σου ή στους φίλους σου. Αυτό δεν είναι κάρφωμα.
- Όταν σε προσβάλουν μη δείξεις ότι στεναχωριέσαι, μην " τσιμπήσεις". Βρες τη δύναμη να πεις δυνατά: " Παράτα με. Άσε με ήσυχο " και φύγε με ψηλά το κεφάλι.
- Αν φοβάσαι να πας μόνος σου, ζήτησε από έναν φίλο σου να έρθει μαζί.

Η Ελλάδα κατατάσσεται πλέον στην τέταρτη θέση μεταξύ 41 ευρωπαϊκών χωρών στη μαθητική βία και τον ενδοσχολικό εκφοβισμό και αυτή τη φορά το κουδούνι δεν σημαίνει διάλειμμα αλλά συναγερμό! Στη χώρα μας ένα στα δέκα παιδιά έχει αντιμετωπίσει προβλήματα βίας, τόσο μέσα όσο και έξω από το σχολείο.

Το σχολείο μπορεί και πρέπει να προλαμβάνει τη βία

Συνέντευξη με την εγκληματολόγο

κ. Φωτεινή Μηλιώνη

Για τις αιτίες που προκαλούν φαινόμενα ενδοσχολικής βίας, μίλησε στους "Βιβλιοπόντικες", στην Χρύσα Καρύτσα και τη Γεωργία Σαρακινού, η **δικηγόρος-εγκληματολόγος και ειδική επιστήμονας της Νομικής Σχολής Αθηνών, Φωτεινή Μηλιώνη**. Η εξειδικευμένη επιστήμονας σε θέματα εγκληματολογίας, φύλου, κοινωνικού αποκλεισμού και ανθρωπίνων δικαιωμάτων, μίλησε επίσης για τους τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισης της ενδοσχολικής βίας.

Πώς μπορούμε να εξηγήσουμε απλά τον όρο "ενδοσχολική βία";

Φ. Μηλιώνη: Η Ενδοσχολική βία αφορά ακραία και βίαια περιστατικά που συμβαίνουν στο χώρο του σχολείου ή με αφορμή το σχολείο.

Τι πιστεύετε ότι είναι αυτό που οδηγεί τον θύτη να ασκήσει βία;

Φ. Μηλιώνη: Ο δράστης περιστατικών ενδοσχολικής βίας μπορεί να οδηγείται στην ακραία αυτή συμπεριφορά από προσωπικούς λόγους (άγχος για τα μαθήματα, ακύρωση στις εξετάσεις, δυσκολίες στην οικογένεια κλπ) ή κοινωνικούς παράγοντες (δυσκολία στις σχέσεις, συναναστροφή με παρέες με ανάλογες συμπεριφορές κλπ).

Τι μπορεί να κάνει το σχολείο και η κοινωνία γενικότερα για την ενδοσχολική βία;

Φ. Μηλιώνη: Το σχολείο και το κοινωνικό περιβάλλον μπορεί και πρέπει να προλαμβάνει τέτοιες συμπεριφορές μέσα από διαδικασίες διαλόγου και διαχείρισης ακραίων περιστατικών.

Πώς, κατά τη γνώμη σας, πρέπει να αντιδράσει το θύμα;

Φ. Μηλιώνη: Το θύμα θα πρέπει να αποκαλύψει τη βίαια συμπεριφορά που υφίσταται είτε στο οικογενειακό περιβάλλον του είτε στο σχολικό (να εμπιστευθεί το περιστατικό ή τα περιστατικά στους γονείς του, τους καθηγητές του, στους συμμαθητές του).

Πώς πρέπει να αντιδράσει ένας αυτόπτης μάρτυρας;

Φ. Μηλιώνη: Επίσης ο αυτόπτης μάρτυρας θα πρέπει να συζητήσει το περιστατικό με τους καθηγητές του και τους γονείς του.

Πιστεύετε ότι η οικονομική κρίση "δυναμώνει" φαινόμενα ενδοσχολικής βίας;

Φ. Μηλιώνη: Δε γνωρίζω εάν υπάρχει σχέση οικονομικής κρίσης και ενδοσχολικής βίας.

Ποια, κατά την γνώμη σας, είναι η πιο "σκληρή" μορφή ενδοσχολικής βίας που μπορεί να ασκήσει κάποιος;

Φ. Μηλιώνη: Όλες οι μορφές βίας είναι, για μένα, το ίδιο. Δεν υπάρχουν σκληρότερες ή λιγότερο σκληρές. Η ενδοσχολική βία, ως μέσον έκφρασης, είναι καταδικαστέα και δεν πρέπει να συμβαίνει.

Έχετε να μας προτείνετε κάποιες προτάσεις ώστε να αντιδράμε σωστά σε συμπεριφορές βίας;

Φ. Μηλιώνη: Πολλές και εξαιρετικές προτάσεις για το πώς μπορείτε να συμπεριφέρεστε σε ανάλογα περιστατικά, εάν συμβούν, θα βρείτε στο www.syhigoros.gr όπου ο Κύκλος Δικαιωμάτων του Παιδιού έχει επεξεργαστεί Οδηγό Συμβουλών. Θα σας παρακαλούσα να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα και να διαβάσετε προσεκτικά όσα γράφονται εκεί. Είμαι σίγουρη ότι η προσπάθειά σας αυτή θα εξασφαλίσει το Σχολείο που ονειρεύεστε.

Πώς νιώθει ένα παιδί που έχει "πέσει" θύμα bullying.

Πήραμε επίσης συνέντευξη από μαθητές που έχουν υποστεί ενδοσχολική βία.

Σας παρουσιάζουμε εδώ τη συνέντευξη:



...Έχω νιώσει ότι κάποιои συμμαθητές μου με αποφεύγουν πολλές φορές και κάποιες φορές ολόκληρη η παρέα. Όταν συμβαίνει αυτό νιώθω άσχημα για τον εαυτό μου και νιώθω ότι έχω αποτύχει σαν άνθρωπος. Νιώθω ότι έχω κάνει κάτι πολύ κακό...

...Μου έχουν μιλήσει πολλές φορές άσχημα στο σχολείο για την εμφάνισή μου και για τα κιλά μου και αυτό με κάνει να νιώθω πολύ άσχημα...

...Με έχουν κοροϊδέψει για τις ικανότητές μου χιλιάδες φορές, π.χ. Ότι δεν τρέχω γρήγορα, και αποφεύγουν να με διαλέξουν στην ομάδα τους γι' αυτό το λόγο και στεναχωριέμαι πάρα πολύ...

...Με έχουν κοροϊδέψει πολλές φορές για τις ικανότητές μου και έχω νιώσει θυμό και πεισμώνω, αλλά δεν θα πέσω στο επίπεδό τους...



Καιρός να αντιδράσουμε

Σίγουρα πολλά παιδιά θα αναγνωρίσουν τον εαυτό τους σε αυτές τις φράσεις. Αυτό θα πρέπει να μας προβληματίσει για τη στάση που έχουμε όλοι μας στο σχολείο. Μήπως εμείς οι ίδιοι έχουμε προκαλέσει τέτοια περιστατικά χωρίς να έχουμε καταλάβει τι προκαλούμε στους άλλους; Μήπως έχουμε υπάρξει μάρτυρες σε τέτοια περιστατικά και έχουμε σωπάσει; Όταν σωπαίνουμε μπροστά στη βία, είμαστε και μεις συνένοχοι. Καιρός να αντιδράσουμε!

Τηλεφωνικές γραμμές βοήθειας έχουν δημιουργηθεί από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε προκειμένου να βοηθηθούν τα παιδιά, οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί. Η γραμμή βοήθειας και ενημέρωσης των γονέων και των εκπαιδευτικών είναι το **801 801 1177** και η γραμμή στήριξης παιδιών και εφήβων, οι οποίοι υφίστανται διάφορες μορφές βία είναι το **11 6111**.

Πηγές: Χρησιμοποιήθηκαν αποσπάσματα κειμένων και στοιχεία από το site της Ε.Ψ.Υ.Π.Ε., το βιβλίο της Χριστίνας Ρασιδάκη "Ξέρω να λέω όχι" και δημοσιεύματα εφημερίδων.

Η γωνιά της ξεκούρασης



Ένα ηλεκτρονικό παραμύθι

Πατώντας [εδώ](#) οι μικροί μαθητές μας μπορούν να διαβάσουν δυο ιστορίες για τη βία στο σχολείο που γράφτηκαν από παιδιά για παιδιά με τίτλο:

«Τα μπαλόνια της Φιλίας»

&

«Η Μόνα σε καινούριο σχολείο»



Η γωνιά της ποίησης

Ποιήματα μεγάλων ελλήνων ποιητών για την άνοιξη

Ο Ανδρέας Εμπειρικός γράφει:

*«Η ποίησης είναι ανάπτυξι στίλβοντος ποδηλάτου.
Μέσα της όλοι μεγαλώνουμε.
Οι δρόμοι είναι λευκοί.
Τ' άνθη μιλούν.
Από τα πέταλά τους αναδύονται συχνά μικρούτσικες παιδίσκες.
Η εκδρομή αυτή δεν έχει τέλος».*



Ο Νικηφόρος Βρεττάκος στο έργο του «Ο Αγρός των λέξεων».

*Όπως η μέλισσα γύρω από ένα άγριο λουλούδι, όμοια κ' εγώ.
Τριγυρίζω διαρκώς γύρω απ' τη λέξη.
Ευχαριστώ τις μακριές σειρές των προγόνων,
που δούλεψαν τη φωνή, την τεμαχίσαν σε κρίκους, την κάμαν νοήματα, τη σφυρηλάτησαν
όπως το χρυσάφι οι μεταλλουργοί κ' έγινε Όμηροι, Αισχύλοι, Ευαγγέλια κι άλλα κοσμήματα.
Με το νήμα των λέξεων, αυτόν το χρυσό, του χρυσού, που βγαίνει απ' τα βάθη
της καρδιάς μου, συνδέομαι συμμετέχω στον κόσμο.
Σκεφτείτε:
Είπα και έγραψα «Αγαπώ».*



Και ο Οδυσσέας Ελύτης με τον μοναδικό λόγο του:

*Άνοιξη θρύψαλο μενεξεδί
Άνοιξη χνούδι περιστέρας
Άνοιξη σκόνη μυριόχρωμη
[...]
Άνοιξη πίκρισμα του σκίνου
Άνοιξη άζωτο της αμασχάλης
Άνοιξη σουσάμι αόρατο
[...]
Άνοιξη μυρμηγκιά της μέρας
Άνοιξη αίμα του βολβού
Άνοιξη σπλοπολυβόλο απύλωτο
Στων ωραίων γυναικών τα χέρια
[...]
Ο. Ελύτης, Ποίηση (Τα ετεροθαλή), εκδ. Ίκαρος*

