

12ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου

ΒΙΒΛΙΟΠΟΝΤΙΚΕΣ



Λίγα λόγια από τη Διευθύντριά μας κα Δημήτρα Μπαρμποπούλου



Σήμερα είναι μια ξεχωριστή ημέρα για το σχολείο μας. Ξεκινά επίσημα η λειτουργία της μηνιαίας ηλεκτρονικής εφημερίδας μας «Οι Βιβλιοπόντικες».

Είναι ένας τρόπος να επικοινωνούμε και να μαθαίνουν όλοι τα νέα του σχολείου μας αλλά και διάφορα άλλα ενδιαφέροντα, όπως πιστεύουμε, θέματα.

Το πρώτο ηλεκτρονικό μας τεύχος είναι, φυσικά, αφιερωμένο στη γιορτή «Με βάρκα το βιβλίο» που πραγματοποιήθηκε την πρώτη εβδομάδα του Απριλίου. Υπεύθυνοι για το τεύχος αυτό είναι οι μαθητές της Ε1' τάξης.

Καλή αρχή με την ευχή να γίνουν οι «Βιβλιοπόντικες» σημείο αναφοράς για όλους.

Φωτογραφίες
από τη γιορτή!!!

Βιβλία τάξεων
Βραβευμένα ποιήματα



Η βιβλιοθήκη μας και τα βιβλία της,
οι πρωταγωνιστές των
«Βιβλιοπεριπετειών»

Περιεχόμενα

Σελ. 2

- Η Φιλαναγνωσία στο σχολείο μας

Σελ. 3,4

- Συνέντευξη των παιδιών της Γ2' τάξης του σχολείου μας

Σελ. 5,6

- Το αποτέλεσμα της μεγάλης προσπάθειάς μας

Σελ. 7,8

- Φωτογραφίες από τη γιορτή

Σελ. 9,10

- Τα ποιήματα που βραβεύτηκαν

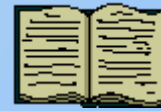
Τα παιδιά της Ε1' τάξης
παίρνουν συνέντευξη από τους
ηθοποιούς της Γ2' τάξης

Συνεργάστηκαν:
Δημοσιογράφοι: Λαθουράκη Βάλια
Φώτη Ειρήνη
Φωτογράφοι: Τρεμούλη Νικολέττα
Σχοινιά Σοφιάνα





το πρόγραμμα της φιλιαναγνωσίας στο σχολείο μας



Στα πλαίσια του προγράμματος της φιλιαναγνωσίας και της ευέλικτης ζώνης, στο σχολείο μας πραγματοποιήθηκε ένα σύνολο δραστηριοτήτων για το βιβλίο με σκοπό την επαφή των παιδιών με το λογοτεχνικό βιβλίο, την ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης, τη δραστηριοποίηση της φαντασίας τους, την καλλιέργεια της γλωσσικής τους έκφρασης αλλά και τον εμπλουτισμό της αισθητικής τους καλλιέργειας.

Τα παιδιά συμμετείχαν σε ομαδικές και ατομικές δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν από τον Ιανουάριο έως τον Απρίλιο και πήραν μέρος όλες οι τάξεις.

Ζωγράρισαν για το βιβλίο και τη βιβλιοθήκη. Πήραν μέρος στο διαγωνισμό ποιήματος και παραμυθιού με ελεύθερο θέμα. Πέρα από τις κοινές εργασίες, κάθε τμήμα ανέλαβε και μία ξεχωριστή την οποία διαπραγματεύτηκε όπως νόμιζε καλύτερα.

Συγκεκριμένα το Α₁ έγραψε το παραμύθι «*Πώς να είναι το σχολείο; Τι να κάνουν εκεί;*» και κάθε παιδί εικονογράφησε το δικό του βιβλίο.

Το Α₂ έγραψε και εικονογράφησε ένα δικό του παραμύθι, τις «*Περιπέτειες της Φρουρέλας και του Μάλο*», «διαβάζοντας» εικόνες και στοιχεία από το παραμύθι «*Μια κόκκινη κλωστή κι ένα παρδαλό νησί*» της Λιάνας Δενεζάκη.

Και τα δύο τμήματα της Α' τάξης, αφού επεξεργάστηκαν το παραμύθι «*Cookie land*», ζωγράρισαν εικόνες του στο μάθημα των Αγγλικών.

Το Β₁ δημιούργησε και εικονογράφησε το παραμύθι «*Η χώρα των Γραμμών*».

Το Β₂ έγιναν συγγραφείς και εικονογράφοι του παραμυθιού «*Ο νάνος και ο πειρατής*».

Ολόκληρη η Β' τάξη έμαθε το παιχνιδιότραγουδο «*Ντίλι ντίλι*», και την ώρα των Αγγλικών έγραψε και ζωγράφισε για το βιβλίο «*The ugly duckling*».

Το Γ₁, αφού διάβασε και επεξεργάστηκε μια σειρά από παραμύθια του Άντερσεν, έφτιαξε μια παραμυθοσαλάτα με τίτλο «*Μπερδεμένες ιστορίες*».

Το Γ₂ ασχολήθηκε με το βιβλίο «*Μια κόκκινη κλωστή κι ένα παρδαλό νησί*» της Λιάνας Δενεζάκη πραγματοποιώντας διάφορες γλωσσικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες και το οποίο στο τέλος δραματοποίησε και παρουσίασε ως θεατρικό έργο. Την ώρα των Αγγλικών, αφού χωρίστηκαν σε ομάδες, δημιούργησαν και εικονογράφησαν τρία διαφορετικά παραμύθια.

Το Δ₁ έγραψε και εικονογράφησε την «*Ιστορία ενός ποντικού*».

Το Δ₂ φαντάστηκε και έγραψε για την ιστορία ενός «*Λεωφορείου που έγινε βιβλιοθήκη*».

Το Ε₁ αποτέλεσε την χορωδία της γιορτής μας.

Το Στ₁ και Στ₂ ασχολήθηκαν με τη ζωή και το έργο του Γεωργίου Βιζυηνού και το διήγημα «*Το μόνο της ζωή του ταξίδι*».

Η πιο εντυπωσιακή όμως σε αποτέλεσμα δραστηριότητα που υλοποιήθηκε, ήταν η συγγραφή και εικονογράφιση ενός παραμυθιού από όλες τις τάξεις του σχολείου μας.

Στο πρώτο τμήμα που κλήθηκε να γράψει, δόθηκε ένα κείμενο ημιτελές, που αποτελούσε και την αρχή της ιστορίας. Κάθε τμήμα στη συνέχεια έπρεπε να συνεχίσει την ιστορία από το σημείο όπου την είχε αφήσει το προηγούμενο τμήμα. Έτσι ολοκληρώθηκε το κείμενο του παραμυθιού. Στη συνέχεια, αφού γράφτηκε στον υπολογιστή και χωρίστηκε σε μικρότερα κομμάτια, δόθηκε και πάλι στα παιδιά για να εικονογραφηθεί.

Μοιραστήκαμε μαζί σας κάποια πράγματα στη γιορτή «*Με βάρκα το βιβλίο*» που έγινε στις 6 Απριλίου.

Αυτό όμως που δεν θα μπορέσουμε να μοιραστήσουμε είναι όσα ζήσαμε όλοι μας εδώ και τρεις μήνες. Το σχολείο μας πραγματικά είχε μεταμορφωθεί σε ένα πολύβουο μελίσσι. Η ομαδικότητα, η συντροφικότητα, η συνεργασία, τα γέλια, οι χαρές, τα αστεία αλλά και τα σοβαρά είναι αυτά που θα θυμόμαστε πάντα.



η συνέντευξη του αιώνα!!!



Οι δημοσιογράφοι...
εν ώρα υπηρεσίας

Όταν μας ζήτησαν να γράψουμε ένα άρθρο για τη γιορτή βιβλίου που πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας, σκεφτήκαμε να πάρουμε μια συνέντευξη από τα παιδιά της Γ₂ τάξης γιατί συμμετείχαν με το θεατρικό «Μια κόκκινη κλωστή κι ένα παρδαλό νησί» που ενθουσίασε όλους όσους το είδαν και πιστεύουμε ότι όλοι θα ήθελαν να μάθουν περισσότερα γι' αυτό.

Να 'μαστε, λοιπόν, Πέμπτη πρωί στην τάξη τους να κουβεντιάζουμε.

ΕΡ: Πώς διαλέξατε αυτό το θεατρικό για να το ανεβάσετε στη γιορτή;

ΑΠ: Δεν ξεκινήσαμε από το θεατρικό αλλά από το βιβλίο της Λιάνας Δενεζάκη «Μια κόκκινη κλωστή κι ένα παρδαλό νησί». Ήταν το βιβλίο που διαβάσαμε στις διακοπές των Χριστουγέννων. Όταν επιστρέψαμε σχολείο το διαβάσαμε μέσα στην τάξη και συζητήσαμε για το θέμα του που είναι η φιλία και το ότι πρέπει να δεχόμαστε τους άλλους όπως είναι και τον τρόπο που το παρουσίασε η συγγραφέας. Κάναμε μια σειρά από διάφορες δραστηριότητες πάνω στο βιβλίο, όπως ασκήσεις στο διαδραστικό πίνακα, διαγράμματα, σταυρόλεξα, κρυπτόλεξα, ποιήματα, ζωγραφίσαμε τη μουσική, φτιάξαμε σελιδοδείκτες, προσκλήσεις, αφίσσα και πολλά άλλα. Το αγαπήσαμε πολύ και αποφασίσαμε με την κυρία να το κάνουμε θεατρικό και να το παίξουμε στη γιορτή.

ΕΡ: Σας άρεσαν οι ρόλοι που είχατε;

ΑΠ: Μας άρεσαν γιατί είχαμε διαλέξει μόνοι μας το ρόλο που θέλαμε. Βέβαια, κάποιος ήθελε τον ίδιο ρόλο. Τότε το συζητούσαμε και βρίσκαμε σε ποιον ταίριαζε καλύτερα ή ένας από τους δύο διάλεγε κάτι άλλο.

ΕΡ: Τι σας δυσκόλεψε περισσότερο στο θεατρικό;

ΑΠ: Δε μας δυσκόλεψε κάτι ιδιαίτερα. Δεν είχε δύσκολες λέξεις. Ίσως λιγάκι στα σημεία που οι διάλογοι ήταν μεγάλοι και αστείοι. Είναι δύσκολο να λες αστεία και να πρέπει να μη γελάς καθόλου. Τα κορίτσια δυσκολεύτηκαν λίγο με το χορό και το γαϊτανάκι.

ΕΡ: Πόσες πρόβες κάνατε;

ΑΠ: Περίπου για ένα μήνα, σχεδόν κάθε μέρα.

ΕΡ: Πώς περάσατε στις πρόβες;

ΑΠ: Περάσαμε πολύ ωραία. Διασκεδάσαμε, χαρήκαμε, νιώσαμε γενικά πολλά συναισθήματα. Νιώθαμε καλά γιατί αυτό που κάναμε το ξέραμε καλά και το εμπιστευόμαστε. Ήμαστε μια ομάδα, μια οικογένεια.

Συνεργαστήκαμε και βοηθήσαμε ο ένας τον άλλο. Ήταν ένας τρόπος να γνωριστούμε καλύτερα, να μάθουμε τις ικανότητές μας μακριά από τα μαθήματα. Στην τελευταία μας, μάλιστα, πρόβα είχαν έρθει δύο ηθοποιοί από τις εκδόσεις Λιβάνη και μας έδωσαν συμβουλές για το πώς πρέπει να παίξουμε καλύτερα τους ρόλους μας. Ήταν ωραία εμπειρία.

ΕΡ: Είχατε καθόλου άγχος;

ΑΠ: Λίγο άγχος είχαμε στις παραστάσεις, μήπως γελάσουμε μόνοι μας με τα αστεία ή μήπως κάνουμε κάποιο λάθος αν και, όπως λέει η κυρία, οι θεατές δεν ξέρουν τι πρέπει να πούμε, άρα δεν ξέρουν και το λάθος.

ΕΡ: Είχατε μεγάλο κοινό στις παραστάσεις;

ΑΠ: Δώσαμε συνολικά τέσσερις παραστάσεις, τρεις τα πρωινά για τους συμμαθητές μας και μία για τους γονείς μας, στην οποία είχε έρθει και η συγγραφέας η κα Δενεζάκη. Κάθε φορά ήταν περίπου 100 άτομα.

ΕΡ: Ποια ήταν η καλύτερη στιγμή στο έργο για εσάς;

Μας άρεσε το σημείο που οι κάτοικοι των δυο νησιών τσακώνονταν, εκεί που οι δύο ήρωες μπερδεύτηκαν με την κόκκινη κλωστή, οι αστείοι διάλογοι των κατοίκων και το γαϊτανάκι που ήταν πολύ εντυπωσιακό.





Το Τσιτιλιμπίτσι

ΕΡ: Νομίζετε ότι τελικά πήγε καλά η γιορτή;

ΑΠ: Εμείς περάσαμε καταπληκτικά! Ακούσαμε καλές κριτικές από όλους, παρόλο που κάναμε κάποια μικρά λαθάκια. Εντυπωσιάστηκαν από όλα όσα είχαμε φτιάξει και ιδιαίτερα από το σκηνικό που το είχαμε σχεδιάσει και ζωγραφίσει μόνοι μας. Είχαμε πολύ κέφι και πιστεύουμε ότι το μεταδώσαμε σε όλους. Την περισσότερη ώρα υπήρχε ησυχία. Ναι, νομίζουμε ότι πήγε πολύ καλά η γιορτή μας. Το ευχαριστηθήκαμε, αυτό που κάναμε το αισθανόμαστε και αυτό φάνηκε.

ΕΡ: Θα θέλατε να ανεβάσετε και κάποιο άλλο θεατρικό;

ΑΠ: Ναι!!! Τα θεατρικά μας αρέσουν πολύ! Μας κάνουν να τελειώνουμε πιο γρήγορα τα μαθήματα, έχουμε κάτι καλό να περιμένουμε. Τώρα κάνουμε την «Κωμοδύσεια», τις περιπέτειες του Οδυσσέα αλλά από μια κωμική πλευρά.

ΕΡ: Το προηγούμενο θεατρικό ήταν στα πλαίσια της Φιλαναγνωσίας και της γιορτή του βιβλίου. Αυτό το θεατρικό με ποια αφορμή το κάνετε;

ΑΠ: Είναι σαν αποχαιρετιστήρια καλοκαιρινή γιορτή. Είπαμε, όχι μόνο μαθήματα αλλά και διασκέδαση!

ΔΗΜ: Σας ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία.

Γ₂: Εμείς σας ευχαριστούμε και θα σας περιμένουμε στην καλοκαιρινή γιορτή.

Η συνεργασία μας με τους μικρούς ηθοποιούς ήταν πολύ ευχάριστη. Μας κάλυψαν με τις πολύ ενδιαφέρουσες απαντήσεις τους. Θα περιμένουμε με ανυπομονησία το επόμενο θεατρικό τους. Εσείς;



Η Γ₂ τάξη

Η πρόσκληση του θεατρικού
«Μια κόκκινη κλωστή κι ένα
παρδαλό νησί»



ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΩΝ ΜΑΣ

Οι Βιβλιοπεριπέτειες

Το βιβλίο όλου του
σχολείου



Ο βατραχούλης ο Ατακτούλης,
το πατάκι το Πρωτάκι
και η αρκουδίτσα η Αλφάρητα αναρωτιούνται...

" Πώς να είναι το σχολείο;
Τι κάνουν εκεί;"



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ: _____
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ: 12ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου
ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 2011-2012

Το βιβλίο της Α₁ τάξης
Πώς είναι το σχολείο;
Τι κάνουν εκεί;



Το βιβλίο της Α₂ τάξης
Οι περιπέτειες της
Φρουνέλας και του Μάλο



Το βιβλίο της Β₁ τάξης
Η χώρα των Γραμμών



Το βιβλίο της Β₂ τάξης
Ο πειρατής και ο νάνος





Οι μπερδεμένες ιστορίες

Το βιβλίο της Γ₁ τάξης
Οι μπερδεμένες ιστορίες



12ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου

**Μια κόκκινη κλωστή
κι ένα παρδαλό νησί**

Το βιβλίο της Γ₂ τάξης
Μια κόκκινη κλωστή
κι ένα παρδαλό νησί



12ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου

Το βιβλίο της Δ₂ τάξης
Το λεωφορείο
που έγινε βιβλιοθήκη

Το βιβλίο της Δ₁ τάξης
Η ιστορία ενός ποντικού



12ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου

Το λεωφορείο που έγινε βιβλιοθήκη



Η παρουσίαση της ΣΤ' τάξης
Γεώργιος Βιζυηνός
Το μόνον της ζωής του ταξίδιου



Από την έκθεση



φωτογραφίες από τη γιορτή βιβλίου
2 - 6 Απριλίου 2012



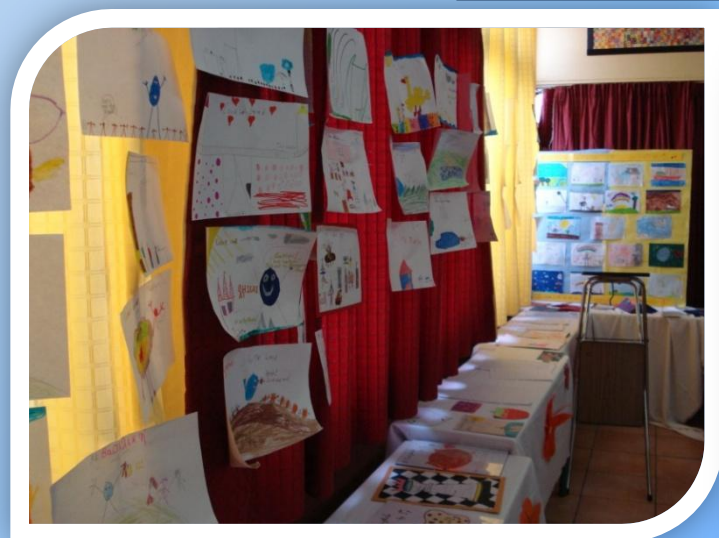
Με βάρκα το βιβλίο



Η σκηνή μας



Από την έκθεση ζωγραφικής





Έργα ζωγραφικής
ποιήματα και παραμύθια
από το διαγωνισμό



Δημιουργώντας τους δικούς μας
σελιδοδείκτες



Άλλη μια άποψη της έκθεσης



Τα βραβεία περιμένουν τους νικητές



τα ποιήματα που βραβεύτηκαν

Το όνειρό μου

Το βιβλίο το καλό
που πολύ το αγαπώ,
το διαβάζω εγώ πολύ,
όπως και τη μουσική.

Τα βιβλία τα πολλά
τα διαβάζω με χαρά
και γυρνάω απ' το σχολείο
με ορθάνοιχτο βιβλίο.

Όταν το βιβλίο μου ανοίγω,
γ' άλλο κόσμο εγώ θα φύγω,
να μαθαίνω, να διασκεδάζω,
να ερευνώ και να γιορτάζω.

Και σαν έρθει η γιορτή μου,
πολλά βιβλία μου δίνουν
αδέρφια και ξαδέρφια, μαμά και μπαμπάς,
βιβλία, παιχνίδια και δώρα πολλά.

Κωνσταντίνος Κουλιζάκος
Βάγια Κυρίτση
Αλεξάνδρα Ντιμιτρόβα
Β' τάξη



Το όνειρο του Ανδρέα

Τη Δευτέρα θ' αγαπώ, την Τετάρτη θα 'μαι εδώ
και την Τρίτη θα πετώ στον ουρανό.

Κάθε μέρα που θα 'μαι εδώ
τα καναρίνια θα πετούν στον ουρανό.

Η καρδιά μου θα χτυπά,
η ψυχή μου θ' αγαπά,
ο ήλιος θα με βλέπει,
η καρδιά μου βασιλεύει.

Κι η ψυχή μου θα πετά
εκεί που πετούνε τα πουλιά.

Κι οι μοίρες μου θα 'ναι εκεί ψηλά
και τις φαντάζομαι να παίζουνε γλυκά.

Ανδρέας Ρουσούνελος
Γ' τάξη

Άνεμος

Άνεμος, άνεμος πώς θα 'θελα να μαι ο άνεμος
να ταξίδευα ψηλά να έλεγα γεια στον ήλιο,
να 'βλεπα του κόσμου τα παιδιά
να μου χαμογελούν πλατιά.

Άνεμος άνεμος πώς θα 'θελα να ήμουν άνεμος
να μπλέκομαι στις φυλλωσιές
με τα πουλιά να παίζω.

Να μ' αναπνέουν οι άνθρωποι, τα ζώα, τα φυτά
και να μ' αγαπούν με όλη τους την καρδιά.

Να ζουν κοντά μου πλάσματα πολλά
της φύσης τα περίεργα
και με λαχτάρα να με περιμένουν
κοντά τους να διαβώ να τους δροσίσω.

Ελένη Φάιστ
Δ' τάξη



Η βροχούλα η καλή

Βροχούλα μου καλή,
πέφτεις σαν αστραπή.

Δεν μπορώ να σε μυρίσω,
αλλά μπορώ να σ' ακουμπήσω.

Έχει κρύο και βροχή
και είσαι λαμπερή.

Εσύ βρέχεις ο άνεμος φυσά
κι εγώ τρέμω από την παγωνιά.

Την ομπρέλα μου κρατώ
και το βιβλίο χαιρετώ.

Με την ομπρέλα μου στο χέρι
τρέχω γρήγορα σαν χέλι.

Σε βλέπω από ψηλά
και μου σπαράζει η καρδιά.

Πέφτεις γρήγορα σαν τρελή
και κανείς δεν μπορεί να σε σταματεί.

Έτσι την έκανε ο Θεός
και γι' αυτό Τον ευχαριστώ.

Γιατί είσαι καλή για τα φυτά
αλλά όχι για τα μικρά παιδιά.

Όμως αυτό δεν πειράζει, γιατί
είσαι χρήσιμη πολύ κι αυτό μετράει.

Βρέχεις από δω, βρέχεις από κει,
βρέχεις όλες τις χώρες μαζί.

Είσαι εσύ λαμπερή,
βροχούλα μου καλή.

*Σαμπίνα Κρασί
Δ' τάξη (έπαινος)*

Διάβασμα ή παιχνίδι;

Η μάνα λέει του παιδιού:
Κάτσε, παιδί μου, να διαβάσεις
η ώρα πια τελείωσε
θ' αρχίσεις να νυστάζεις.

Τι σ' έχει πιάσει σήμερα
κι όλο τεμπελιάζεις;
Κι εκείνο: Πέρασε η μέρα γρήγορα.
Θα πάψεις να φωνάζεις;

Όλο παιχνίδι και χαρά,
πού το 'χεις το μυαλό σου;
Τραμπάλα, κούνια και κυνηγητό
θα πεις στο δάσκαλό σου;

Η κόρη σαν κατάλαβε
το λάθος που 'χε κάνει,
πιάνει μολύβι και χαρτί
γρήγορα να διαβάσει,
γιατί άφησε άδικα
το χρόνο να περάσει.

Είδες, μανούλα μου γλυκιά,
που όλα τα τέλειωσα
και έπαιξα και γέλασα
και τα μαθήματά μου τέλειωσα;

Και παιχνίδι και βιβλίο
χρειαζόμαστε και τα δύο
για να γίνουμε σωστοί
άνθρωποι στη γη.

*Ειρήνη Φώτη
Νικολέττα Τρεμούλη
Βάλια Λαθουράκη
Κατιάνα Ρουμπή
Σοφία Καμαλάκη
Σοφιάννα Σχοινά
Ε' τάξη*

